

PRESENTACIÓN

Con palabras e imágenes, una biografía refleja la vida condensada de una persona y del mundo que la rodeaba. Ofrece descripciones y datos importantes del protagonista que nos interesa conocer: su lugar de origen, su familia, su educación, su formación profesional, sus logros, los retos que superó, sus inquietudes, sus ideales y la manera en la que ayudó a mejorar una situación, e incluso a transformar un país entero.

Una biografía gira alrededor de una persona que vivió en el pasado y cuyas acciones y pensa-

mientos llegan a nuestro presente bajo la forma de un nombre propio, de una fecha para recordar, de un logro o de una conquista social de la cual nos vemos beneficiados. La serie “Biografías para niños” del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) nos muestra a hombres y mujeres, niños y adultos, que dejaron huella en la historia por la importancia de sus actos. Su conocimiento nos enriquece, nos permite acercarnos a los personajes que han construido nuestro país.

La Secretaría de Cultura, a través del INEHRM, desea que los niños y jóvenes conozcan la vida de los personajes que vivieron durante la Revolución Mexicana, entre 1910 y 1917, por una razón esencial: con su talento, su compromiso político y su vocación social ayudaron en la redacción y promulgación de nuestra Constitución Política, vigente desde el 5 de febrero de 1917 hasta la fecha.

El ser humano requiere vivir en sociedad. Para tener una convivencia armónica, establece una serie de normas que se reúnen en la Constitución.

Estas normas las debemos respetar todos, para vivir en paz, en democracia.

México deposita sus esperanzas en nuestros niños y nuestras niñas, porque representan el futuro de un país próspero, de libertades y realizaciones colectivas. Este futuro se construye en el presente mediante el conocimiento y la asimilación de nuestro pasado.

En esta serie, el público infantil tendrá a su alcance las biografías de algunos diputados constituyentes de 1917: Heriberto Jara, Félix F. Palavicini, Luis Manuel Rojas, Pastor Rouaix, Héctor Victoria, Alfonso Cravioto y Rafael Martínez de Escobar. Conócelas y atesora nuestro pasado.

ALFONSO CRAVIOTO

Alfonso Cravioto Mejorada (24 de enero de 1883-1955/1958) fue diputado propietario en el Congreso Constituyente de Querétaro por el 7o. distrito electoral de Pachuca, Hidalgo. Se le reconoce por su participación en la discusión de los artículos

30., 50., 22, 32 y 84. Desde su juventud comenzó a escribir sátiras contra Porfirio Díaz, que fueron publicadas en el periódico *El Hijo del Ahuizote*, y por las cuales fue encarcelado en 1903. Al año siguiente fue miembro de la directiva del Club Ponciano Arriaga y del Club Antirreeleccionista Redención. Participó en la *Revista Moderna* y fue director de *Savia moderna* (1906), que dirigió junto con Luis Castillo Ledón; ambas publicaciones estuvieron vinculadas al grupo de jóvenes que fundaron el Ateneo de la Juventud. Estudió Leyes en la Escuela Nacional de Jurisprudencia. Después de pasar una larga estancia en Europa, se unió a las filas de la revolución con Francisco I. Madero y fue diputado federal en la XXVI Legislatura. También fue secretario del Ayuntamiento de México, director del Departamento de Bellas Artes (1914), y después subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes y encargado del despacho (1916). Participó en el Congreso Constituyente de 1916 a 1917, donde se distinguió por sus exposiciones sobre la educación y la libertad de trabajo.

Después del Congreso Constituyente, fue diputado en la XXVII Legislatura y senador por el estado de Hidalgo de 1918 a 1922, presidente del Senado en 1921, embajador en Cuba, Guatemala y Bolivia, y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, a partir de 1950. Murió en la Ciudad de México.

Patricia Galeana