

AL LECTOR

A lo largo de este ensayo corre una línea central de reflexión sobre el valor moral, jurídico y político de la disidencia y la insumisión y las virtualidades que encierra la rebeldía y la propuesta utópica ante las desigualdades sociales, que no se agotan en rechazo negativo, sino, antes bien, implican y suponen propuestas de cambio por la vida buena a la que aspira cada ser humano, optimista y esperanzadoramente. El *humus* del que surge el árbol frondoso de esos nobles anhelos es un *mixtum compositum* inagotable, cuyos componentes son tan diversos y opuestos cual lo son, aparentemente, la pintura, la literatura, la música, la moral, el derecho, la política y la historia, que nutren a los hombres, despertándolos del adormecimiento conformista que siempre es tentadoramente cómodo. Es la capacidad humana para reinventar el mundo, una y otra vez y, en consecuencia, para ajustar permanentemente los constreñimientos y exigencias sociales y económicas a los intereses superiores de la intangibilidad y de la dignidad y autonomía de los seres humanos, de donde las libertades y derechos toman su impulso y vigor. Hoy esto pudiera ser juzgado como trivial o ingenuo por quienes se empecinan en fatalidades de fuerzas invisibles, máscaras de la muy visible inequidad que ensombrece al mundo. Desmontar analíticamente los ingredientes del *discurso-coartada* del conservadurismo inmovilista y paralizante, ilustrado o no contrastándolo con las propuestas por un mundo menos opresivo, es uno de los resortes de las letras que siguen, asumiendo el autor, de entrada, sus innegables deficiencias. El libro pretende ser una reflexión de cara a la acción, es decir, propone, sin ser parentético, llevar las ideas a los hechos, pretensión legítima y hartamente justificada en los días que corren y para esta hora de luz vaga entre dos crepúsculos seculares.

Ignacio CARRILLO PRIETO
Ciudad Universitaria, 5 de febrero de 2017