

## Sobre los autores

### Alicia Hernández de Gante

Es licenciada en Psicología; maestra y doctora en Sociología por el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), México. Es profesor-investigador titular de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, BUAP, con docencia y dirección de tesis en licenciatura y posgrado. Fue consejera titular del Consejo de Investigación y Estudios de Posgrado de la misma institución. Pertenece al núcleo básico de profesores del posgrado ante el Conacyt. Su línea de investigación —sociología política y jurídica— se vincula al Cuerpo Académico consolidado Estudios Sociológicos Contemporáneos (cofundadora), del cual es responsable, y a la Red (Prodep) *Sociedad, Economía y Política*, integrada por investigadores de cuatro instituciones: USAL-España, UAM-I, Flacso-Costa Rica, y BUAP. Ha publicado varios artículos, capítulos de libros, así como libros coordinados y en autoría. Entre los textos se encuentran: *Reflexiones sobre la crisis de la representación política en México* (2008); *Las indisciplinas en las Ciencias Sociales*, en coautoría con Carlos Mallorquín y Jorge Lora (2008); *La representación política y su crisis* (2009); *La reconfiguración neoliberal en América Latina*, con Adrián Gimete y Manuel Alcántara (2010); *Representación, ciudadanía y calidad de la democracia en América Latina*, con Adrián Gimete y José Luque (2011); *Estados fallidos, violencia y poder* (2011); *La revitalización del poder legislativo en el gobierno calderonista*, con Carlos Moreno y Adrián Gimete (2014); en autoría: *Espacios de resistencia: de las policías comunitarias a los grupos de autodefensa* y *Los retos de la democracia en*

*los Estados fallidos*; (en prensa). Actualmente es miembro del Padrón de Investigadores de la BUAP; perfil Prodep y miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt, nivel 1.

## Carlos Antonio Moreno Sánchez

Es abogado, notario y actuario por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), México. Es maestro en Ciencias Penales y doctor en Derecho por la misma institución. Ha sido director de tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Fue presidente de Academia de Derecho Civil y Mercantil en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la BUAP. Profesionalmente, ha sido Mediador Certificado por el Tribunal Superior de Justicia del estado de Puebla; por el Instituto de Estudios Judiciales del Poder Judicial y la Coordinación Internacional de Mediación y por la Coordinación de Capacitación y creación de Centros de Mediación y la Dirección del Centro Estatal. Es negociador certificado por *Stanford University*. También es miembro del Consejo Consultivo del Instituto Belisario Domínguez del Senado de la República. Es el segundo Vicepresidente de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Derecho. Autor de los libros: *Obligaciones. Enfoque Estructural-Funcional* (2012) y *Contratación electrónica* (2012); así como coautor del libro colectivo *Estrategia y práctica parlamentaria en un Congreso Plural* (2011), publicado por el Senado de la República y del texto *La revitalización del poder legislativo en el gobierno calderonista*, junto con Alicia Hernández y Adrián Gimete (2014). Ha participado como árbitro en distintas revistas académicas. Sus últimos artículos académicos los publicó en *Letras Jurídicas*, Revista Electrónica de Derecho del Centro Universitario de la Cié-nega, Universidad de Guadalajara, México y en *Tla-melaua*, Revista de Ciencias Sociales de la BUAP. Es miembro del Cuerpo Académico consolidado Estudios Sociológicos Contemporáneos. Es investigador nacional nivel 1 por parte del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt.

## Jorge Lora Cam

Es maestro en Ciencia Política por Flacso-México y maestro Ciencias Sociales por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es doctor en Ciencias Políticas y doctor en Estudios Latinoamericanos, ambos por la UNAM. Es investigador titular del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la BUAP en el Área de Estudios Latinoamericanos; fundador y profesor de los posgrados en Sociología y Antropología Socio-cultural. Fue Fundador de la revista *Wifala* en Perú y de la revista digital mensual *Globalización*. Es autor de libros, capítulos de libros, artículos científicos y de divulgación, de los que se mencionan: *El Pensamiento crítico y la Miseria del método*; *La Contrarreforma Universitaria Neoliberal en América Latina*; *La praxis en las Ciencias Sociales*; *Crítica a la Epistemología y Metodología Positivistas*; *Hacia una Filosofía de la Praxis*; y *El Configuracionismo desde la Praxis* (en prensa). Otros de sus libros de investigación son: *Los orígenes coloniales de la violencia política en el Perú*; *El EZLN y Sendero Luminoso*; *Una Rebelión Campesina en el Perú: Hugo Blanco 1957-1963*. En coautoría con: Robinsón Salazar, *Sujetos y alternativas Contra-hegemónicas en el espacio andino-amazónico*; con Carlos Mallorquín, *Prebisch y Furtado: el Estructuralismo Latinoamericano, Recolonización y resistencia en Latinoamérica andina-amazónica*, y *Los Andes: de rupturas anticoloniales y reconfiguraciones centroizquierdistas del poder*; con James Petras: *Extrativismo y simulacro progresista en Bolivia*. Ha sido director de decenas de tesis doctorales y de maestría. Es miembro del Cuerpo Académico Consolidado Estudios Sociológicos Contemporáneos desde su fundación; también es miembro del Padrón de Investigadores de la BUAP; y es investigador nivel 2 por parte del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt.

## Omar Antonio Ponce Carrillo

Es Ingeniero en Sistemas Computacionales por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP); maestro en Sociología y doctor en Sociología por el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, con especialidad en sociología política y tecnología, ambos posgrados por la misma institución. Laboralmente está adscrito a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la misma institución. Ha trabajado en la academia por casi 10 años en las áreas de ciencia política y de sociología, enfocándose en el análisis estadístico, la filosofía de la ciencia social y la teoría social clásica. Actualmente se encuentra, a su vez, desarrollando una amplia actividad cultural bajo el auspicio del Proyecto Hunab Ku, del cual fue fundador en 2010 (proyectohunabku.net16.net); en el que, aparte de la crítica social, se incluye además la poesía, la horticultura y el arte urbano. Colabora en el Cuerpo Académico Estudios Sociológicos Contemporáneos desde 2010.

## Roberto Santacruz Fernández

Es docente, licenciado en Educación Primaria, licenciado en Educación Media Superior, con especialidad en Historia; abogado, notario y actuario; maestro en Derecho Corporativo y Comercial, y doctor en Derecho por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), grado en el que obtuvo distinción académica. Ha sido presidente de la Academia de Derecho Penal, catedrático de Derecho Procesal Penal (sistema acusatorio) y de Técnicas y Destrezas de Litigación Oral; ha dirigido tesis de licenciatura y maestría en la misma institución. Asimismo, ejerció los cargos de director de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y fue asesor del área penal del Bufete Jurídico de la misma facultad; también fue director de Recursos Humanos en la BUAP. Ha impartido diversas conferencias, cursos, talleres y diplomados para la preparación de Jueces, Secretarios, Ministerios Públicos y Litigantes para la implementación del nuevo sistema de justicia penal;

también ha sido presidente de jurado para exámenes de oposición para ocupar las plazas de ministerios públicos y jefes de grupo de la policía ministerial. Ha sido certificado para la litigación oral en el sistema acusatorio por el Centro Interamericano de Certificación de Habilidades Jurídicas. Ha fungido como presidente del Ilustre Colegio de Abogados, y como presidente de la Comisión de Honor y Justicia del mismo colegio. Actualmente es Coordinador de Educación Continua y profesor investigador de tiempo completo del Sistema Acusatorio Penal en la BUAP. Es perfil Prodep, y colabora en el Cuerpo Académico Estudios Sociológicos Contemporáneos desde 2014.