

**ESTUDIOS JURÍDICOS DE  
IVÁN LAGUNES PÉREZ**  
POR EL COLEGIO DE PROFESORES  
DE DERECHO CIVIL  
FACULTAD DE DERECHO-UNAM

COORDINADOR  
ÁNGEL GILBERTO ADAME LÓPEZ

COLEGIO DE PROFESORES  
DE DERECHO CIVIL FACULTAD  
DE DERECHO-UNAM

ESTUDIOS JURÍDICOS  
DE  
IVÁN LAGUNES PÉREZ



Dr. Iván Lagunes Pérez

ESTUDIOS JURÍDICOS  
DE  
IVÁN LAGUNES PÉREZ

POR EL

COLEGIO DE PROFESORES DE  
DERECHO CIVIL  
FACULTAD DE DERECHO-UNAM

*Coordinador*

ÁNGEL GILBERTO ADAME LÓPEZ

COLEGIO DE PROFESORES  
DE DERECHO CIVIL FACULTAD  
DE DERECHO-UNAM

Primera edición: 2016  
*Estudios jurídicos de Iván Lagunes Pérez*

Copyright © 2016  
COLEGIO DE PROFESORES DE DERECHO CIVIL  
FACULTAD DE DERECHO-UNAM

Derechos reservados

Número de Registro: 03-2015-121810063400-01

Queda prohibida la reproducción parcial o total de esta publicación por cualquier medio de reproducción sin previa autorización del editor.  
Las opiniones expresadas así como los contenidos son responsabilidad de los autores.

Impreso en México / *Printed in Mexico*

# CONTENIDO

IN MEMORIAM . . . . .	IX
Iván Lagunes y Alarcón	
NOTA DEL EDITOR . . . . .	XIII
Ángel Gilberto Adame López	
DISCURSO DE HOMENAJE AL DOCTOR IVÁN LAGUNES PÉREZ. . . . .	XV
Jorge Mario Magallón Ibarra	

## ESTUDIOS JURÍDICOS DE IVÁN LAGUNES PÉREZ

ALGUNOS COMENTARIOS SOBRE EL CONTENIDO DEL DERECHO DE LA FAMILIA . . . . .	3
ANÁLISIS RAZONADO DE LAS LLAMADAS REFORMAS AL CÓDIGO CIVIL . . . . .	13
CONCEPTOS DE SALUD MENTAL Y ENFERMEDAD MENTAL. . . . .	19
¿DISCAPACIDAD... DEFICIENCIA... MINUSVALÍA?. . . . .	31
EL DERECHO A LA TRANQUILIDAD PERSONAL (LA LUCHA CONTRA EL RUIDO) .	37
LA FUNCIÓN VERDADERA DEL JUZGADO PUPILAR. . . . .	45
LA DECLARACIÓN DE INIMPUTABILIDAD POR CAUSA DE TRASTORNOS MENTALES . . . . .	53
LA DISFUNCIONALIDAD DE LOS ORGANISMOS TUTELARES. . . . .	59
LA TUTELA DATIVA POPULAR. . . . .	67
LOS LLAMADOS DERECHOS DE LA PERSONALIDAD . . . . .	73

ORALIDAD Y JUSTICIA .....	79
TUTELA .....	81
ARMAS PROHIBIDAS: EXPOSICIÓN Y CRÍTICA DE LA REGULACIÓN PENAL EN LA MATERIA, 1935 .....	91

Esta obra se terminó de componer, imprimir y encuadernar  
el 18 de abril de 2016 en los talleres de  
Castellanos Impresión, SA de CV,  
Ganaderos 149, col. Granjas Esmeralda,  
09810, Iztapalapa, Ciudad de México

La tipografía se realizó con  
fuente Minion Pro en cuerpo  
de 11/13 pts., caja de 28 x 45 picas.

La edición consta de 300 ejemplares  
más sobrantes para reposición