

La pluma en la balanza
Lo jurídico en la obra de
Alfonso Reyes

FERNANDO SERRANO MIGALLÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SERIE

ESTUDIOS

70

JURÍDICOS

NÚMERO

La pluma en la balanza
Lo jurídico en la obra de Alfonso Reyes

FERNANDO SERRANO MIGALLÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
México 2010

COLECCIÓN DE LECTURAS JURÍDICAS

Serie Estudios Jurídicos
Número 70

La pluma y la balanza. Lo jurídico en la obra de Alfonso Reyes
Fernando Serrano Migallón

Primera edición: mayo de 2010

© D.R. Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México, D.F.

FACULTAD DE DERECHO

Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de derechos

ISBN (Serie Estudios Jurídicos): 970-32-0140-7

ISBN (núm. 70): 978-607-02-1398-4

Impreso y hecho en México

Índice

I. Alfonso Reyes, el abogado desconocido.....	7
II. Teoría de la Sanción, su único libro jurídico	11
III. Lo jurídico en la obra literaria.....	17
V. La obra jurídica auxiliariamente literaria.....	21
VI. Conclusión. Un abogado desconocido	23

*El abogado es un humanista; por eso cuando
escribe historia o literatura, sigue siempre
escribiendo sobre el Derecho.*

Rafael Altamira y Crevea

La pluma y la balanza. Lo jurídico en la obra de Alfonso Reyes, editado por la Facultad de Derecho, se terminó de imprimir en mayo de 2010 en los talleres de CREATIVA IMPRESORES S.A. de C.V. calle 12, número 101, local 1, colonia José López Portillo, Iztapalapa, 09920, México, D.F. Tel. 5703-2241. En su composición se utilizaron tipos Goudy Old Style y Times New Roman. Tipo de impresión offset, las medidas 13.5 x 21 cm. Los interiores se imprimieron en papel cultural de 90 grs. y los forros en cartulina couché de 200 grs. La edición estuvo al cuidado del Lic. Alberto J. Montero. La edición consta de 1000 ejemplares.