

# MEMORANDUM

DE LAS

FESTIVIDADES CIVICAS

HABIDAS

EN GUADALAJARA,

EN LOS DIAS 11, 16 Y 27 DE SETIEMBRE DE 1863,

EN CELEBRIDAD

## DE LOS GLORIOSOS ANIVERSARIOS

DE LA PATRIA.




GUADALAJARA:

TIP. DEL GOBIERNO, A CARGO DE J. SANTOS OROSCO.

1863.





 **L** grato recuerdo de las glorias nacionales, Jalisco no ha podido jamás permanecer indiferente, porque siempre ha juzgado de su deber grabar en la memoria de todos sus hijos, aquellos acontecimientos que, por su naturaleza, tienen que ser imperecederos. Mantener en toda su fuerza el fuego sacro que animó á nuestros mayores, excitar la veneración á sus hazañas y á sus nombres, conservar intacto el amor á la independencia; he ahí lo que siempre, ha querido; lo que siempre procurará alcanzar. Cuando el triunfo de las ideas no se ha desarrollado completamente en un pueblo; cuando su memoria indecisa fluctúa en el piélago de sucesos que ya pasaron, entonces es necesario procurar que el valor de lo adquirido suba de punto en el espíritu de las masas, para que estas obren de conformidad con aquellos sucesos, y con los que el destino les tenga deparado.

## IV.

La emancipacion de un pueblo no será nunca un acontecimiento vulgar, un hecho trivial, porque aquella lleva invívita la idea de grandes esfuerzos, sacrificios heróicos y abnegaciones sublimes: de lo contrario su consecucion es problemática, ya que no fortuita ó imposible. Ensalzar, pues, semejantes glorias, solemnizarlas con entusiasmo, á pesar del egoismo ó de la indiferencia, es un deber del cual no se puede prescindir sin notoria mengua. Jalisco lo cree así, y por eso ha redoblado sus esfuerzos, no con pretensiones de servir de modelo, sino de estímulo. Las circunstancias habrán rebajado, tal vez, la fuerza de sus intenciones; pero es innegable que el que hace todo lo que puede, cumple con lo que debe, en el círculo de sus facultades.

Esto supuesto, he aquí una brevísima reseña de lo ocurrido en aquellos tres dias de eterna recordacion para todo buen mejicano.

Al apuntar la aurora del hermoso 11 de Setiembre, el pabellon tricolor ondeaba triunfante sobre los edificios públicos, y las vistosas colgaduras con que aquellos estaban adornados, parecian saludar con efusion al héroe del Pánuco. Ya desde muy temprano todas las bandas de los cuerpos de la guarnicion, colocadas al frente de la puerta de palacio, rompieron el primer toque de marcha generala hasta sus respectivos cuarteles, y media hora despues, volvieron á dar el segundo toque con música. A eso de las ocho de la mañana, todos los cuerpos formaron la valla, por en medio de la cual debia pasar la comitiva, desde la puerta de palacio, hasta la principal de Catedral. Entonces se fueron reuniendo en el salon de palacio, á fin de acompañar al gobierno, el segundo cabo de la comandancia general, el estado mayor de la plaza, los gefes y oficiales sueltos, el Sr. Gefe político, el M. I. Ayuntamiento, los empleados civiles y judiciales,

v.

y las personas de respeto que estaban convidadas. Una hora despues, poco mas ó menos, esta comitiva, presidida por el Exmo. Sr. Gobernador y rodeada de un numeroso concurso, se dirigió á la Santa Iglesia Catedral, seguida de una compañía de cien hombres y su correspondiente música. Las tres descargas que, durante la misa, hizo la mencionada fuerza, estuvieron lucidísimas; y fueron contestadas por una batería situada en la plazuela de la Aduana. Celebrados los Oficios Divinos, se cantó un solemnísimo *Te-Deum*; y concluido este, regresó la comitiva á Palacio; al paso que, replegándose la valla por una bien combinada evolucion, ofrecia un espectáculo de los mas vistosos. Allí esperaban ya, para tomar parte en la asistencia, una comision del cabildo eclesiástico, y otras de las comunidades religiosas y colegios: colocada la primera en su lugar, se encaminó la comitiva al salon principal de la Universidad, por en medio de la valla formada al efecto, hasta este establecimiento. Allí fué recibida y saludada con una selecta obertura; y terminada esta, el Sr. Administrador de correos, D. Pantaleon Pacheco, pronunció el siguiente discurso: