

Derechos Humanos de los Contribuyentes

GABRIELA RÍOS GRANADOS
Coordinadora



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



DERECHOS HUMANOS
DE LOS CONTRIBUYENTES

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Serie ESTUDIOS JURÍDICOS, núm. 237

Coordinadora editorial: Elvia Lucía Flores Ávalos

Cuidado de la edición: Miguel López Ruiz

Formación en computadora: José Antonio Bautista Sánchez

DERECHOS HUMANOS DE LOS CONTRIBUYENTES

GABRIELA RÍOS GRANADOS
Coordinadora



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO, 2014

Primera edición: 28 de marzo de 2014

DR © 2014, Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Círculo Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-02-5253-2

CONTENIDO

Prólogo	IX
Gabriela RÍOS GRANADOS	
Derechos humanos y derecho presupuestal	1
César Augusto DOMÍNGUEZ CRESPO	
El reconocimiento y tutela de los derechos humanos de los contribuyentes	29
Diana Bernal LADRÓN DE GUEVARA	
Derechos humanos de los contribuyentes a la luz del artículo 31, fracción IV, constitucional, y de las convenciones internacionales sobre derechos humanos	57
Gabriela RÍOS GRANADOS	
Los principios generales del derecho en materia tributaria y su importancia para la protección de los derechos hu- manos	97
Juan Manuel ORTEGA MALDONADO	
Nancy Jazmín PÉREZ RAMÍREZ	
El derecho tributario nacional frente a la normativa inter- nacional fiscal: el <i>soft law</i>	127
Marco César GARCÍA BUENO	
Derechos fundamentales de los contribuyentes. El derecho de acceso a la información tributaria	155
Omar Samuel MONDRAGÓN HERNÁNDEZ	

Derechos humanos de los contribuyentes, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 28 de marzo de 2014 en Impresión Comunicación Gráfica S. A. de C. V., Manuel Avila Camacho 689, col. Santa María Atzahuacán, delegación Iztapalapa, 09500 México, D. F. Se utilizó tipo *Baskerville* de 9, 10 y 11 puntos. En esta edición se empleó papel cultural 57 x 87 de 37 kilos para los interiores y cartulina couché de 154 kilos para los forros; consta de 500 ejemplares (impresión *offset*).