

LAS TRIBUS URBANAS Y LA DISCRIMINACIÓN DE LOS JÓVENES

Marcello LARA ÁLVAREZ

Desde el 1º de Septiembre del 2004 tengo la fortuna de dirigir la estación de radio XHOF, Reactor 105, ubicada en los 105.7 mHz del cuadrante de FM de la Ciudad de México, que forma parte de las emisoras del Instituto Mexicano de la Radio, organismo descentralizado del Gobierno Federal. Reactor 105 es la única estación para jóvenes en el Distrito Federal que atiende los gustos musicales rockeros del público. En muy poco tiempo, se ha logrado, con mucho orgullo, dejar de ser una emisora que únicamente atendía las necesidades discursivas y musicales de un segmento socio-económico del público joven de la ciudad, para incorporar a todos los sectores socioeconómicos y, así, exclusivamente hablarle al público que comparte el segmento de edad. Es decir, de ser una estación que mayoritariamente apelaba a los gustos de los sectores C y D de jóvenes del área metropolitana, pasó a atender a todos los jóvenes entre catorce y veinticinco años, independientemente del sector socioeconómico al que pertenezcan. En este contexto, la emisora se ha instalado fácilmente dentro del gusto de una enorme cantidad de radioescuchas, situándose dentro de las diez estaciones más escuchadas en el área metropolitana.

Una emisora permitida, inserta dentro del modelo de trabajo de la radio pública, sin las presiones comerciales de la radio privada y alejada de las presiones políticas de discurso, sería impensable dentro de la concepción laica del Estado mexicano.

De tal manera, Reactor 105, además de continuar con su trabajo de difusión de materiales musicales nacionales e internacionales del mundo del rock, se ha volcado a atender, presentar y difundir una serie de contenidos extra musicales, que atañen a la vida diaria y a la formación del público; entre ellos, fomentar los hábitos de lectura, de crítica constructiva, de formación de criterios y, por supuesto, de tolerancia, apertura, inclusión y respeto.

El año pasado, en el mes de marzo, sucedió un incidente que nos llevó a reflexionar, junto con el público de la emisora, sobre el estado de la tolerancia,

la discriminación y los derechos humanos en el México actual. Brevemente, el 7 de Marzo del 2008 una serie de jóvenes denominados “emos”, pertenecientes a la tribu urbana así identificada por sus gustos musicales y su vestimenta, fueron brutalmente agredidos en la ciudad de Querétaro, simplemente por vestirse de cierta manera y escuchar cierto tipo de música. Con arengas en sitios de internet, *chat rooms* y foros de discusión, se convocaba, además, a múltiples agresiones similares en otros puntos de la República Mexicana (como Durango y Puebla), pronto la agresión llegó también al Distrito Federal. La atención mediática y pública no se hizo esperar, tanto que los términos “tribu urbana”, “emo”, “darky”, y demás denominativos se incorporaron rápidamente al uso común. Llegó el punto en que prácticamente cualquier persona que estuviera en un medio de comunicación, público o privado, resultaba un experto en esta sociología urbana, lo cual generó una gran confusión, pues únicamente contribuyó al clima de intolerancia y discriminación.

A la par, poco tiempo después, Reactor 105 participó en la presentación de resultados de la Primera encuesta nacional: exclusión, tolerancia y violencia en escuelas públicas de nivel medio superior. Con los resultados observados pudimos comenzar a entender las complejidades del suceso “emo”. Gracias a una serie de datos fríos y duros, se reforzó la idea de que, aunque aparentemente la sociedad mexicana es tolerante, incluyente y hasta cierto punto permisiva, en realidad no lo es tanto. Los datos de la Encuesta nos revelaron a un sector de la sociedad Mexicana (el grueso del público de Reactor 105) muy intolerante (54% de los encuestados no quieren compartir clase con enfermos de VIH), homofóbico (52.8% de los encuestados no están de acuerdo en compartir clases con personas con otras preferencias sexuales), no incluyente (38.3% con jóvenes que tengan ideas políticas diferentes) y discriminador (el 51.1% desaprueba trabajar con alumnos con capacidades diferentes).

Ante esta situación, Reactor 105, al ser una radio perteneciente al Estado Mexicano, consideró muy necesario abrir un espacio de reflexión; primero, para entender los distintos fenómenos urbanos (como las tribus) y, en segundo lugar, para reforzar los temas de tolerancia y no discriminación. Para tal efecto se organizó una transmisión especial de un día, donde se programaría la música característica de las principales tribus urbanas y se contaría con la presencia de expertos musicales e intelectuales de los diversos temas. Asimismo, se invitó al público a la reflexión, a compartir diversos puntos de vista al respecto. De este ejercicio se derivaron una serie de conclusiones interesantes:

- La actitud primordial que debe obedecer cualquier individuo es el respeto, la tolerancia y la actitud no discriminatoria ante preferencias sexuales, ideológicas, políticas, sociales y religiosas, así como la no discriminación por diferencias de raza, credo, condición física y mental.
- Lo más grave que nos puede pasar, no sólo como escena cultural, sino como sociedad viva y pujante, es juzgar a alguien por su preferencia musical.
- Discriminar por un gusto musical es la intolerancia llevada al extremo.
- Ni la preferencia sexual, musical, religiosa o política deben de ser motivos para desencadenar actos de violencia.
- La diversidad es lo que fortalece y nutre a la sociedad. El respeto y la tolerancia es lo que fortalece los círculos de convivencia.
- La programación de Reactor 105 ha demostrado que todas las corrientes musicales pueden convivir y existir pacífica y armoniosamente. El éxito del impacto de la programación de la estación es precisamente la diversidad. Entre más diversos son los géneros programados, más se satisfacen necesidades de mayor cantidad de público.

En un principio se podría considerar que las conclusiones obtenidas pecan de obvias e inocentes, pero no lo son tanto si las vemos ante la luz de los resultados de la Primera encuesta nacional: exclusión, tolerancia y violencia en escuelas públicas de nivel medio superior. Bien vale la pena recordar y siempre tener presente conceptos e ideas que son necesarias para la vida sana de una sociedad.

La sociedad Mexicana vive un momento difícil. La encrucijada económica genera tensión e incertidumbre que permea todos los niveles sociales. El descontento, el nerviosismo y el franco enojo son caldo de cultivo para la intolerancia, la falta de equidad y la discriminación. La vida no debería de ser así. El Estado mexicano fue fundado con base en la idea de un Estado *includente*, un Estado *laico*. En un estado que no sea *laico*, no se puede pensar en tolerancia, ni en equidad ni en igualdad. La lucha sólo se puede dar en este contexto.