

## FUENTES

### I. LITERATURA

- AAREBROT, Frank H. y BAKKA, Pal H. (2003), “Die vergleichende Methode in der Politikwissenschaft” (“El método comparativo en la ciencia política”), en BERG-SCHLOSSER, Dirk y MÜLLER-ROMMEL, Ferdinand (eds.), 2003.
- ABELEIN, Manfred (1968), *Die Kulturpolitik des Deutschen Reiches und der Bundesrepublik Deutschland. Ihre verfassungsgeschichtliche Entwicklung und ihre verfassungsrechtlichen Probleme* (“La política cultural del Imperio Alemán y de la República Federal Alemana. Su desarrollo constitucional y sus problemas constitucionales”), Colonia y Opladen, Westdeutscher Verlag, publicaciones del Arnold-Bergstraesser-Institut, serie “Ordo Politicus”, vol. 8.
- ABOITES AGUILAR, Luis (2004), “Federalismo en México, 1922-1972. Una aproximación desde la fiscalidad”, en BIBER, León E. (ed.), 2004.
- ABROMEIT, Heidrun (1992), *Der verkappte Einheitsstaat* (“El Estado unitario encubierto”), Opladen, Leske + Budrich.
- ABZ. *Información y análisis jurídicos*, Morelia, núm. 127, enero 2001.
- Agentur für Recherche und Text (ed.) (1988), *Kultur macht Politik: wie mit Kultur Stadt / Staat zu machen ist* (“La cultura hace política: cómo con cultura se hace ciudad y se hace Estado”), Colonia, Kölner-Volksblatt-Verlag.
- AGUAYO QUEZADA, Sergio (ed.) (2000), *México en cifras*, Ciudad de México, Grijalbo.
- AGUILAR VILLANUEVA, Luis F. (2000), “Los retos actuales del Estado y de la administración pública en México”, en MÉNDEZ, José Luis (ed.), 2000.

- AI CAMP, Roderic (1999), *Politics in Mexico. The Decline of Authoritarianism*, 3a. ed., Oxford University Press.
- ALMOND, Gabriel A. y VERBA, Sidney (eds.) (1980), *The Civic Culture Revisited*, Boston y Toronto, Little, Brown and Company.
- ANDERSEN, Uwe, “Bundesstaat / Föderalismus” (“Estado federal / federalismo”), en ANDERSEN, Uwe y WOYKE, Wichard (eds.), 2000.
- y WOYKE, Wichard (eds.) (2000), *Handwörterbuch des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland* (“Diccionario del sistema político de la República Federal Alemana”), 4a. ed., Opladen, Leske + Budrich.
- ARMENTA LÓPEZ, Leonel Alejandro (1996), *La forma federal de Estado*, Ciudad de México, UNAM.
- ARMIN, Hans Herbert von *et al.* (eds.) (2000), *Föderalismus – Hält er noch, was er verspricht? Seine Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, auch im Licht ausländischer Erfahrungen* (“El federalismo: ¿cumple todavía con lo que promete? Su pasado, presente y futuro, también a la luz de experiencias en el extranjero”), Berlín, Duncker & Humblot, Serie de escritos de la Hochschule Speyer, vol. 137.
- ARNDT, Hans-Wolfgang *et al.* (2000), “Zehn Vorschläge zur Reform des deutschen Föderalismus” (“Diez propuestas para la reforma del federalismo alemán”), en GERHARDT, Rudolf y KRIELE, Martin (eds.), *Zeitschrift für Rechtspolitik*, Múnich, C. H. Beck’sche Verlagsbuchhandlung, año 33, cuaderno 5, mayo 2000.
- ÁVILA ORTIZ, Raúl (2000), *El derecho cultural en México: una propuesta académica para el proyecto político de la modernidad*, Ciudad de México, Miguel Ángel Porrúa-UNAM.
- AZIZ NASSIF, Alberto (2004), “Problemas de primera y segunda generación en la democracia regional en México”, en BIBER, León E. (ed.), 2004.
- BADIE, Bertrand y HERMET, Guy (1993), *Política comparada*, trad. de Mercedes Córdoba, Ciudad de México, FCE, (1a. ed. francesa: 1990).

- BECHTEL, Michael (2002), “Bundestagswahlen 2002” (“Elecciones federales 2002”), en BpB (ed.) (mayo 2002), *Informationen aktuell*.
- BENAVIDES, Carlos (2003), “Informe sobre la visita de Giovanni Sartori a México”, *El Universal*, Ciudad de México, 5 de abril de 2003.
- BENDA, Ernst *et al.* (1983), *Handbuch des Verfassungsrechts* (“Manual de derecho constitucional”), Berlín y Nueva York, Walter de Gruyter.
- BENDIXEN, Peter (2001), *Einführung in das Kultur- und Kunstmanagement* (“Introducción a la gerencia de cultura y arte”), Wiesbaden, Westdeutscher Verlag.
- BENZ, Arthur (1985), *Föderalismus als dynamisches System* (“El federalismo como sistema dinámico”), Opladen, Leske + Budrich, serie “Beiträge zur sozialwissenschaftlichen Forschung”, núm. 73.
- (1999), “Der deutsche Föderalismus” (“El federalismo alemán”), en ELLWEIN, Thomas y HOLTSMANN, Everhard (eds.), 1999.
- (2001), *Der moderne Staat* (“El Estado moderno”), Múnich y Viena, R. Oldenbourg Verlag.
- BERGGREEN, Ingeborg (1991), “Der Freistaat Bayern und der Kulturföderalismus in Deutschland”, en HIRSCHER, Gerhard (ed.), 1991.
- BERGGREEN-MERKEL, Ingeborg (1995), *Die rechtlichen Aspekte der Kulturpolitik nach dem Maastrichter Vertrag* (“Los aspectos jurídicos de la política cultural según el Tratado de Maastrich”), Europa-Institut der Universität des Saarlandes, serie “Vorträgen, Reden und Berichte aus dem Europa-Institut – Sektion Rechtswissenschaft”, núm. 329.
- BERG-SCHLOSSER, Dirk (2003), “Makro-Qualitative vergleichende Methoden” (“Métodos comparativos macro-cualitativos”), en BERG-SCHLOSSER, Dirk y MÜLLER-ROMMEL, Ferdinand (eds.), 2003.
- (2006), “Cultura política/Investigación de la cultura política”, en NOHLEN, Dieter, 2006.

- y MÜLLER-ROMMEL, Ferdinand (eds.) (2003), *Vergleichende Politikwissenschaft* (“Ciencia política comparada”), 4a. ed., Opladen, Leske + Budrich, UTB 1391.
- y MÜLLER-ROMMEL, Ferdinand (2003a), “Entwicklung und Stellenwert der vergleichenden Politikwissenschaft” (“Desarrollo y valoración de la ciencia política comparada”), en BERG-SCHLOSSER, Dirk y MÜLLER-ROMMEL, Ferdinand (eds.), 2003.
- y MÜLLER-ROMMEL, Ferdinand (2003b), “Perspektiven der vergleichenden Politikwissenschaft” (“Perspectivas de la ciencia política comparada”), en BERG-SCHLOSSER, Dirk y MÜLLER-ROMMEL, Ferdinand (eds.), 2003.
- y STAMMEN, Theo (2003), *Einführung in die Politikwissenschaft* (“Introducción a la ciencia política”), 7a. ed., München, C. H. Beck.
- BERMAN, Sabina y JIMÉNEZ, Lucina (2006), *Democracia cultural*, Ciudad de México, FCE.
- BERNECKER, Walther L. (ed.) (2004), *Historia y presente del Estado-Nación: Alemania y México en perspectiva comparada*, Ciudad de México, El Colegio de México-Deutscher Akademischer Austauschdienst-UNAM, serie “Jornadas”, núm. 145.
- BEYME, Klaus von (1988), *Der Vergleich in der Politikwissenschaft* (“La comparación en la ciencia política”), München y Zürich, Piper Verlag.
- (1998a), *Die Kunst der Macht und die Gegenmacht der Kunst. Studien zum Spannungsverhältnis von Kunst und Politik* (“El arte del poder y el contrapoder del arte. Estudios sobre la relación de tensión entre arte y política”), Frankfurt / Meno, Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft.
- (1998b), *Kulturpolitik und nationale Identität. Studien zur Kulturpolitik zwischen staatlicher Steuerung und gesellschaftlicher Autonomie* (“Política cultural e identidad nacional. Estudios sobre la política cultural entre la dirección estatal y la autonomía social”), Opladen y Wiesbaden, Westdeutscher Verlag.

- (1999), *Das politische System der Bundesrepublik Deutschland. Eine Einführung* (“El sistema político de la República Federal Alemana. Una introducción”), 9a. ed., Opladen y Wiesbaden, Westdeutscher Verlag.
- y SCHMIDT, Manfred G. (eds.) (1990), *Politik in der Bundesrepublik Deutschland* (“Política en la República Federal Alemana”), Opladen, Westdeutscher Verlag.
- BIBER, León E. (ed.) (2004), *Regionalismo y federalismo. Aspectos históricos y desafíos actuales en México, Alemania y otros países europeos*, Ciudad de México, El Colegio de México-Deutscher Akademischer Austauschdienst-UNAM.
- BIRLE, Peter y WAGNER, Christoph (2003), “Vergleichende Politikwissenschaft: Analyse und Vergleich Politischer Systemen” (“Ciencia política comparada: análisis y comparación de sistemas políticos”), en MOLS, Manfred *et al.* (eds.), 2003.
- BISCARETTI DI RUFFIA, Paolo (1996), *Introducción al derecho constitucional comparado*, Ciudad de México, FCE.
- BOBBIO, Norberto *et al.* (eds.) (2002), *Diccionario de Política* (1a. ed. italiana: 1976), trad. de Raúl Crisafio, Alfonso García, Miguel Martí, Mariano Martín y Jorge Tula, Ciudad de México, Siglo Veintiuno Editores.
- BOCCA, Giorgio (1995), *Instruzione, formazione e cultura*, Milán, Pubblicazioni dell' Università Cattolica del Sacro Cuore, serie “Scienze pedagogiche”, núm. 5.
- BOHR, Kurt (ed.) (1992), *Föderalismus. Demokratische Struktur für Deutschland und Europa* (“Federalismo. Estructura democrática para Alemania y Europa”), Múnich, C. H. Beck.
- BOLDT, Hans (2006), “Teoría(s) constitucional(es)”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- BOLLENBECK, Georg (1994), *Bildung und Kultur. Glanz und Elend eines deutschen Deutungsmusters* (“Educación y cultura. Esplendor y miseria de un patrón alemán de interpretación”), Frankfurt / Meno y Leipzig, Insel Verlag.
- BOLLMANN, Ralph (2004), *Ein Haus, ein Fähnchen* (“Una casa, una banderola”), en DIE TAGESZEITUNG, Berlín, 10, 11 y 12 de abril de 2004.

- BOOTHROYD, Steffi (2002), "Culture", en JAMES, Peter (ed.), 2002.
- BpB (ed.) (2000), *Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland* ("Ley Fundamental para la República Federal Alemana"), Bonn.
- (ed.) (2002), *Föderalismus in Deutschland* ("Federalismo en Alemania"), Bonn, serie "Informationen zur politischen Bildung", núm. 275, 2o. trimestre 2002, mayo 2002.
- (ed.) (2003), *Aus Politik und Zeitgeschichte* ("De política e historia contemporánea"), suplemento del hebdomadario *Das Parlament*, Bonn, B 12/2003, 17 de marzo de 2003.
- (ed.) (2004a), *Aus Politik und Zeitgeschichte* ("De política e historia contemporánea"), suplemento del hebdomadario *Das Parlament*, Bonn, B 49/2004, 29 de noviembre de 2004.
- (ed.) (2004b), *Aus Politik und Zeitgeschichte* ("De política e historia contemporánea"), suplemento del hebdomadario *Das Parlament*, Bonn, B 50-51/2004, 6 de diciembre de 2004.
- BRAUKMANN, Karl (ed.) (1961), *Kultur zwischen Organisation und Politik* ("Cultura entre organización y política"), Colonia-Deutz, Bund-Verlag GmbH, serie "Neuntes Europäisches Gespräch".
- BRAUN, Dietmar (2003), "Dezentraler und unitarischer Föderalismus. Die Schweiz und Deutschland im Vergleich" ("Federalismo descentralizado y unitario. Suiza y Alemania en comparación"), en VATTER, Adrian y WÄLTI, Sonja (eds.), 2003.
- BRINGOLF, Walther (ed.) (1967), *Parlament und Wissenschaft* ("Parlamento y ciencia"), Viena, Europa Verlag, serie "Europäische Kulturpolitik", núm. 3.
- BRÜSE, Fritz (1988), *Kulturpolitik auf neuen Wegen. Tendenzen, Projekte, Zielgruppen* ("Política cultural en nuevos caminos. Tendencias, proyectos, grupos en la mirilla"), Colonia, Verlag W. Kohlhammer, Publicaciones de la Konrad-Adenauer-Stiftung e. V., Institut für Kommunalwissenschaften, Deutscher Gemeindeverlag, serie "Aufgaben der Kommunalpolitik", núm. 2.
- BRUHN, Manfred y DAHLHOFF, H. Dieter (1989), *Kulturförderung, Kultursponsoring. Zukunftsperspektiven der Unternehmenskommunikation*

- (“Promoción cultural, patronazgo cultural. Perspectivas a futuro de la comunicación empresarial”), Frankfurt / Meno y Wiesbaden, Frankfurter Allgemeine Zeitung / Gabler Verlag.
- BUNDESMINISTERIUM DES INNERN, REFERAT ÖFFENTLICHKEITSARBEIT (ed.) (1969), *Kulturpolitik im Bundesministerium des Innern* (“Política cultural en el Ministerio del Interior”), Bonn.
- BURDEAU, Georges (1985), *Tratado de ciencia política*, t. II, vol. II, trad. de Brunilda Gordon, Ciudad de México, UNAM, (1a. ed. francesa: 1949).
- BURGOA ORIHUELA, Ignacio (2002), *Derecho constitucional mexicano*, Ciudad de México, Porrúa.
- BURMEISTER, Hans-Peter (ed.) (2001), *Zwischen Vielfalt und Beschränkung Ortsbestimmungen der Kulturpolitik* (“Entre diversidad y restricciones. Determinaciones de lugar de la política cultural”), 45. Loccumer Kulturpolitisches Kolloquium (“45o. coloquio de política cultural en Loccum”), Evangelische Akademie Loccum, Kirchenkreisamt Rinteln, serie “Loccumer Protokolle”, 05 / 01.
- CALVILLO, Manuel (2003), *La República Federal mexicana: gestación, y nacimiento. La consumación de la independencia y la instauración de la República federal, 1820-1824*, Ciudad de México y San Luis Potosí, El Colegio de México-El Colegio de San Luis (e. o. 1974).
- CAMA VILLAFRANCA, Jaime y WITKER BARRA, Rodrigo (eds.) (1994), *Memoria del Simposio “Patrimonio y política cultural para el siglo XXI”*, Ciudad de México, INAH.
- CARMAGNANI, Marcello (ed.) (1996), *Federalismos latinoamericanos: México / Brasil / Argentina*, Ciudad de México, El Colegio de México-FCE.
- CARPIZO, Jorge, *Das mexikanische Präsidialsystem* (“El sistema presidencial mexicano”), trad. al alemán de Edda Webels, Múnich, Eberhard Verlag, 1987 (1979), (Ediciones en español: Siglo XXI).
- CE y EC 2002: *vid. infra*: Council of Europe y ERI Carts (ed.) (2002).
- CE y EC 2009: *vid. infra*: Council of Europe y ERI Carts (ed.) (2009), accesible en [www.culturalpolicies.org](http://www.culturalpolicies.org).

- CLEMENS, Gabriele (ed.) (1994), *Kulturpolitik im besetzten Deutschland 1945-1949* (“Política cultural en la Alemania ocupada”), Stuttgart, Franz Steiner Verlag.
- COAHUILA, GOBIERNO DEL ESTADO (ed.) (2005), *Ley de Desarrollo Cultural para el Estado de Coahuila de Zaragoza*, Saltillo.
- CONACULTA (ed.) (1999), *Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias. A fin de siglo: Una década de cultura popular. Memoria 1989-1998*, Ciudad de México, Conaculta.
- (ed.) *Programa de Desarrollo Cultural Municipal 2001-2006, curso de capacitación para los consejos ciudadanos para el desarrollo cultural municipal*, Ciudad de México, Conaculta, sin fecha (presumiblemente 2001).
- (ed.) (2004), *Encuesta nacional de prácticas y consumo culturales*, Ciudad de México.
- CONRADT, David P. (2001), *The German Polity*, 7a. ed., Nueva York, Addison-Wesley Longman, Inc.
- CONSE, Eckart y METZLER, Gabriele (eds.) (1999), *50 Jahre Bundesrepublik Deutschland. Daten und Diskussionen* (“50 años de la República Federal Alemana. Datos y discusiones”), con un ensayo introductorio de Hans Mommsen, Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt.
- CORNEL, Hajo y KNIGGE, Volkhard (eds.) (1990), *Das neue Interesse an der Kultur* (“El nuevo interés por la cultura”), Hagen, Kulturpolitische Gesellschaft.
- COROMINAS, Joan y PASCUAL, José A. (1989), *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, Madrid, Greda, (edición original: 1980), 6 vols.
- COSÍO VILLEGAS, Daniel, *El sistema político mexicano. Las posibilidades de cambio*, Ciudad de México, Cuadernos de Joaquín Mortiz, (1a. ed. Austin, Tejas, 1972).
- COUNCIL OF EUROPE y ERI CARTS (ed.) (2002), *Cultural Policies in Europe: a compendium of basic facts and trends, 2002* (el capítulo sobre Alemania fue elaborado por Norbert Sievers y Bernd Wagner, en concordancia con la KMK y el Gobierno Federal alemán), Straßburg-Bonn.



- (ed.) (11a. ed. 2010), *Compendium. Cultural Policies and Trends in Europe. Country profile Germany*, (Documento preparado por Bernd Wagner, con fecha de agosto de 2009), accesible en [www.culturalpolicies.net](http://www.culturalpolicies.net).
- CRANSTON, Maurice y CAMPOS BORALENI, Lea (1988), *Culture et Politique*, Berlín y Nueva York, Walter de Gruyter, Institut Universitaire Européen.
- CUÉ CÁNOVAS, Agustín (1960), *El federalismo mexicano*, Ciudad de México, Libro Mex Editores.
- CHAVARRI, Juan N. (1973), *Historia de la guerra de independencia. De 1810 a 1821*, Ciudad de México, Diana.
- CHAMBERLIN, Brewster S. (1979), *Kultur auf Trümmern. Berliner Berichte der amerikanischen Information Control Section Juli-Dezember 1945* (“Cultura sobre los escombros. Informes de Berlín de la Sección de Control de la Información del ejército estadounidense, julio-diciembre 1945”), trad. al alemán de Christel Frei, Moritz Kagerer, Hildegard Möller y Hanna Schissler, Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, serie de escritos de los “Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte”, núm. 39.
- CHRISTADLER, Marieluise (1987), *Humboldt und die Risikogesellschaft oder Hilft Bildung gegen Arbeitslosigkeit?* (“Humboldt y la sociedad de riesgo o ¿Ayuda la educación contra el desempleo?”), copias fotostáticas, diciembre de 1987.
- DAWEKE, Klaus y SCHNEIDER, Michael (1986), *Die Mission des Mäzens. Zur öffentlichen und privaten Förderung der Künste* (“La misión del mecenas. Acerca de la promoción pública y privada de las artes”), Opladen, Leske + Budrich.
- DECKER, Franz (2004), “Das parlamentarische System in den Ländern” (“El sistema parlamentario en los *Länder*”), en BpB (ed.), *Aus Politik und Zeitgeschichte* (“De política e historia contemporánea”), suplemento del hebdomadario *Das Parlament*, Bonn, 6 de diciembre de 2004.
- Der Fischer Weltatmanach* (2011), Frankfurt del Meno, Fischer Taschenbuch Verlag, septiembre de 2010.
- DEUERLEIN, Ernst (1972), *Föderalismus. Die historischen und philosophischen Grundlagen des föderativen Prinzips* (“El federalismo. Los

- fundamentos históricos y filosóficos del principio federal”), Múnich, Paul List Verlag.
- DEUTSCHER BUNDESTAG (ed.) (1999a), *Der Deutsche Bundestag* (“La Dieta Federal Alemana”), Berlín.
- (1999b), *Die Gesetzgebung des Bundes* (“La actividad legislativa de la Unión”), Bonn.
- (2001), *Parlamentsdeutsch für Anfänger und Profis. Erläuterungen zu Parlamentarischen Begriffen* (“Alemán parlamentario para aficionados y profesionales. Explicaciones sobre conceptos parlamentarios”), Berlín.
- (2003), *Antrag der Fraktionen SPD, CDU / CSU, Bündnis 90 / Die Grünen und FDP (2003): Einsetzung einer Enquete-Kommission “Kultur in Deutschland”* (“Solicitud de las fracciones SPD, CDU/CSU, Unión 90/Los verdes y FDP (2003): Instalación de una Comisión Investigadora ‘Cultura en Alemania’”), Drucksache (“Impreso”) 15/1308, 1o. de julio de 2003.
- (2003), *Das Parlament*, tema: Zukunft des Föderalismus (“El futuro del federalismo”), Berlín, año 53, núm. 53, 29 de diciembre de 2003.
- DEUTSCHER KULTURRAT (1988), *Erster Bericht zur Kulturpolitik. Tendenzen, Ereignisse, Stellungnahmen von überregionaler Bedeutung 1987 / 88* (“Primer informe sobre la política cultural: tendencias, acontecimientos, posturas de significado suprarregional 1987/88”), Bonn, Fördergesellschaft für kulturelle Bildung des Deutschen Kulturrates.
- DEUTSCHER LANDKREISTAG (2003), *Der Landkreis. Zeitschrift für Kommunale Selbstverwaltung* (“El distrito [de gobierno]. Revista para la administración comunal”), Deutscher Landkreistag, año 73, agosto-septiembre de 2003.
- DEUTSCHER STÄDTETAG (1971), *Städtische Kulturpolitik. Empfehlungen, Richtlinien und Hinweise des Deutschen Städtetages zur Praxis städtischer Kulturpolitik 1946 bis 1970* (“Política cultural urbana. Recomendaciones, lineamientos y referencias de la Unión de Ciudades Alemanas para la práctica de la política cultural”), Colonia, H. Kohlhammer Verlag, serie “Neue Schriften des Deutschen Städtetages”, cuaderno 26.

- DEUTSCHER STÄDTETAG (2001), *Geschäftsbericht der Hauptgeschäftsstelle des Deutschen Städtetages für die Jahre 1999 und 2000* (“Informe de labores de la Oficina central de la Unión de Ciudades Alemanas de los años 1999 y 2000”), Colonia y Berlín, Drei Kronen Druck.
- (2003), *Geschäftsbericht der Hauptgeschäftsstelle des Deutschen Städtetages für die Jahre 2001 und 2002* (“Informe de labores de la Oficina central de la Unión de Ciudades Alemanas de los años 2001 y 2002”), Colonia y Berlín, Drei Kronen Druck.
- DEUTSCHES INSTITUT FÜR WIRTSCHAFTSFORSCHUNG (1992), *Kultur als Wirtschaftsfaktor in Berlin. Studie im Auftrag der Senatverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin* (“La cultura como factor económico en Berlín. Estudio por encargo de la Administración para Asuntos Culturales, Berlín”), Berlín, Vistas Verlag.
- DIAMOND, Larry *et al.* (eds.) (1995), *Politics in Developing Countries. Comparing Experiences with Democracy*, Boulder, Colorado, Lynne Rienner Publishers, Inc.
- DÍAZ CAYEROS, Alberto (1999), “Diez mitos sobre el federalismo mexicano”, en MERINO, Mauricio (ed.), 1999.
- DUVERGER, Maurice (1952), *Los regímenes políticos*, Barcelona, Salvat.
- (1982), *Sociología política*, Barcelona, Ariel (1a. ed. en francés: 1968).
- EAGLETON, Terry (2001), *Was ist Kultur?* (“¿Qué es cultura?”), Múnich, C. H. Beck.
- ÉDITIONS DE BOECK UNIVERSITÉ, BRUXELLES (ed.) (2003), “Revue Internationale de Politique Comparée. Le fédéralisme à la fin du XXe siècle”, Bruselas, vol. 10, núm. 1.
- EDLING, Herbert K. (1984), *Zentralistische Verflechtungstendenzen im Föderalismus. Eine empirische Analyse und ein bürokratiethoretischer Erklärungsansatz am Beispiel der Bundesrepublik Deutschland* (“Tendencias centralistas en la toma de decisiones conjuntas en el federalismo. Un análisis empírico y un principio de explicación desde la teoría de la burocracia con el ejemplo de la República Federal de Alemania”), Frankfurt / Meno, Verlag Peter Lang.

- ELIZONDO MAYER-SERRA, Carlos y NACIF HERNÁNDEZ, Benito (eds.) (2002), *Lecturas sobre el cambio político en México*, Ciudad de México, Centro de Investigación y Docencia Económicas-FCE.
- y ——— (2002), “La lógica del cambio político en México”, en ELIZONDO MAYER-SERRA, Carlos y NACIF HERNÁNDEZ, Benito (eds.), 2002.
- ELLWEIN, Thomas (+) y HOLTSMANN, Everhard (eds.) (1999), *50 Jahre Bundesrepublik Deutschland. Rahmenbedingungen – Entwicklungen – Perspektiven* (“50 años de la República Federal Alemana. Condiciones, desarrollo, perspectivas”), Opladen y Wiesbaden, Westdeutscher Verlag, Politische Vierteljahresschrift, cuaderno especial 30.
- ERMERT, Karl (ed.) (1981), *Kultur und soziale Räume. Rahmenbedingungen der Kulturpolitik*, (“Cultura y espacios sociales. Condiciones de la política cultural”), Evangelische Akademie Loccum, Rehburg-Loccum, serie Loccumer Protokolle, núm. 30 / 1980.
- ERMISCH, Günter *et al.* (eds.) (1993), *Wanderungen durch die Kulturpolitik* (“Excursiones por la política cultural”), Berlín, Libro-homenaje para Sieghardt von Köckritz, Nicolai.
- ESPINOZA TOLEDO, Ricardo (1999), *Superpresidencialismo y régimen presidencial en México*, en MERINO, Mauricio (ed.), 1999.
- EUROPÄISCHES ZENTRUM FÜR FÖDERALISMUS FORSCHUNG (TÜBINGEN) (ed.) (2001), *Jahrbuch des Föderalismus 2001* (“Anuario del federalismo”), Baden-Baden, Nomos Verlagsgesellschaft.
- EVANGELISCHE AKADEMIE LOCCUM (ed.) (1997), *Neue Perspektiven Europäischer Kulturpolitik* (“Nuevas perspectivas de la política cultural europea”), 41. Kulturpolitisches Kolloquium (41o. Coloquio de Política Cultural), encargado de la edición: Alexej Parin, Kirchliche Verwaltungsstelle Loccum, serie “Loccumer Protokolle”, 6 / 97.
- (ed.), *Kultur ohne Projekt? Kulturbegriff und Kulturpolitik in heutiger Zeit* (“¿Cultura sin proyecto? El concepto de cultura y la política cultural en nuestros tiempos”), 42. Kulturpolitisches Kolloquium (42o. Coloquio de Política Cultural), encargado de la

- edición: Hans-Peter Burmeister, Kirchenkreisamt Rinteln, serie “Loccumer Protokolle”, 10 / 98.
- (ed.), *Deutschland und die Welt. Kulturpolitische Überlegungen und Konzeptionen* (“Alemania y el mundo. Reflexiones y concepciones sobre política cultural”), 44. Kulturpolitisches Kolloquium (44o. Coloquio de Política Cultural), encargado de la edición: Hans-Peter Burmeister, Evangelische Akademie Loccum, serie “Loccumer Protokolle”, 08 / 00.
- EZPELETA, Justa (1999), “Federalización y reforma educativa”, en PARDO, María del Carmen (ed.), 1999.
- FAUST, Jörg y LAUTH, Hans-Joachim (2003), “Politikfeldanalyse” (“Análisis de políticas sectoriales”), en MOLS, Manfred *et al.* (eds.), 2003.
- FERNÁNDEZ RUIZ, Jorge (2002), *Servicios públicos municipales*, Ciudad de México, Instituto Nacional de Administración Pública-UNAM.
- FERNÁNDEZ SEGADO, Francisco (2002), “Il federalismo in America Latina”, en FRANCO FERRARI, Giuseppe (ed.), *Diritto pubblico comparato ed europeo*, Turín, G. Giappichelli Editore, año / vol. 2002 / 3.
- FERRY, Luc (2003), *Lettre à tous ceux qui aiment l'école*, París, Odile Jacob.
- FISCHER, Thomas y GROSSE HÜTTMANN, Martin (2001), “Aktuelle Diskussionsbeiträge zur Reform des deutschen Föderalismus – Modelle, Leitbilder und die Chancen ihrer Übertragbarkeit” (“Colaboraciones actuales para la discusión sobre la reforma del federalismo alemán: modelos, ejemplos y las oportunidades de transferencia”), en EUROPÄISCHES ZENTRUM FÜR FÖDERALISMUS FORSCHUNG (TÜBINGEN) (ed.), 2001.
- FIX-ZAMUDIO, Héctor y VALENCIA CARMONA, Salvador (2001), *Derecho constitucional mexicano y comparado*, Ciudad de México, Porrúa-UNAM.
- FOHRBECK, Karla (ed.) (1981), *Kunstförderung im internationalen Vergleich* (“Fomento artístico en comparación internacional”), Colonia, Du Mont Buchverlag.

- y JOHANNES WIESAND, Andreas (1989), *Von der Industriegesellschaft zur Kultargesellschaft?* (“¿De la sociedad industrial a la sociedad cultural?”), Múnich, Verlag C. H. Beck, serie de escritos de la Oficina del Canciller Federal (Bundeskanzleramtes), vol. 9.
- FONSECA, Eudoro (2002), *Hacia un modelo democrático de política cultural*, texto de una conferencia para el Conaculta, Ciudad de México.
- FRANK, Rainer (1990), *Kultur auf dem Prüfstand* (“La cultura sobre el banco de ensayo”), Múnich, Minerva Publikation, serie “Beiträge zur Kommunalwissenschaft”.
- FREY, Rainer y BRAKE, Christoph (2005), *Von A wie Abfallbeseitigung bis Z wie Zoo* (“De la A a la Z”), en DEUTSCHER BUNDESTAG (ed.), *Das Parlament*, Berlín, año 55, núms. 1/2, 3/10 enero 2005.
- FÜRST, Dietrich *et al.* (1984), *Stadt und Staat* (“Ciudad y Estado”), Baden-Baden, Nomos Verlagsgesellschaft.
- FUCHS, Max (1998), *Kulturpolitik als gesellschaftliche Aufgabe: eine Einführung in Theorie, Geschichte, Praxis* (“La política cultural como tarea social: introducción en la teoría, historia y praxis”), Wiesbaden, Westdeutscher Verlag.
- (1999), *Mensch und Kultur. Zu den anthropologischen Grundlagen von Kulturarbeit und Kulturpolitik* (“El Hombre y la cultura. Acerca de los fundamentos antropológicos del trabajo y de la política culturales”), Opladen und Wiesbaden, Westdeutscher Verlag.
- (2003), “Kulturpolitik in Zeiten der Globalisierung” (“Política cultural en tiempos de la globalización”), en BpB (ed.), *Aus Politik und Zeitgeschichte* (“De política e historia contemporánea”), suplemento del hebdomadario *Das Parlament*, Bonn, 17 de marzo de 2003.
- (2007), *Kulturpolitik* (“Política cultural”), Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften, serie “Elemente der Politik”.
- GABLENTZ, Otto Heinrich von der (1965), *Einführung in die Politische Wissenschaft* (“Introducción a la ciencia política”), Colonia y Opladen, Westdeutscher Verlag.

- GABRIEL, Oscar W. (1999), "Kommunale Selbstverwaltung in Deutschland" ("Autoadministración comunal en Alemania"), en THOMAS, Ellwein y HOLTMANN, Everhard (eds.), 1999.
- GADSDEN CARRASCO, Carlos (ed.) (1995), *Hacia un auténtico federalismo*, Guadalajara, Gobierno del Estado de Jalisco.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor (1987), *Políticas culturales en América Latina*, Ciudad de México, Grijalbo.
- (ed.) (1996), *Culturas en globalización. América Latina – Europa – Estados Unidos: libre comercio e integración*, Caracas, Editorial Nueva Sociedad, Seminario de Estudios de la Cultura, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- y MONETA, Juan Carlos (eds.) (1999), *Las industrias culturales en la integración latinoamericana*, Ciudad de México UNESCO-Grijalbo.
- GAU, Doris (1990), *Kultur als Politik* ("Cultura como política"), Múnich, Minerva Publikation BzKW 34, (tesis doctoral en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Colonia).
- GEIS, Max-Emanuel (2002), "Kulturföderalismus und kulturelle Eigengesetzlichkeit: eine juristische Symbiose" ("Federalismo cultural y autonomía legal en la cultura: una simbiosis jurídica"), en RÖBKE, Thomas y WAGNER, Bernd (eds.), 2002.
- GERLACH, Irene (1999), *Bundesrepublik Deutschland. Entwicklung, Strukturen und Akteure eines politischen Systems* ("La República Federal Alemana. Desarrollo, estructuras y actores de un sistema político"), Opladen, Leske + Budrich.
- GLASER, Hermann (1985), *Kommunale Kulturpolitik. Bürgernahe Kultur in der Gemeinde* ("Política cultural comunal. Cultura cercana al ciudadano en la comunidad"), Múnich, Vorwärts Verlag.
- (1997), *Deutsche Kultur. Ein historischer Überblick von 1945 bis zur Gegenwart* ("La cultura alemana. Una mirada histórica de 1945 hasta la actualidad"), Bonn, BpB.
- GONZÁLEZ LUNA, Efraín (1984), *Humanismo político*, Ciudad de México, Ediciones PAN, vol. I.

- GONZÁLEZ ULLOA AGUIRRE, Pablo Armando (coord.) (2008), *Hacia la multiculturalidad en México: un debate abierto*, Xalapa, El Colegio de Veracruz.
- GONZALO, Eduard, *Introducción a la gestión cultural*, Estudio a distancia “Promoción Cultural”, Universidad de Barcelona, s. f. (seguramente después de 1999).
- GÖRNER, Rüdiger (1996), *Einheit durch Vielfalt. Föderalismus als politische Lebensform* (“Unidad a través de la diversidad. El federalismo como forma de vida”), Opladen, Westdeutscher Verlag.
- GÖSCHEL, Albrecht (1997), “Kulturpolitik im konservativ-liberalen Staat: Das Modell Deutschland” (“Política cultural en el Estado conservador-liberal: el modelo alemán”), en WAGNER, Bernd y ZIMMER, Annette (eds.), 1997.
- *et al.* (1995), *Die befragte Reform. Neue Kulturpolitik in Ost und West* (“La reforma buscada: nueva política cultural en el Este y el Oeste”), Berlín, Deutsches Institut für Urbanistik.
- GRABITZ, Eberhard (1992), “Subsidiarität im Gemeinschaftsrecht” (“La subsidiariedad en el derecho comunitario”), en VOGEL, Bernhard y H. OETTINGER, Günther (eds.), 1992.
- GROPP, Ulrike (2003), “Die Schulkinder sind die Leidtragenden” (“Los escolares son quienes sufren”), en DEUTSCHER BUNDESTAG (ed.), *Das Parlament*, Berlín, 29 de diciembre de 2003.
- GROSER, Manfred (2006), “Subsidiariedad / Principio de Subsidiariedad”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- GROTZ, Florian (2006), “Contexto”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- GUGGENBERGER, Bernd (2000), “Bundeskanzler” (“Canciller federal”), en ANDERSEN, Uwe y WOYKE, Wichard (eds.), 2000.
- GUILLÉN LÓPEZ, Tonatiuh (1999), *Federalismo, gobiernos locales y democracia*, Ciudad de México, IFE.
- GUNLICKS, Arthur B. y VOGT, Rüdiger (eds.) (1994), *Föderalismus in der Bewährungsprobe: Die Bundesrepublik Deutschland in den 90er Jahren* (“El federalismo a prueba: la República Federal Alemana en los años 90”), Bochum, Universitätsverlag Dr. N. Brockmeyer.



- HÄBERLE, Peter (2002), “Kulturhoheit im Bundesstaat – Entwicklungen und Perspektiven” (“Autonomía cultural en el Estado federal: desarrollo y perspectivas”, en RÖBKE, Thomas y WAGNER, Bernd (eds.), 2002.
- HAIGNERÉ, Claudie (2003), “Demain, la science”, en FERRY, 2003.
- HAMILTON, Alexander *et al.* (2006), *El federalista*, trad. de Gustavo R. Velasco, Ciudad de México, FCE, (1a. ed.: 1780).
- HANNS MARTIN SCHLEYER-STIFTUNG (1991), *Europäische Integration als Herausforderung der Kultur: Pluralismus der Kulturen oder Einheit der Bürokratien? Forschungsergebnisse im Überblick. Ein Almanach junger Kulturwissenschaftler* (“La integración europea como reto de la cultura: ¿pluralismo de las culturas o unidad de las burocracias? Panorama de los resultados de la investigación. Almanaque de jóvenes científicos”), V Congreso “Junge Wissenschaft und Kultur”, Erfurt.
- HANSEN, Klaus P. (2000), *Kultur und Kulturwissenschaft* (“Cultura y ciencia de la cultura”), 2a. ed., Tübingia y Basilea, A. Franke Verlag.
- HARENBERG, Bodo (ed.) (2003), *Aktuell 2004* (“Almanaque 2004”), Dortmund, Harenberg Lexikon Verlag, año 20.
- HARTMANN, Jürgen (ed.) (1980), *Vergleichende politische Systemforschung: Konzepte und Analysen* (“Investigación comparativa de sistemas políticos: conceptos y análisis”), Colonia y Viena, Böhlau-Studien-Bücher, serie Grundwissen Politik, vol. 15.
- (1995), *Vergleichende Politikwissenschaft: ein Lehrbuch* (“Ciencia política comparada: un libro de texto”), Frankfurt / Meno y Nueva York, Campus Verlag.
- (2000), *Westliche Regierungssysteme* (“Sistemas de gobierno occidentales”), Opladen, Leske + Budrich.
- (2003), “Vergleichende Regierungslehre und vergleichende Politikwissenschaft” (“Doctrina de gobierno comparada y ciencia política comparada”, en BERG-SCHLOSSER, Dirk y MÜLLER-ROMMEL, Ferdinand, 2003.

- (2004), *Das politische System der Bundesrepublik Deutschland im Kontext. Eine Einführung* (“El sistema político de la República Federal Alemana en contexto. Una introducción”), Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- HARTWIG, Gunther (2005), “Frau des Ausgleichs” (“Mujer del equilibrio”), Informe sobre Johanna Wanka, la nueva presidenta de la KMK, Ulm, Sudwest Presse, 19 de enero de 2005.
- HASCHEK, Helmut H. *et al.* (eds.) (1987), *Kunst und Wirtschaft* (“Arte y Economía”), Viena Falter Verlag.
- HEINRICHS, Werner (1988), *Kommunale Kulturarbeit im ländlichen Raum. Ein Handbuch für die Praxis* (“Trabajo cultural comunal en el ámbito rural. Un manual para la práctica”), Bonn, Verlag Bonn Aktuell.
- y KLEIN, Armin (1996), *Kulturmanagement von A-Z. Wegweiser für Kultur- und Medienberufe* (“Manejo cultural de la A a la Z. Una guía para profesiones de la cultura y los medios”), Múnich, Beck-Wirtschaftsberater im dtv.
- (eds.) (2002), *Deutsches Jahrbuch für Kulturmanagement 2001* (“Anuario alemán para el manejo cultural 2001”), Baden-Baden, Nomos Verlagsgesellschaft, vol. 5.
- HEINZE, Thomas (ed.) (1995), *Kultur und Wirtschaft. Perspektiven gemeinsamer Innovation* (“Cultura y economía. Perspectivas de una innovación común”), Opladen, Westdeutscher Verlag.
- HENNEKE, Hans-Günter (2003), “Bei Föderalismusreform klare Zielsetzung verfolgen und Kommunen beteiligen” (“En la reforma al federalismo, perseguir metas claras y hacer participar a las comunas”), en DEUTSCHER LANDKREISTAG (ed.), 2003.
- HERMAND, Jost (1986), *Kultur in Wiederaufbau. Die Bundesrepublik Deutschland 1945-1965* (“La cultura en reconstrucción. La República Federal Alemana 1945-1965”), Múnich, Nymphenburger Verlagshandlung.
- HERNÁNDEZ CHÁVEZ, Alicia (1996), “Federalismo y gobernabilidad en México”, en CARMAGNANI, Marcello (ed.), 1996.

- HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Rogelio (2004), “La renovación de las instituciones locales en México”, en BIBER, León E. (ed.), 2004.
- HERTEL, Wolfram (2001), “Kulturföderalismus in Deutschland: Verfassungsfolklore oder Verfassungsrecht?” (“Federalismo cultural en Alemania: ¿folklore constitucional o derecho constitucional?”), en EUROPÄISCHES ZENTRUM FÜR FÖDERALISMUS-FORSCHUNG (TÜBINGEN), *Jahrbuch des Föderalismus 2001* (“Anuario del federalismo 2001”), Baden-Baden, Nomos Verlagsgesellschaft.
- HESSE, Joachim Jens y ELLWEIN, Thomas (1992), *Das Regierungssystem der Bundesrepublik Deutschland* (“El sistema de gobierno de la República Federal Alemana”), 7a. ed., Opladen, Westdeutscher Verlag, vol. 1.
- HESELBERGER, Dieter (2003), *Das Grundgesetz. Kommentar für die politische Bildung* (“La Ley Fundamental. Comentario para la formación política”), Bonn, BpB.
- HESSISCHE KULTURSTIFTUNG (1991), *Europäischer Kulturföderalismus – Positionen und Aufgaben der Kulturstiftungen* (“Federalismo cultural europeo: posiciones y tareas de las fundaciones culturales”), Frankfurt / Meno, Wiesbaden, Documentos de un Congreso de la “Hessischen Kulturstiftung” el 23 y 24 de noviembre de 1990.
- HILDEBRANDT, Achim y WEHNER, Joachim (2004), “Deutscher Föderalismus als Exportmodell: Südafrika” (“El federalismo alemán como modelo de exportación: Sudáfrica”), en DICKE, Klaus *et al.* (eds.), *Zeitschrift für Politikwissenschaft* (“Revista de Ciencia Política”), Wiesbaden, Verlag für Sozialwissenschaften / GWV Fachverlage.
- HIRSCHER, Gerhard (ed.) (1991), *Die Zukunft des kooperativen Föderalismus in Deutschland* (“El futuro del federalismo cooperativo en Alemania”), Múnich, Hanns Seidl Stiftung e. V.
- HOFECKER, Franz Otto *et al.* (ed.) (1994), *Kulturfinanzierung im Föderalismus* (“El financiamiento de la cultura en el federalismo”), Bonn, ARcult Verlag, serie “Kultur & Wissenschaft”, vol. 7.

- HOFFMANN, Hans-Jürgen y ZINTERER, Tanja (2006), “Mobilización”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- HOFFMANN, Hilmar (1981), *Kultur für alle. Perspektiven und Modelle* (“Cultura para todos. Perspectivas y modelos”), Frankfurt / Meno, Fischer Taschenbuch Verlag.
- (1985), *Kultur für morgen. Ein Beitrag zur Lösung der Zukunftsprobleme* (“Cultura para mañana. Una aportación para solucionar el problema del futuro”), Frankfurt / Meno, Fischer Taschenbuch Verlag.
- (1990a), *Die Aktualität von Kultur – Probleme mit dem Kulturboom* (“La actualidad de la cultura: el problema con el ‘boom’ cultural”), Viena, Picus Verlag, serie “Wiener Vorlesungen im Rathaus”, vol. 3.
- (1990b), *Kultur als Lebensform. Aufsätze zur Kulturpolitik* (“Cultura como forma de vida. Ensayos sobre política cultural”), Frankfurt / Meno, Fischer Taschenbuch Verlag.
- HOFMANN, Gunter (2004), “Schluss mit dem Diskursquatsch? Der Zeitgeist hält den Föderalismus für gestrig. Das ist ein Fehler. Er ist ein Bollwerk gegen autoritäre Fantasien” (“¡Basta de tonterías en el discurso! El espíritu actual considera al federalismo como anacrónico. Eso es un error: es un baluarte contra fantasías autoritarias”), *Die Zeit*, Hamburgo, núm. 46, año 59, 4 de noviembre de 2004.
- HOLLAND, Andrew (2002), *Bundesstaatliche Kunstförderung in der Schweiz. Anregungen aus einem Rechtsvergleich mit den USA* (“Fomento artístico federal en Suiza. Sugerencias a partir de una comparación jurídica con los EEUUAA”), Zúrich, Basilea y Ginebra, Universidad de St. Gallen, serie “St. Galler Schriften zur Rechtswissenschaft”, vol. 3.
- HOLTMANN, Everhard (ed.) (2000), *Politik-Lexikon* (“Diccionario de política”), Múnich y Viena, R. Oldenbourg Verlag.
- HUG, Markus (1986), *Kultur- und Freizeitpolitik in der Mittelstadt* (“Política cultural y del tiempo libre en la ciudad mediana”), Tübinga, Tübinger Vereinigung für Volkskunde.

- HUHN, Jochen y WITT, Peter-Christian (ed.) (1998), *Föderalismus in Deutschland. Traditionen und gegenwärtige Probleme* (“El federalismo en Alemania. Tradiciones y problemas contemporáneos”), Baden-Baden, Nomos Verlagsgesellschaft, serie “Schriften zur Innenpolitik und zur kommunalen Wissenschaft und Praxis”, vol. 8.
- HUMMEL, Marlies y BERGER, Manfred, con la colaboración de Franz MÜLLER (1988), *Die volkswirtschaftliche Bedeutung von Kunst und Kultur* (“El significado económico del arte y de la cultura”), Berlín y Múnich, Duncker & Humblot, serie “Schriftenreihe des Ifö-Instituts für Wirtschaftsforschung”, núm. 122 (dictamen por encargo del Ministerio Federal del Interior).
- HUNTINGTON, Samuel (1998), *Kampf der Kulturen. Die Neugestaltung der Weltpolitik im 21. Jahrhundert* (“Lucha de civilizaciones. La nueva estructura de la política mundial en el siglo XXI”), trad. de Holger Fliessbach, Múnich y Viena, Siedler Verlag.
- y HARRISON, Lawrence E. (eds.) (2000), *Streit um Werte. Wie Kulturen den Fortschritt prägen* (“La disputa por los valores. Cómo las culturas impregnan el progreso”), Hamburgo y Viena, Europa-Verlag.
- INSTITUTO MEXICANO DE DOCTRINA SOCIAL CRISTIANA (1989), *Manual de doctrina social cristiana*, Ciudad de México, Imdosoc.
- INEGI (2005), *Estadísticas de cultura*, Aguascalientes, 2005, cuaderno núm. 8.
- INSTITUT FÜR KULTURPOLITIK DER KULTURPOLITISCHEN GESELLSCHAFT E INSTITUT FÜR BILDUNG UND KULTUR (eds.) (2003), *Kultur, Kunst, Arbeit. Perspektiven eines neuen Transfers* (“Cultura, arte, trabajo. Perspectivas de una nueva transferencia”), Bonn y Essen, Kulturpolitische Gesellschaft, Klartext Verlag, serie “Dokumentation” núm. 60.
- ISCHREY, Heinz (1964), *Deutsche Kulturpolitik. Informationen über ihre pluralistischen und totalitären Formen. Ein Leitfaden* (“Política cultural alemana. Información sobre sus formas plurales y totalitarias. Un compendio”), Bremen, Carl Schünemann Verlag.

- ISENSEE, Josef (1968), *Subsidiaritätsprinzip und Verfassungsrecht. Eine Studie über das Regulativ des Verhältnisses von Staat und Gesellschaft* (“El principio de subsidiariedad y el derecho constitucional. Un estudio sobre la regulación de las relaciones de Estado y sociedad”), Berlín, Duncker & Humblot, serie “Schriften zum Öffentlichen Recht”, vol. 80.
- ITALIA, Vittorio (ed.) (2001), *Problemi del federalismo*, Milán, Università degli Studi di Milano, Dipartimento Giuridico-Politico, Giuffrè Editore, serie “Incontri di Studio”, núm. 5.
- ITURRIAGA, José E. (1982), “La creación de la Secretaría de Educación Pública”, en SOLANA, Fernando *et al.* (ed.), 1982.
- JAMES, Peter (ed.) (2002), *Modern Germany. Politics, Society and Culture*, Londres y Nueva York, Routledge.
- JESSE, Eckhard y LÖW, Konrad (eds.) (1999), *50 Jahre Bundesrepublik Deutschland* (“50 años de la República Federal Alemana”), Berlín, Duncker & Humblot, serie “Schriftenreihe der Gesellschaft für Deutschlandforschung”, vol. 72.
- y NOHLEN, Dieter (2006), “Presidencialismo / Sistema presidencial”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- JOHANN, Jannis (2005), *Reföderalisierung vs. Zentralisierung* (“Refederalización contra centralización”), en [www.linksnet.de](http://www.linksnet.de) (consulta: 25 de junio de 2005).
- JOHNE, Roland (2004), “Bundesrat und parlamentarische Demokratie” (“El Consejo Federal y la democracia parlamentaria”), en BpB (ed.), *Aus Politik und Zeitgeschichte* (“De política e historia contemporánea”), suplemento del hebdomadario *Das Parlament*, Bonn, 6 de diciembre de 2004.
- KILPER, Heiderose y LHOTTA, Roland (1996), *Föderalismus in der Bundesrepublik Deutschland* (“Federalismo en la República Federal Alemana”), Opladen, Leske + Budrich.
- KLATT, Hartmut (1991), “Das föderative System der Bundesrepublik Deutschland als Rahmen für das Verhältnis von Zentralsstaat und Ländern” (“El sistema federativo de la República Federal Alemana como marco para la relación del Estado central y los Länder”), en HIRSCHER, 1991.

- KLATT, Hartmut (2002), "Reformbedürftiger Föderalismus in Deutschland? Beteiligungs-föderalismus versus Konkurrenz-föderalismus" ("¿Federalismo necesitado de reformas en Alemania? Federalismo de participación versus Federalismo de competencia"), en WEHLING, Hans-Georg (ed.), 2002.
- KLEIN, Armin (2003), *Kulturpolitik. Eine Einführung* ("Política cultural. Una introducción"), Opladen, Leske + Budrich.
- (2005), *Kulturpolitik. Eine Einführung* ("Política cultural. Una introducción"), 2a. ed., Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- KNOBLICH, Tobias J. (2004), "Kunst- und Kulturförderung im föderativen System. Hintergründe und Probleme" ("Promoción artística y cultural en el sistema federativo. Situación de fondo y problemas", en BpB (ed.), *Aus Politik und Zeitgeschichte* ("De política e historia contemporánea"), suplemento del hebdomadario *Das Parlament*, Bonn, 29 de noviembre 2004.
- KNIGGE, Volkhard y HOFFMANN, Detlef (eds.) (1988), *Das neue Interesse an der Kultur* ("El nuevo interés por la cultura"), Oldenburg, Kulturpolitische Gesellschaft und Universität Oldenburg.
- KÖSTLIN, Thomas (1989), *Die Kulturhoheit des Bundes* ("La soberanía cultural de la Unión"), Berlín, Duncker & Humblot, serie "Tübinger Schriften zum Staats- und Verwaltungsrecht", vol. 3.
- KOSLOWSKI, Peter (1988), *Die postmoderne Kultur. Gesellschaftlich-kulturelle Konsequenzen der technische Entwicklung* ("La cultura postmoderna. Consecuencias socio-culturales del desarrollo técnico"), Múnich, Verlag C. H. Beck, serie "Schriftenreihe des Bundeskanzleramtes", vol. 2.
- KOST, Andreas (2005), "Der Siegeszug der Süddeutschen Ratsverfassung" ("La marcha triunfal de la constitución comunal del sur alemán"), en DEUTSCHER BUNDESTAG (ed.) (2005), *Das Parlament*, Bonn, año 55, núm. 1/2, 3/10 de enero de 2005.
- y WEHLING, Hans-Georg (eds.) (2003), *Kommunalpolitik in den deutschen Ländern. Eine Einführung* ("Política comunal en los Länder alemanes. Una introducción"), edición autorizada de la BpB, Wiesbaden, Westdeutscher Verlag.

- KRAMER, Dieter (1996), *Handlungsfeld Kultur. Zwanzig Jahre Nachdenken über Kulturpolitik* (“Campo de acción ‘cultura’. 20 años de reflexiones sobre la política cultural”), Bonn y Essen, Kulturpolitische Gesellschaft, Klartext Verlag, serie “Texte zur Kulturpolitik”, vol. 8.
- KRANENPOHL, Uwe (2004), “Funktionen des Bundesverfassungsgerichts” (“Funciones del Tribunal Federal Constitucional”), en BpB (ed.), *Aus Politik und Zeitgeschichte* (“De política e historia contemporánea”), suplemento del hebdomadario *Das Parlament*, Bonn, 6 de diciembre de 2004.
- KRAUZE, Enrique (1998a), *Siglo de caudillos. Biografía política de México (1810-1910)*, Ciudad de México, Tusquets Editores México.
- (1998b), *La presidencia imperial. Ascenso y caída del sistema político mexicano (1940-1996)*, Ciudad de México, Tusquets Editores México.
- KULTURFORUM DER SOZIALDEMOKRATIE (ed.) (1993), *Nippes auf dem Vertiko? Über die Bedeutung von Kunst und Kultur in der Demokratie* (“Sobre el significado del arte y de la cultura en la democracia”), Essen, Klartext Verlag, serie “Kultur in der Diskussion”, vol. 1.
- KULTURPOLITISCHE GESELLSCHAFT Y DEUTSCHER KULTURRAT (eds.) (2002), *Europa fördert Kultur. Ein Handbuch zur Kulturförderung der Europäischen Union* (“Europa promueve la cultura. Un manual sobre la promoción cultural de la Unión Europea”), Essen, Klartext Verlag.
- KULTURPOLITISCHE GESELLSCHAFT e. V. / BUNDESVERBAND DER VERANSTALTUNGSWIRTSCHAFT e. V. (idkv) (eds.) (2003), *Musik als Wirtschaft. Internationaler Kongress 2002. Dokumentation: Das Potential der deutschen Musik- und Veranstaltungsindustrie als Wirtschaftsfaktor und Exportartikel* (“La música como economía. Congreso Internacional 2002. Documentación: el potencial de la industria musical y de organización alemana como factor económico y artículo de exportación”), Bonn, Bentrup Druckdienste / Kulturpolitische Gesellschaft, serie “Kulturpolitische Mitteilungen”, cuaderno núm. 1.



- KULTURPOLITISCHE GESELLSCHAFT e. V. (ed.) (2003a), *Kulturpolitische Mitteilungen* (“Informes de política cultural”), revista de política cultural de la Kulturpolitische Gesellschaft, Bonn, Thenée Druck, núm. 100, I / 2003.
- (ed.) (2003b), *Kulturpolitische Mitteilungen* (“Informes de política cultural”), revista de política cultural de la Kulturpolitische Gesellschaft, Bonn, Thenée Druck, núm. 101, II / 2003.
- (ed.) (2003c), *Kulturpolitische Mitteilungen* (“Informes de política cultural”), revista de política cultural de la Kulturpolitische Gesellschaft, Bonn, Thenée Druck, núm. 103, IV / 2003.
- LANDESZENTRALE FÜR POLITISCHE BILDUNG BADEN-WÜRTTEMBERG (ed.) (1989), *Kulturpolitik* (“Política cultural”), Stuttgart, Berlín y Colonia, Verlag W. Kohlhammer.
- LANGENBUCHER, Wolfgang R. et al. (eds.) (1983), *Kulturpolitisches Wörterbuch. Bundesrepublik Deutschland / DDR im Vergleich* (“Diccionario de política cultural. La República Federal Alemana y la República Democrática Alemana en comparación”), Stuttgart, J. B. Metzler.
- LARRES, Klaus (ed.) (2001), *Germany since Unification. The Development of the Berlin Republic*, Hampshire y Nueva York, Palgrave Publishers LTD.
- LAUFER, Heinz y MÜNCH, Ursula (1998), *Das föderative System der Bundesrepublik Deutschland* (“El sistema federativo de la República Federal Alemana”), Opladen, Leske + Budrich.
- LAUTH, Hans-Joachim (ed.) (2002), *Vergleichende Regierungslehre* (“Teoría de gobierno comparada”), Wiesbaden, Westdeutscher Verlag.
- y HORN, Hans-Rudolph (eds.) (1995), *Mexiko im Wandel. Bilanz und Perspektiven in Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur* (“México en el cambio. Balance y perspectivas en política, economía, sociedad y cultura”), Frankfurt / Meno, Vervuert Verlag.
- LEHMBRUCH, Gerhard (1970), *Einführung in die Politikwissenschaft* (“Introducción a la ciencia política”), Stuttgart, Verlag W. Kohlhammer.

- LEHR, Volker G. (1981), *Der mexikanische Autoritarismus* (“El autoritarismo mexicano”), Múnich, Universität Erlangen-Nürnberg, Wilhelm Fink Verlag, serie “Lateinamerikanische Studien”, núm. 8.
- LENK, Thomas (2000), “Länderbericht Bundesrepublik Deutschland” (“Informe sobre los *Länder* de la República Federal Alemana”), en ARMIN, Hans Herbert von *et al.* (eds.), 2000.
- LEUNIG, Sven (2004), “Länder- versus Parteiinteressen im Bundesrat. Realer Dualismus oder fiktive Differenzierung?, (“Intereses de los *Länder* vs. intereses de partido en el Consejo Federal. ¿Dualismo real o diferenciación ficticia?”), en BpB (ed.), *Aus Politik und Zeitgeschichte* (“De política e historia contemporánea”), suplemento del hebdomadario *Das Parlament*, Bonn, 6 de diciembre de 2004.
- LINZ, Juan José (2002), *Totalitäre und autoritäre Regime* (“Regímenes totalitarios y autoritarios”), Berlín, Berliner Debatte Wissenschaftsverlag, serie “Potsdamer Textbücher PTB”, núm. 4.
- y STEPAN, Alfred (1996), *Problems of Democratic Transition and Consolidation. Southern Europe, South America, and Post-Communist Europe*, Baltimore y Londres, The John Hopkins University Press.
- LIPP, Wolfgang (ed.) (1989), *Kulturpolitik. Standorte, Innensichten, Entwürfe* (“Política cultural. Lugares, visiones internas, proyectos”), Berlín, Dietrich Reimer Verlag, Akademie für Politische Bildung, Tutzing, serie “Schriften zur Kultursoziologie”, vol. 11.
- LOEWENSTEIN, Karl (1959), *Verfassungslehre* (“Teoría constitucional”), trad. del inglés de Rüdiger Boerner, Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) (e. o. Chicago 1957).
- LOOK, Friedrich (ed.) (1991), *Kulturmanagement. Kein Privileg der Muses* (“Manejo cultural. Ningún privilegio de las musas”), Wiesbaden, Gabler Verlag.
- LOYO, Engracia, “El largo camino a la centralización educativa”, en PARDO, María del Carmen (ed.), 1999.

- LÜBBE, Hermann *et al.* (1990), *Europäische Kultur: das Zukunftsgut des Kontinents. Vorschläge für eine europäische Kulturpolitik* (“Cultura europea: el bien del futuro del continente. Propuestas para una política cultural europea”), Gütersloh, Bertelsmann Stiftung.
- LUJAMBIO, Alonso (1996), *Federalismo y congreso en el cambio político de México*, Ciudad de México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, serie E, núm. 67.
- MABIRE, Bernardo (2003), *Políticas culturales y educativas del Estado mexicano de 1970 a 1997*, Ciudad de México, El Colegio de México, serie “Jornadas”, núm. 139.
- MÄNNLE, Ursula (ed.) (1998), *Föderalismus zwischen Konsens und Konkurrenz. Tagungs- und Materialienband zur Fortentwicklung des deutschen Föderalismus* (“El federalismo entre el consenso y la competencia. Material para el Congreso sobre el Desarrollo del Federalismo Alemán”), Baden-Baden, Nomos Verlagsgesellschaft, serie “Schriftenreihe des Europäischen Zentrums für Föderalismus-Forschung, Tübingen”, vol. 15.
- MAHLER, Gregory S. (1992), *Comparative Politics: an Institutional and Cross-National Approach*, Nueva Jersey, Prentice Hall.
- MAIHOFFER, Werner (1983), “Kulturelle Aufgaben des modernen Staates” (“Tareas culturales del Estado moderno”), en BENDA, Ernst *et al.*, 1983.
- MAIHOLD, Gunther (ed.) (2001), *Ein “freudiges Geben und Nehmen”? Stand und Perspektiven der Kulturbeziehungen zwischen Lateinamerika und Deutschland* (“¿Un ‘alegre ir y venir’? Estado y perspectivas de las relaciones culturales entre Latinoamérica y Alemania”), Frankfurt / Meno, Vervuert, Bibliotheca Ibero-Americana, publicaciones del “Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz”, vol. 82.
- MAINWARING, Scott y VALENZUELA, Arturo (eds.) (1998), *Politics, Society and Democracy. Latin America*, Boulder, Colorado, Westview Press, libro-homenaje a Juan José Linz.
- MARTIN, Berthold (ed.) (1961), *Kulturpolitik und Föderalismus* (“Política cultural y federalismo”), Bonn, Akademischer Verlag, serie “Veröffentlichungen aus Kultur und Politik”, cuaderno 1.

- MARTÍNEZ, Nurit (2005), “Bibliotecas del país, reducidas a bodegas”, *El Universal*, 18 de septiembre de 2005.
- MASSING, Peter, “Interés”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- MAUNZ, Theodor (1961), “Die Kulturhoheit der Länder. Vortrag anlässlich der Staatswissenschaftlichen Arbeitstagung des Bundes Deutscher Föderalisten und des Instituts für Staatslehre und Politik” (“La soberanía cultural de los *Länder*. Conferencia con motivo del Congreso de Ciencias del Estado de la Unión de Federalistas Alemanes y del Instituto para la Teoría del Estado y la Política”), en MARTIN, Betthold (ed.), 1961.
- (1964), *Deutsches Staatsrecht. Ein Studienbuch* (“Derecho público alemán. Un libro de estudio”), 13a. ed., Múnich y Berlín, C. H. Beck’sche Verlagsbuchhandlung.
- MEIER-WALSER, Reinhard C. y HIRSCHER, Gerhard (ed.) (1999), *Krise und Reform des Föderalismus. Analyse zur Theorie und Praxis bundesstaatlicher Ordnungen* (“Crisis y reforma del federalismo. Análisis de la teoría y del orden de la práctica federal”), Múnich, Hanns Seidel Stiftung.
- MÉNDEZ, José Luis (ed.) (2000), *Lecturas básicas de administración y políticas públicas*, Ciudad de México, El Colegio de México.
- MERINO MAÑÓN, José (2001), *Una nueva hacienda pública municipal. Apuntes para el análisis de su reforma*, Ciudad de México, Instituto Nacional de Administración Pública-H. Ayuntamiento de Tlalnepantla.
- MERINO, Mauricio (1997), *La participación ciudadana en la democracia*, Ciudad de México, IFE.
- (ed.) (1999), *La ciencia política en México*, Ciudad de México, Conaculta- FCE, Biblioteca Mexicana, serie “Obras de Política”.
- (2000a), “Los municipios de México: más allá de la democracia”, en MÉNDEZ, José Luis (ed.), 2000.
- (2000b), “El gobierno perdido (algunas tendencias en la evolución del municipio mexicano)”, en MÉNDEZ, José Luis (ed.), 2000.
- MERKEL, Wolfgang y PUHLE, Hans-Jürgen (1999), *Von der Diktatur zur Demokratie. Transformationen, Erfolgsbedingungen, Entwicklungspfa-*

- de* (“De la dictadura a la democracia. Cambios, condiciones de éxito, caminos de desarrollo”), Opladen y Wiesbaden, Westdeutscher Verlag.
- MERKEL, Wolfgang *et al.* (2003), *Defekte Demokratie* (“Democracia defectuosa”), Opladen, Leske + Budrich, vol. 1: Theorie (“Teoría”).
- Meyers Enzyklopädisches Lexikon* (“Diccionario Enciclopédico de Meyer”) (1975), Viena y Zúrich, Mannheim, Bibliographisches Institut.
- MEYERS LEXIKON VERLAG (2005), *Harenberg Aktuell 2006* (“Almanaque Harenberg 2006”), Leipzig, Viena, Zúrich, Mannheim.
- MIELKE, Siegfried y BRÄUER, Christian (2002), “Vom kooperativen zum kompetitiven Föderalismus?” (“¿Del federalismo cooperativo al competitivo?”), en WERNER, Süß (ed.), 2002.
- MOLS, Manfred (1981), *Mexiko im 20. Jahrhundert* (“México en el siglo XX”), Paderborn, Múnich, Viena y Zúrich, Ferdinand Schöningh Verlag, serie “Internationale Gegenwart”, vol. 4.
- y WERNER TOBLER, Hans (1976), *Mexiko: die institutionalisierte Revolution* (“México: la revolución institucionalizada”), Colonia y Viena, Böhlau Verlag.
- *et al.* (eds.) (2003), *Politikwissenschaft: Eine Einführung* (“Ciencia política: una introducción”), 4a. ed., UTB 1789, Paderborn, Múnich, Viena y Zúrich, Ferdinand Schöningh.
- MONTANER, Carlos Alberto (2000), “Kultur und das Verhalten von Eliten in Lateinamerika” (“La cultura y el comportamiento de las elites en América Latina”), en HUNTINGTON, Samuel y HARRISON, Lawrence E. (eds.), 2000.
- MORATH, Konrad (ed.) (1999), *Reform des Föderalismus*, “Reforma del federalismo”, Frankfurt / Meno, Frankfurter Institut-Stiftung Marktwirtschaft und Politik.
- MORR, Markus (1999), *Verplante Kultur? Die Rahmenbedingungen kultureller Planungen* (“¿Cultura planeada? Las condiciones de la planeación cultural”), Bonn y Essen, Klartext Verlag, Kulturpolitische Gesellschaft, serie “Dokumentation”, núm. 53.

- MÜNCH, Ursula (2001), “Konkurrenzföderalismus für die Bundesrepublik. Eine Reformdebatte zwischen Wunschdenken und politischer Machbarkeit” (“Federalismo competitivo para República Federal. Un debate de reforma entre deseos y factibilidad política”), en EUROPÄISCHES ZENTRUM FÜR FÖDERALISMUS- FORSCHUNG (TÜBINGEN), 2001.
- y MEERWALDT, Kerstin (2002a), “Charakteristika des Föderalismus” (“Características del federalismo”), en BpB (ed.), 2002.
- (2002b), “Geschichtlicher Rückblick” (“Mirada histórica hacia atrás”), en BpB (ed.), 2002.
- (2002c), “Bundesstaatliche Verfassungsprinzipien seit 1949” (“Principios constitucionales del Estado federal desde 1949”), en BpB (ed.), 2002.
- (2002d), “Rolle des Bundesrates im politischen System” (“El papel del Consejo Federal en el sistema político”), en BpB (ed.), 2002.
- (2002e), “Politikverflechtung im kooperativen Föderalismus” (“El sistema de decisiones conjuntas en el federalismo cooperativo”), en BpB (ed.), 2002.
- (2002f), “Finanzordnung im deutschen Bundesstaat” (“El orden financiero en el Estado federal alemán”), en BpB (ed.), 2002.
- (2002g), “Möglichkeiten und Grenzen einer bundesstaatlichen Reform” (“Posibilidades y límites de una reforma del Estado federal”), en BpB (ed.), 2002.
- *et al.* (2002), “Deutsche Länder in der Europäischen Union” (“Los *Länder* alemanes en la Unión Europea”), en BpB (ed.), 2002.
- MUÑOZ LEDO, Porfirio (ed.) (2001), *Comisión de Estudios para la Reforma del Estado. Conclusiones y propuestas*, Ciudad de México, UNAM.
- MURSWIECK, Axel (2001), “Regierung / Regierungsorganisation” (“Gobierno / Organización del gobierno”), en NOHLEN, Dieter (ed.), 2001.

- NASS, Klaus Otto (1998), "Regionalpolitik im föderalen Spannungsfeld" ("Política regional en el campo de tensión federal"), en MÄNNLE, Ursula (ed.), 1998.
- NELL-BREUNING S. I., Oswald von y SACHER, Hermann (eds.) (1948), *Zur christlichen Staatslehre* ("Sobre la doctrina cristiana del Estado"), Freiburg im Breisgau, Herder Verlag.
- NELL-BREUNING S. I., Oswald von (1975), *Grundsätzliches zur Politik* ("Lo fundamental sobre la política"), Múnich, Olzog-Studienbuch.
- (1990), *Den Kapitalismus umbiegen* ("Para doblar al capitalismo"), Düsseldorf, Patmos Verlag.
- NIDA-RÜMELIN, Julian (2002), "Perspektiven des Kulturföderalismus in Deutschland" ("Perspectivas del federalismo cultural en Alemania"), en RÖBKE, Thomas y WAGNER, Bernd (eds.), 2002.
- NIEDERMAYER, Oskar y WIDMAIER, Ulrich (2003), "Quantitativ vergleichende Methoden" ("Métodos de comparación cuantitativos"), en BERG-SCHLOSSER, Dirk y MÜLLER-ROMMEL, Ferdinand (eds.), 2003.
- NOHLEN, Dieter (ed.) (1995), *Wörterbuch Staat und Politik* ("Diccionario de Estado y política"), nueva edición, Bonn, BpB.
- (ed.) (2001), *Kleines Lexikon der Politik* ("Pequeño diccionario de la política"), Múnich, Verlag C. H. Beck, edición autorizada de la BpB (una 4a. ed., publicada por Dieter NOHLEN y Florian GROTZ, apareció en 2007, bajo el mismo sello editorial).
- (2001a), "Kulturstaat / Kulturpolitik" ("Estado cultural/ Política cultural"), en NOHLEN, Dieter, 2001.
- (ed.) (2002), *Lexikon Dritte Welt. Länder, Organisationen, Theorien, Begriffe, Personen* ("Diccionario del tercer mundo. Países, organizaciones, teorías, conceptos, personas"), Reinbek bei Hamburg, Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH.
- (2004), *Wahlrecht und Parteiensysteme* ("Derecho electoral y sistemas de partidos"), Opladen, Leske + Budrich, UTB 1527 (en 2007 apareció una 5a. ed.).

- (ed.) (2005), *Elections in the Americas*, Oxford, Oxford University Press, vol. 1.
- (2006), en colaboración con Rainer-Olaf SCHULTZE, *Diccionario de Ciencia Política*, Ciudad de México y Xalapa, Porrúa-El Colegio de Veracruz, 2 vols.
- (2006a), “Política comparada”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- (2006b), “Clasificación/Procedimiento de clasificación”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- (2006c), “Cultura”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- (2006d), “Política Cultural”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- (2006e), “Operacionalización/Operativización”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- (2006f), “Análisis de Sistemas”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- (2006g), “Análisis comparativo”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- (2006h), “Método comparativo”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- (2006i), “Gobierno comparado/sistemas políticos comparados”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- (2006j), “Federalismo dual”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- (2006k), *El institucionalismo contextualizado*, editado por Richard Ortiz Ortiz, Ciudad de México, Porrúa-UNAM.
- y THIBAUT, Bernhard (2006), “Sistema Político”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- y FERNÁNDEZ, Mario (eds.) (1991), *Presidencialismo versus Parlamentarismo. América Latina*, Caracas, Editorial Nueva Sociedad.
- y SCHULTZE, Rainer-Olaf (eds.) (2005), *Lexikon der Politikwissenschaft* (“Diccionario de Ciencia Política”), 3a. ed., München, Verlag C.H. Beck, Beck’sche Reihe, 2 vols.
- y ——— (2006a), “Ciencia política”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- OCHOA SANDY, Gerardo (2001), *Política cultural. ¿Qué hacer?*, Ciudad de México, Raya en el Agua.
- OEBBECKE, Janbernd (1992), “Föderalismus und Kommunalverfassung” (“Federalismo y constitución comunal”), en HUHNS, Jochen y WITT, Peter-Christian (eds.), 1992.



- OJEDA GÓMEZ, Mario (2005), *México antes y después de la alternancia política: un testimonio*, Ciudad de México, El Colegio de México.
- OLMOS, Héctor Ariel (2004), *Cultura: el sentido del desarrollo*, Ciudad de México, Conaculta-Instituto Mexiquense de Cultura, serie “Intersecciones”, núm. 2.
- OPPERMANN, Thomas (1969), *Kulturverwaltungsrecht. Bildung – Wissenschaft – Kunst* (“Derecho administrativo cultural. Educación-Ciencia-Arte”), Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck).
- ORTIZ ORTIZ, Richard (2006), “Introducción. Contexto, instituciones y actores políticos. Dieter Nohlen y el estudio de las instituciones políticas en América Latina”, en NOHLEN, Dieter, 2006k.
- OTTNAD, Adrian y LINNARTZ, Edith (1997), *Föderaler Wettbewerb statt Verteilungsstreit. Vorschläge zur Neugliederung der Bundesländer und zur Reform des Finanzausgleichs* (“Competencia entre las entidades federativas en lugar de pleitos de distribución. Propuestas acerca de una nueva estructuración de los Länder y sobre una reforma de la compensación financiera”), Frankfurt / Meno y Nueva York, Campus Verlag.
- PARDO, María del Carmen (ed.) (1999), *Federalización e innovación educativa en México*, Ciudad de México, El Colegio de México.
- PARKES, Stuart (1997), *Understanding Contemporary Germany*, Londres y Nueva York, Routledge.
- PAZ, Octavio (1970), *El laberinto de la soledad*, Ciudad de México, FCE (e. o. 1950).
- PÉREZ DE CUÉLLAR, Javier (ed.) (1996), *Nuestra diversidad creativa. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo*, Ciudad de México, UNESCO, Librería Correo de la UNESCO.
- PERNTHALER, Peter (ed.) (1988), *Föderalistische Kulturpolitik* (“Política cultural federalista”), Viena, Wilhelm Braumüller, Universitäts-Verlagsbuchhandlung, serie “Schriftenreihe des Instituts für Föderalismusforschung”, vol. 45.
- PILZ, Frank y ORTWEIN, Heike (1995), *Das politische System Deutschlands. Systemintegrierende Einführung in das Regierungs-, Wirtschafts- und Sozialsystem* (“El sistema político de Alemania. Introducción

- a los sistemas de gobierno, económico y social”), Múnich y Viena, R. Oldenbourg Verlag.
- PINEDA, Juan de Dios y GRANDINETTI, Rita (eds.) (2004), *La gestión pública en los gobiernos locales. Perspectivas latinoamericanas*, Ciudad de México, Editorial Lagares, Colegio Nacional de Ciencias Políticas y Administración Pública-Universidad Juárez Autónoma de Tabasco-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Universidad Nacional de Rosario-Grupo Política y Gestión (Argentina).
- POHLMANN, Markus (1994), *Kulturpolitik in Deutschland* (“Política cultural en Alemania”), Múnich, Minerva Publikation, serie “Beiträge zur Kommunalwissenschaft”, núm. 39.
- PORRÚA PÉREZ, Francisco (2002), *Teoría del Estado*, Ciudad de México, Porrúa.
- PRESSE-UND INFORMATIONSAMT DER BUNDESREGIERUNG (ed.) (1985), *Was tut der Bund für die Kultur. Antworten auf zwei Große Anfragen* (“¿Qué hace la Unión por la cultura? Respuestas a dos interpelaciones mayores”), Bonn, serie “Berichte und Dokumentationen”.
- (ed.) (2002), *Im Bund mit der Kultur. Neue Aufgaben der Kulturpolitik* (“En la Unión con la cultura. Nuevas tareas de la política cultural”), Berlín, Druckhaus Dresden.
- y BUNDESMINISTERIUM DES INNEREN (eds.) (1986), *Mehr Raum für Kultur. Kulturförderung des Bundes* (“Más espacio para la cultura. Fomento cultural de la Unión”), Bonn.
- RÁSKY, Béla y WOLF PÉREZ, Edith M. (1995), *Kulturpolitik und Kulturadministration in Europa. 42 Einblicke* (“Política cultural y administración cultural en Europa. 42 ideas”), Viena, Signale, serie “Schriftenreihe der Österreichischen Kulturdocumentation. Internationales Archiv für Kulturanalysen”, edición de Veronika Ratzenböck, vol. 3.
- RAUHE, Hermann y DEMMER, Christine (eds.) (1994), *Kulturmanagement. Theorie und Praxis einer professionellen Kunst* (“Manejo cultural. Teoría y praxis de un arte profesional”), Berlín y Nueva York, Verlag Walter de Gruyter.

- RESS, Georg (1991), *Kultur und Europäische Binnenmarkt* (“Cultura y mercado interior europeo”), Berlín y Colonia, Stuttgart, Verlag W. Kohlhammer, serie “Schriftenreihe des Bundesministerium des Innern”, núm. 22.
- REUTTER, Werner (2004), “Landesparlamente im kooperativen Föderalismus” (“Parlamentos locales en el federalismo cooperativo”), en BpB (ed.), *Aus Politik und Zeitgeschichte* (“De política e historia contemporánea”), suplemento del hebdomadario *Das Parlament*, Berlín, 6 de diciembre de 2004.
- RICHTER, Emanuel (2001), “Parlamentarische und präsidentielle Regierungssysteme” (“Sistemas de gobierno parlamentarios y presidenciales”), en WESTPHALEN, Raban Graf von (ed.), 2001.
- RICHTER, Reinhart *et al.* (eds.) (1995), *Unternehmen Kultur. Neue Strukturen und Steuerungsformen in der kommunalen Kulturverwaltung* (“La cultura como empresa. Nuevas estructuras y formas de dirección en la administración cultural comunal”), Bonn y Essen, Kulturpolitische Gesellschaft / Klartext Verlag, Edition Umbruch, serie “Texte zur Kulturpolitik”, vol. 7.
- RITTER, Ernst-Hasso (1999), “Zur Entwicklung der Landespolitik” (“Acerca del desarrollo de la política de los Länder”), en ELLWEIN, Thomas y HOLTSMANN, Everhard, 1999.
- ROBERT BOSCH STIFTUNG (ed.) (1987), *Kunstförderung – Steuerstaat und Ökonomie* (“Promoción artística. Dirección del Estado y economía”), Gerlingen, Bleicher Verlag, contribuciones de un Coloquio de la “Robert Bosch Stiftung” y del “Stiftung Preußischer Kulturbesitz” el 8 de junio de 1984 en Berlín.
- RÖBKE, Thomas (ed.) (1993), *Zwanzig Jahre Neue Kulturpolitik. Erklärungen und Dokumente 1972-1992* (“Veinte años de la nueva política cultural. Explicaciones y documentos 1972-1992”), Bonn y Essen, Kulturpolitische Gesellschaft / Klartext Verlag, Edition Umbruch, serie “Texte zur Kulturpolitik”, vol. 1.
- y WAGNER, Bernd (ed.) (2001), *Jahrbuch für Kulturpolitik 2000* (“Anuario para la política cultural 2000”), Bonn y Essen, Klartext Verlag, vol. 1, editado para el “Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft”.

- y ——— (eds.) (2002), *Jahrbuch für Kulturpolitik 2001* (“Anuario para la política cultural 2001”), Bonn y Essen, Klartext Verlag, vol. 2, editado para el “Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft”.
- y ——— (2002a), “Aufgaben eines undogmatischen Kulturföderalismus” (“Las tareas de un federalismo cultural sin dogmas”), en RÖBKE, Thomas y WAGNER, Bernd, 2002.
- y ——— (eds.) (2003), *Jahrbuch für Kulturpolitik 2002 / 2003* (“Anuario para la política cultural 2002/2003”), Bonn y Essen, Klartext Verlag, vol. 3, editado para el “Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft”.
- ROMERO ZAZUETA, Jorge (2001), “Creación de Cortes Estatales”, *ABZ*, enero 2001.
- RUDZIO, Wolfgang (2003), *Das politische System der Bundesrepublik Deutschland* (“El sistema político de la República Federal Alemana”), UTB 1280, 6a. ed., Opladen, Leske + Budrich.
- RÜBSAAMEN, Dieter (2002), “Föderalismus als unverzichtbares Strukturprinzip moderner Kulturpolitik” (“El federalismo como principio estructural irrenunciable de la moderna política cultural”), en RÖBKE, Thomas y WAGNER, Bernd (eds.), 2002.
- SABINE, Georg H. (1982), *Historia de la teoría política*, trad. de Vicente Herrero, México, FCE (edición original 1937, Nueva York).
- SACHS, Michael (1991), “Deutscher Föderalismus und europäische Integration” (“El federalismo alemán y la integración europea”), en HIRSCHER, Gerhard (ed.), 1991.
- SÁNCHEZ BRINGAS, Enrique (2002), *Derecho constitucional*, Ciudad de México, Porrúa.
- SÁNCHEZ DE LA BARQUERA Y ARROYO, Herminio (2003), “Reflexiones en torno a la idea y a las funciones de la política”, *Con-ciencia política*, Xalapa, El Colegio de Veracruz, vol. 1, núm. 5, Invierno 2003.
- (2008a), *Die Föderalisierung der Kulturpolitik in Mexiko: Deutschland als Modell?* (“La federalización de la política cultural en México: ¿Alemania como modelo?”), Universidad de Heide-

- lberg, Disertación doctoral, accesible también en <http://www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/8399>.
- (2008b), “Calidad de vida y estudios de bienestar”, *Conciencia política*, Xalapa, El Colegio de Veracruz, Nueva Época, no. 14, enero-junio 2008.
- (2008c), “Viabilidad de la transferencia del federalismo cooperativo a México”, *Conciencia política*, Xalapa, El Colegio de Veracruz, Nueva Época núm. 15, julio-diciembre 2008.
- (2008d), “Federalismo, cultura y política cultural”, en GONZÁLEZ ULLOA, 2008.
- SARTORI, Giovanni (1998), *La política. Lógica y método en las ciencias sociales*, trad. de Marcos Lara, Ciudad de México, FCE (3a. ed. en español, edición original en italiano: 1979).
- (2005a), *Ingeniería constitucional comparada*, trad. de Roberto Reyes Mazzoni, Ciudad de México, FCE (edición original en inglés: 1994).
- (2005b), “La transición de México, ¿hacia dónde?”, posfacio a Giovanni SARTORI, 2005a.
- SAUBERZWEIG, Dieter (2001), “Berlin und der Kulturföderalismus” (“Berlín y el federalismo cultural”), en SCHEYTT, Oliver (ed.), 2001.
- SCHÄFERS, Bernhard (1997), *Politischer Atlas Deutschland. Gesellschaft, Wirtschaft, Staat* (“Atlas político de Alemania. Sociedad, economía, Estado”), Bonn, Verlag J. H. W. Dietz Nachfolger.
- SCHARPF, Fritz W. (1994), *Optionen des Föderalismus in Deutschland und Europa* (“Opciones del federalismo en Alemania y en Europa”), Frankfurt / Meno, Campus Verlag.
- *et al.* (1996), *Politikverflechtung* (“Sistema de decisiones conjuntas”), Kronberg/ Ts., Taunus Verlag (edición original: 1976).
- (1999), “Föderale Politikverflechtung. Was muß man ertragen? Was kann man ändern?” (“Sistema federal de decisiones conjuntas. ¿Qué hay que soportar? ¿Qué se puede cambiar?”), en MORATH, Konrad, 1999.

- SCHATZ, Heribert *et al.* (2000), *Wettbewerbsföderalismus. Aufstieg und Fall eines politischen Streitbegriffes* (“Federalismo de competencia. Ascenso y caída de un concepto político polémico”), Baden-Baden, Nomos Verlagsgesellschaft.
- SCHERFENBERG, Ulrich (1984), *Die Auswärtige Kulturpolitik der Bundesrepublik Deutschland in der peripheren Region Lateinamerika* (“La política exterior de la República Federal Alemana en Latinoamérica, región periférica”), Múnich, Fink Verlag, serie “Beiträge zur Soziologie und Sozialkunde Lateinamerikas”, vol. 33.
- SCHEYTT, Oliver (ed.) (2001), con la colaboración de Michael Zimmermann, *Was bleibt? Kulturpolitik in persönlicher Bilanz* (“¿Qué queda? La política cultural en un balance personal”), Bonn y Essen, Kulturpolitische Gesellschaft, Klartext Verlag, serie “Texte zur Kulturpolitik”, vol. 16.
- (2003), “Künste und kulturelle Bildung als Kraftfelder der Kulturpolitik” (“Las artes y la formación cultural como campos de fuerza de la política cultural”), en BpB (ed.), *Aus Politik und Zeitgeschichte* (“De política e historia contemporánea”), Bonn, 17 de marzo de 2003.
- SCHIFFERS, Reinhard (ed.) (1996), *Weniger Länder – mehr Föderalismus? Die Neugliederung des Bundesgebietes im Widerstreit der Meinungen 1948 / 1990. Eine Dokumentation* (“Menos Länder: ¿más federalismo? La nueva estructura del territorio federal en la polémica de las opiniones de 1948 a 1990”), Bonn y Düsseldorf, Droste Verlag, serie “Dokumente und Texte” núm. 3, Kommission für Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien e. V.
- SCHMALENBACH, Kirsten (1998), *Föderalismus und Unitarismus in der Bundesrepublik Deutschland. Die Reform des Grundgesetzes von 1994* (“Federalismo y unitarismo en la República Federal Alemana. La reforma de la Ley Fundamental de 1994”), Düsseldorf, serie “Schriften des Landes Nordrhein-Westfalens”, vol. 10, VVA.
- SCHMIDT, Manfred G. (1992), *Regieren in der Bundesrepublik Deutschland* (“Gobernando en la República Federal Alemana”), Opladen, Leske + Budrich, serie “Grundwissen Politik”, vol. 5.

- (1999), “Die Europäisierung der öffentlichen Aufgaben” (“La europeización de las tareas públicas”), en ELLWEIN, Thomas y HOLTSMANN, Everhard, 1999.
- (2003), “Vergleichende Policy-Forschung” (“Investigación comparada de la *policy*”), en BERG-SCHLOSSER, Dirk y MÜLLER-ROMMEL, Ferdinand 2003.
- SCHMIDT, Thomas E. (2005), “Den Vorhang hoch und alle Säle offen! Wer soll künftig die öffentlich geförderten Theater, Opernhäuser und Museen besuchen?” (“¡El telón arriba y todas las salas abiertas! ¿Quién visitará en el futuro los teatros, casas de ópera y museos públicos?”), *Die Zeit*, Hamburgo, Nr. 31, año 60 (sección “Feuilleton”), 28 de julio de 2005.
- (2005), “Einer muss der Koalition die Zunge lösen. Auf den Kulturstaatsminister warten große Aufgaben. Oder will sich die Regierung ewig verstecken?” (“Alguien debe soltarle la lengua a la coalición. Al ministro de cultura le esperan grandes tareas. ¿O se quiere esconder el gobierno eternamente?”), *Die Zeit*, Hamburgo, Nr. 44, año 61 (sección “Feuilleton”), 27 de octubre de 2005.
- SCHODDER, Thomas F. W. (1989), *Föderative Gewaltenteilung in der Bundesrepublik Deutschland. Eine Untersuchung ihrer gegenwärtigen Wirkungen und Probleme* (“División federal de poderes en la República Federal Alemana. Una investigación de sus efectos y problemas contemporáneos”), Frankfurt / Meno, Verlag Peter Lang.
- SCHUBERT, Klaus (2006), “Output”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- SCHÜTTEMEYER, Suzanne S. (2003), “Vergleichende Parlamentarismusforschung” (“Investigación parlamentaria comparada”), en BERG-SCHLOSSER, Dirk y MÜLLER-ROMMEL, Ferdinand, 2003.
- (2006a), “División de poderes”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- (2006b), “Poder Judicial”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- (2006c), “Gobierno / Organización de gobierno”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- SCHÜTZ, Werner (1960), *Brennpunkte der Kulturpolitik* (“Puntos candentes de la política cultural”), Stuttgart-Degerloch, Seewald Verlag.

- SCHULTZE, Rainer-Olaf (1991), “Föderalismus als Alternative? Überlegungen zur territorialen Reorganisation politischer Herrschaft” (“¿El federalismo como alternativa? Reflexiones sobre la reorganización territorial de la dominación política”), en HIRSCHER, Gerhard, 1991.
- (2001), “Föderalismus” (“Federalismo”), en NOHLEN, Dieter, 2001.
- y WASCHKUHN, Arno (2006), “Autonomía”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- (2006a), “Estado federal”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- (2006b), “Federalismo”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- (2006c), “Comunicación”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- (2006d), “Dependencia de sendas”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- (2006e), “Conceptos de política”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- (2006f), “Interés cognitivo”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- SCHUMANN, Ekkehard (1991), “Der föderale Aufbau der Bundesrepublik Deutschland und die Rolle des Freistaates Bayern” (“La estructura federal de la República Federal Alemana y el papel del estado libre de Baviera”), en HIRSCHER, Gerhard, 1991.
- SCHUSTER, Franz y DILL, Günter W. (eds.) (1992), *Aufgaben der Kommunalpolitik in der 90er Jahren* (“Las tareas de la política comunal en los años 90”), vol. 5: *Kultur, Bildung, Sport, Freizeit* (“Cultura, educación, deporte, tiempo libre”), Colonia, Deutscher Gemeindeverlag y Verlag W. Kohlhammer, publicaciones de la Fundación Konrad Adenauer.
- SCHUSTER, Rudolf (ed.) (1994), *Die Verfassungen aller deutschen Länder. Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland* (“Las Constituciones de todos los Länder alemanes, Ley Fundamental de la República Federal Alemana”), Múnich, Goldmann Verlag.
- SCHWALBER, Josef (1952), *Christliche Kulturpolitik* (“Política cultural cristiana”), Múnich, Richard Pflaum Verlag.



- SCHWENCKE, Olaf (2001), *Das Europa der Kulturen - Kulturpolitik in Europa. Dokumente, Analysen und Perspektiven – von den Anfängen bis zur Grundrechtecharta* (“La Europa de las culturas – política cultural en Europa. Documentos, análisis y perspectivas. Desde los inicios hasta la carta magna de derechos”), Bonn y Essen, Kulturpolitische Gesellschaft y Klartext Verlag, serie “Texte zur Kulturpolitik”, vol. 14.
- (2004), “Europa fördert Kultur” (“Europa reclama cultura”), en BpB (ed.), *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Bonn, 29 de noviembre de 2004.
- SCHWENN, Benjamin (2003), *Lateinamerika und der Begriff der politischen Kultur. Ein Beitrag zur Dezentrierung der Demokratietheorie* (“Latinoamérica y el concepto de la cultura política. Una aportación sobre la descentralización de la teoría de la democracia”), Frankfurt / Meno, Vervuert Verlag.
- SEIDELMANN, Reimund, “Soberanía”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- SEKRETARIAT DER STÄNDIGEN KONFERENZ DER KULTUSMINISTER DER LÄNDER IN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND (1995), *Handbuch für die Kultusministerkonferenz* (“Manual para los ministros de Educación y Ciencia”), Paul Zimnoch + Söhne, Alfter-Impekoven bei Bonn.
- SERRA ROJAS, Andrés (1991), *Ciencia política. La proyección actual de la teoría general del Estado*, Ciudad de México, Porrúa.
- (2000), *Teoría del Estado*, México, Porrúa.
- SEVILLA, Rafael y AZUELA, Arturo (1993), *Mexiko – die institutionalisierte Revolution?* (“México: ¿la revolución institucionalizada?”), Unkel / Rhein y Bad Honnef, Horlemann Verlag.
- SIEVERS, Norbert (1988), *Neue Kulturpolitik. Programmatik und Verbandseinfluß am Beispiel der Kulturpolitischen Gesellschaft* (“La nueva política cultural. Programas e influencia de las asociaciones en el ejemplo de la ‘Sociedad para la Política Cultural’”), Hagen, Kulturpolitische Gesellschaft, serie “Dokumentation”, núm. 32.
- (2003), “*Quo vadis* Kulturpolitik? Anmerkungen zu den gegenwärtigen Kürzungen im Kulturbereich” (“¿*Quo vadis*, política

- cultural? Anotaciones acerca de los recortes actuales en el campo de la cultura”), en KULTURPOLITISCHE GESELLSCHAFT e. V. (ed.), *Kulturpolitische Mitteilungen*, núm. 103, IV/2003: 20 y 21.
- y WAGNER, Bernd (eds.) (1992), *Bestandsaufnahme Soziokultur. Beiträge, Analysen, Konzepte* (“Inventario de la sociocultura. Colaboraciones, análisis, conceptos”), Stuttgart, Berlín y Colonia, Verlag W. Kohlhammer, serie “Schriftenreihe des Bundesministerium des Innern”, vol. 23.
- y ——— (eds.) (1994), *Blick zurück nach vorn. 20 Jahre Neue Kulturpolitik* (“Mirada hacia atrás y hacia adelante. 20 años de la ‘Nueva política cultural’”), Bonn y Essen, Kulturpolitische Gesellschaft y Klartext Verlag, Edition Umbruch, serie “Texte zur Kulturpolitik”, vol. 5.
- SIMONIS, Georg (ed.) (1998), *Deutschland nach der Wende. Neue Politikstrukturen* (“Alemania después de la caída del muro. Nuevas estructuras políticas”), Opladen, Leske + Budrich.
- SOCIETÄTS-VERLAG (ed.) (1996), *Tatsachen über Deutschland* (“Hechos acerca de Alemania”), Frankfurt / Meno.
- SÖNDERMANN, Michael (2003), “Wie hat sich die öffentliche Kulturförderung weiterentwickelt?” (“¿Cómo se ha desarrollado el financiamiento público a la cultura?”), en RÖBKE, Thomas y WAGNER, Bernd (eds.), 2003.
- SOLANA, Fernando *et al.* (eds.) (1982), *Historia de la educación pública en México*, Ciudad de México, Secretaría de Educación Pública.
- SOTO, Miguel (2004), “Obstáculos y vicisitudes en la consolidación del nuevo Estado nacional en México”, en BERNECKER, Walther L. (ed.), 2004.
- SPARR, Jürgen (1991), *Kulturhoheit und EWG-Vertrag* (“Soberanía cultural y el tratado de la Comunidad Económica Europea”), Baden-Baden, Nomos Verlagsgesellschaft.
- SPIAZZI, Raimondo (1992), *Código de doctrina social*, Ciudad de México, Universidad Anáhuac-Diana (edición original en italiano: 1988).
- STAHL, Dieter (2000), *Aufgabenverteilung zwischen Bund und Ländern. Ökonomische Kriterien und Bewertung ausgewählter Reformvorschläge*

- (“Distribución de competencias entre la Unión y los *Länder*. Criterios económicos y valoración de propuestas selectas de reforma”), Marburg, Metropolis-Verlag.
- STATISTISCHES BUNDESAMT (ed.), en colaboración con el “Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung” (WZB) y el “Zentrum für Umfragen, Methoden und Analysen, Mannheim” (ZUMA) (2004), *Datenreport 2004. Zahlen und Fakten über die Bundesrepublik Deutschland* (“Reporte de datos 2004. Cifras y hechos sobre la República Federal Alemana”), Bonn, BpB.
- STRACHWITZ, Rupert Graf y TOEPLER, Stefan (eds.) (1993), *Kulturförderung: mehr als Sponsoring* (“Promoción cultural: más que el patrocinio”), Wiesbaden, Verlag Dr. Th. Gabler.
- STÜWE, Klaus (2004), “Konflikt und Konsens im Bundesrat” (“Conflicto y consenso en el Consejo Federal”), en BpB (ed.), *Aus Politik und Zeitgeschichte* (“De política e historia contemporánea”), suplemento del hebdomadario *Das Parlament*, Bonn, 6 de diciembre de 2004.
- STURM, Roland (1999), “Der Föderalismus im Wandel. Kontinuitätslinien und Reformbedarf” (“El federalismo en transformación. Líneas de continuidad y necesidades de reforma”), en JESSE, Eckhard y LÖW, Konrad (eds.), 1999.
- (2001), *Föderalismus in Deutschland* (“El federalismo en Alemania”), Opladen, Leske + Budrich, serie “Beiträge zur Politik und Zeitgeschichte”, editada por la “Landeszentrale für politische Bildungsarbeit Berlin”.
- (2003), “Die Grenzen der Kooperation sind erreicht. Die Verflechtung von Bund, Ländern und Europa wird zum Effizienz- und Demokratieproblem” (“Los límites de la cooperación han sido alcanzados. El entretreído de Unión, *Länder* y Europa se convierten en un problema de eficiencia y de democracia”), en DEUTSCHER BUNDESTAG (ed.), *Das Parlament*, Berlín, 29 de diciembre de 2003, p. 1.
- y PEHLE, Heinrich (2001), *Das neue deutsche Regierungssystem. Die Europäisierung von Institutionen, Entscheidungsprozessen und Politikfeldern in der Bundesrepublik Deutschland* (“El nuevo sistema de

- gobierno alemán. La europeización de instituciones, decisiones y campos de la política en la República Federal Alemana”), Opladen, Leske + Budrich.
- STYKOW, Petra (2007), *Vergleich politischer Systeme* (“Comparación de sistemas políticos”), Paderborn, UTB 2933 / W. Fink.
- SÜSS, Werner (ed.) (2002), *Deutschland in den neunziger Jahren. Politik und Gesellschaft zwischen Wiedervereinigung und Globalisierung* (“Alemania en los años 90. Política y sociedad entre la reunificación y la globalización”), Opladen, Leske + Budrich.
- TENA RAMÍREZ, Felipe (2001), *Derecho Constitucional mexicano*, Ciudad de México, Porrúa.
- THAYSEN, Uwe *et al.* (eds.) (1988), *US-Kongress und Deutscher Bundestag* (“El Congreso estadounidense y el Consejo Federal alemán”), Wiesbaden, Westdeutscher Verlag.
- THIBAUT, Bernhard, “Articulación de intereses”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- THRÄNHARDT, Dietrich (2000), “Bundesregierung” (“Gobierno federal”), en ANDERSEN, Uwe y WOYKE, Wichard (eds.), 2000.
- UNDP (United Nations Development Program) (2004), *Informe sobre desarrollo humano 2004. La libertad cultural en el mundo diverso de hoy*, Ediciones Mundi-Prensa, s. l.
- UNIVERSITY OF CALIFORNIA AT BERKELEY (ed.) (2002), “German Politics and Society”, vol. 20, núm. 2, verano 2002.
- VATTER, Adrian y WÄLTI, Sonja (eds.) (2003), *Schweizerische Zeitschrift für Politikwissenschaft. Revue suisse de science politique*, Zúrich / Chur, Verlag Rüegger, vol. 9, núm. 1, primavera 2003.
- VÁZQUEZ, Josefina Zoraida (ed.) (2003), *El establecimiento del federalismo en México (1821-1824)*, Ciudad de México, El Colegio de México.
- (2004), “El federalismo mexicano: respuesta al regionalismo”, en BIBER, León E. (ed.), 2004.
- VESPER, Michael (2002), “Kulturföderalismus vor neuen Aufgaben” (“El federalismo cultural ante nuevas tareas”), en RÖBKE, Thomas y WAGNER, Bernd (eds.), 2002.

- VILLA, Manuel (1996), "Los años furiosos: 1994-1995. La reforma del Estado y el futuro de México", serie "Las ciencias sociales", Ciudad de México, Miguel Ángel Porrúa.
- VOGEL, Bernhard y OETTINGER, Günther H. (eds.) (1992), *Föderalismus in der Bewährung: die deutschen Länder vor der Herausforderung fortschreitender EG-Integration* ("El federalismo a prueba: los estados alemanes ante el reto de la creciente integración en la Comunidad Europea"), Colonia, Deutscher Gemeinde Verlag, edición por encargo de la Fundación Konrad Adenauer.
- VOIGT, Rüdiger (ed.) (1998), *Der neue Nationalstaat* ("El nuevo Estado nacional"), Baden-Baden, Nomos Verlagsgesellschaft.
- WACHENDORFER-SCHMIDT, Ute (1999), "Der Preis des Föderalismus in Deutschland" ("El precio del federalismo en Alemania"), en *Politische Vierteljahresschrift*, revista de la Deutsche Vereinigung für Politische Wissenschaft, Wiesbaden, Westdeutscher Verlag, año XL, cuaderno 1, marzo 1999.
- WACHENDORFER-SCHMIDT, Ute (ed.) (2000), *Federalism and Political Performance*, Routledge, Londres y Nueva York, Routledge / ECPR Studies in European Political Science.
- (2003), *Politikverflechtung im vereinigten Deutschland* ("El sistema de decisiones conjuntas en la Alemania unida"), Wiesbaden, Westdeutscher Verlag.
- WAGNER, Bernd y ZIMMER, Annette (eds.) (1997), *Krise des Wohlfahrtsstaates – Zukunft der Kulturpolitik* ("La crisis del Estado de bienestar: el futuro de la política cultural"), Bonn y Essen, Kulturpolitische Gesellschaft y Klartext Verlag, Edition Umbruch, serie "Texte zur Kulturpolitik", vol. 11.
- WAGNER, Ruth (2002), "Kulturföderalismus vor neuen Aufgaben Wettbewerb und Solidarität" ("El federalismo cultural ante nuevas tareas: competencia y solidaridad"), en RÖBKE, Thomas y WAGNER, Bernd (eds.), 2002.
- WANKA, Johanna (2002), "Kulturpolitik auf Landesebene – Tradition und Innovation" ("La política cultural a nivel estadual: tradición e innovación"), en RÖBKE, Thomas y WAGNER, Bernd (eds.), 2002.

- WASCHKUHN, Arno (1995), *Was ist Subsidiarität?* (“¿Qué es la subsidiariedad?”), Wiesbaden, Westdeutscher Verlag.
- “Input”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- WASMUTH, Ulrike C. (2002), “Socialización política”, en NOHLEN, Dieter, 2006.
- WEBER, Max (2006), *Politik und Gesellschaft* (“Política y sociedad”), Frankfurt / Meno, Zweitausendeins.
- WEGER, Hans-Dieter (ed.) (1990), *Europäische Kultur: das Zukunftsgut des Kontinents. Vorschläge für eine europäische Kulturpolitik* (“La cultura europea: el futuro del continente. Propuestas para una política cultural europea”), Gütersloh, Fundación Bertelsmann.
- WEHLING, Hans-Georg (2002), *Die deutschen Länder. Geschichte, Politik, Wirtschaft* (“Los Länder alemanes. Historia, política, economía”), Opladen, Leske + Budrich.
- WELTY, O. P., P. Eberhard (ed.) (1959), *Herders Sozialkathekismus* (“Catecismo social de Herder”), Freiburg im Breisgau, Herder Verlag.
- WESTPHALEN, Raban Graf von (ed.) (2001), *Deutsches Regierungssystem* (“El sistema de gobierno alemán”), Múnich y Viena, R. Oldenbourg Verlag.
- WIESAND, Andreas Johannes (ed.) (1995), *Manuel Européen des affaires culturelles*, Baden-Baden, Nomos Verlagsgesellschaft.
- (2000), “Kulturpolitik” (Política cultural”), en ANDERSEN, Uwe y WOYKE, Wichard (eds.), 2000.
- WOLF-CZANÁDY, Elisabeth (1996), *Wertewandel und Kulturpolitik in der Bundesrepublik Deutschland und in Österreich* (“Transformación de valores y política cultural en Alemania y Austria”), Frankfurt / Meno, Verlag Peter Lang.
- WOLFF, Karin (2003), “Ist der Bildungsföderalismus zeitgemäß?” (“¿Es apropiado a la época el federalismo educativo?”), en DEUTSCHER LANDKREISTAG (ed.), 2003.
- ZEHETMAIR, Hans (2002), “Föderalismus als unverzichtbares Strukturprinzip moderner Kulturpolitik” (“El federalismo como principio estructural irrenunciable de una moderna política cultural”), en RÖBKE, Thomas y WAGNER, Bernd (eds.), 2002.

ZICCARDI, Alicia (2004), “El federalismo y las regiones: una perspectiva municipal”, en BIBER, León E. (ed.), 2004.

ZÖLLER, Michael (ed.) (1992), *Europäische Integration als Herausforderung der Kultur: Pluralismus der Kulturen oder Einheit der Bürokratien?* (“La integración europea como desafío de la cultura: ¿Pluralismo de las culturas o unidad de las burocracias?”), Essen, MA Akademie Verlagsgesellschaft, serie “Veröffentlichungen der Hanns Martin Schleyer-Stiftung”, vol. 35.

## II. REFERENCIAS ELECTRÓNICAS Y DIRECCIONES RECOMENDADAS PARA AMPLIAR INFORMACIÓN EN TORNO A LA POLÍTICA CULTURAL

[www.ammac.org.mx](http://www.ammac.org.mx) (Asociación Mexicana de Municipios, A. C.)

[www.ard.de](http://www.ard.de) (Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland = Círculo de Trabajo de las Radiodifusoras Públicas de la República Federal Alemana)

[www.auswaertiges-amt.de](http://www.auswaertiges-amt.de) (Ministerio de Asuntos Exteriores, Alemania)

[www.bundesrat.de](http://www.bundesrat.de) (Consejo Federal, Alemania)

[www.bundesregierung.de](http://www.bundesregierung.de) (Gobierno Federal, Alemania)

[www.bundestag.de/parlament/kommissionen](http://www.bundestag.de/parlament/kommissionen) (Comisiones de la Dieta Federal, Alemania)

[www.bundestag.de/gremien](http://www.bundestag.de/gremien) (Órganos de la Dieta Federal, Alemania)

[www.ccp-deutschland.de](http://www.ccp-deutschland.de) (Cultural Contact Points, Alemania)

[www.comce.org](http://www.comce.org) (Conferencia Mexicana de Diputados y Congresos Locales; por el momento prácticamente inexistente, aunque quizá en trance de resurrección)

[www.conago.org.mx](http://www.conago.org.mx)

[www.conaculta.gob.mx](http://www.conaculta.gob.mx)

[www.culturalpolicies.net](http://www.culturalpolicies.net)

[www.daad.de](http://www.daad.de) (Deutscher Akademischer Austauschdienst = Servicio Alemán de Intercambio Académico)

[www.deutscher-kulturrat.de](http://www.deutscher-kulturrat.de) (Consejo Alemán de Cultura)

[www.diputados.gob.mx](http://www.diputados.gob.mx) (Cámara de Diputados)

- [www.ecultura.gob.mx](http://www.ecultura.gob.mx) (el portal de cultura más importante de México)
- [www.goethe.de](http://www.goethe.de) (Instituto Goethe)
- [www.hkw.de](http://www.hkw.de) (Haus der Kulturen der Welt = Casa de las Culturas del Mundo, Alemania))
- [www.ifa.de](http://www.ifa.de) (Institut für Auslandsbeziehungen = Instituto para las Relaciones con el Extranjero, Alemania)
- [www.inegi.gob.mx](http://www.inegi.gob.mx) (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)
- [www.kulturpolitik.de](http://www.kulturpolitik.de) (Noticias sobre política cultural, Alemania)
- [www.kulturportal-deutschland.de](http://www.kulturportal-deutschland.de) (Portal sobre política cultural en Alemania)
- [www.kulturstatistik.de](http://www.kulturstatistik.de) (Datos estadísticos en torno a la política cultural)
- [www.kulturstiftung.de](http://www.kulturstiftung.de) (Kulturstiftung der Länder = Fundación para la Cultura de los Länder, Alemania)
- [www.kulturstiftung-bund.de](http://www.kulturstiftung-bund.de) (Kulturstiftung des Bundes = Fundación Federal para la Cultura, Alemania)
- [www.kultusministerkonferenz.de](http://www.kultusministerkonferenz.de) (página de la Conferencia de los Ministros de Cultura, Alemania)
- [www.kupoge.de](http://www.kupoge.de) (Kulturpolitische Gesellschaft e. V. = Sociedad para la Política Cultural, Alemania)
- [www.nmz.de/kiz](http://www.nmz.de/kiz) (Das Kulturinformationszentrum = El Centro de Información Cultural en la Nueva Revista Musical, Alemania)
- [www.oecd.org](http://www.oecd.org) (*Organization for Economic Cooperation and Development*)
- [www.presidencia.gob.mx](http://www.presidencia.gob.mx)
- [www.segob.gob.mx](http://www.segob.gob.mx)
- [www.senado.gob.mx](http://www.senado.gob.mx)
- [www.sic.conaculta.gob.mx](http://www.sic.conaculta.gob.mx) (Servicio de Información Cultural del Conaculta)
- [www.sre.gob.mx](http://www.sre.gob.mx)
- [www.staedtetag.de](http://www.staedtetag.de) (Deutscher Städtetag = Congreso de las Ciudades Alemanas)
- [www.undp.org](http://www.undp.org) (*United Nations Development Program*)
- [www.unesco.de](http://www.unesco.de)