



# LA PRODUCCIÓN JUDICIAL EN ECUADOR

---

Luis Pásara



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

# LA PRODUCCIÓN JUDICIAL EN ECUADOR

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS  
SERIE Estudios Jurídicos, Núm. 181

---

Coordinadora editorial: Elvia Lucía Flores Ávalos  
Asistente editorial: Karla Beatriz Templos Núñez  
Cuidado de la edición: Ricardo Hernández Montes de Oca  
y Francisco Javier Teposte Miramontes  
Formación en computadora: Ricardo Hernández Montes de Oca

LUIS PÁSARA

# LA PRODUCCIÓN JUDICIAL EN ECUADOR



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
MÉXICO, 2011

Primera edición: 22 de marzo de 2011

DR © 2011, Universidad Nacional Autónoma de México

Ciudad Universitaria, 04510, México D.F.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n  
Ciudad de la Investigación en Humanidades  
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-02-2155-2

## CONTENIDO

Introducción . . . . .	VII
I. El análisis cuantitativo . . . . .	1
1. Ingreso de causas al sistema. . . . .	1
2. Capacidad de resolución . . . . .	4
3. Productividad del sistema . . . . .	9
4. Inversión en justicia y producción judicial. . . . .	22
5. Las causas pendientes . . . . .	25
6. Dudas y reservas . . . . .	28
A. Falta de confiabilidad de las cifras . . . . .	28
B. Efectos sobre la elaboración de la línea de base de la producción jurisdiccional . . . . .	31
7. Conclusiones . . . . .	34
II. El análisis cualitativo. . . . .	37
1. Retardo. . . . .	43
2. Prueba . . . . .	46
3. Manejo jurídico . . . . .	58
4. Prácticas judiciales. . . . .	66
5. Posicionamiento del juez . . . . .	73
6. La forma de la sentencia . . . . .	76
7. Observaciones por materia. . . . .	79
8. Patrocinio profesional y administración de justicia . .	93
9. Conclusiones . . . . .	95
Anexos . . . . .	101

*La producción judicial en Ecuador*, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 22 de marzo de 2011 en Litográfica Dorante S. A. de C. V., Oriente 241 A N. 28 bis., col. Agricola Oriental, Delegación Iztacalco, 08500, México, D. F. Se utilizó tipo Times New Roman en 9, 10 y 11 puntos. En esta edición se utilizó papel cultural de 57 x 87 de 37 kilos para los interiores y cartulina couché de 162 kilos para los forros, consta de 500 ejemplares (impresión offset).