



El conflicto en Gaza e Israel 2008-2009

Una visión desde América Latina



Manuel Férrez Gil (compilador)

Stephan Sberro

Marta Tawil

Farid Kahhat

Yael Siman

Carlos Martínez Assad

Mauricio Meschoulam

Judit Bokser

Leonardo Cohen Shabot

Wilda Western

José Hamra

EL CONFLICTO EN GAZA E ISRAEL
2008-2009
Una visión desde América Latina



EL CONFLICTO EN GAZA E ISRAEL 2008-2009

Una visión desde América Latina

Primera edición 2009

Número ISBN 970-727-082-9

©Senado de la República

Comisión de Biblioteca y Asuntos Editoriales

LXI Legislatura

Impreso en México / Printed in Mexico

Índice	
Prólogo	5
<i>Posibilidades de guerra y paz, un ejercicio reflexivo desde la teoría aplicada</i> Mauricio Meschoulam	13
<i>América Latina e Israel, del apoyo a la hostilidad</i> Stephan Sberro	41
<i>La invasión israelí de Gaza</i> Farid Kahhat	77
<i>El conflicto palestino israelí. Recurrencias históricas; nuevos dilemas</i> Judit Bokser Liwerant	95
<i>El conflicto palestino israelí y la guerra en Gaza de diciembre de 2008: la dimensión regional</i> Marta Tawil	127
<i>El asedio a Gaza y la imposible democracia en Palestina</i> Carlos Martínez Assad	149
<i>La construcción de realidades de conflicto: la cobertura de la prensa nacional mexicana sobre el conflicto entre el movimiento islamista HAMAS y el estado de Israel</i> Yaël Siman y Manuel Férrez	177
<i>Mujeres en conflictos</i> Wilda Western	225
<i>Los movimientos pacifistas en el conflicto palestino israelí</i> Manuel Férrez Gil	251
<i>Ser de izquierda en México e Israel, reflexiones sobre el reciente conflicto entre Israel y Gaza</i> Leonardo Cohen Shabot	271
<i>Paz Israel / Palestina, posibilidades contra probabilidades tras la guerra en Gaza</i> José Hamra Sassón	283
<i>Semblanza de autores</i>	315

El conflicto en Gaza e Israel 2008-2009

Una visión desde América Latina

se terminó de imprimir en diciembre de 2009

en los talleres de IXP S.A. de C.V.

Ahumada de Villalón núm. 36, col. Lomas de Virreyes,
C.P. 11000, del. Miguel Hidalgo, teléfono 52 49 63 30. Se
tiraron 1000 ejemplares en papel cultural de 45 kg. El cuidado
de la edición estuvo a cargo de Eunice Mier y de la Barrera.