

ANEXO 2 CRONOLOGÍA DE LA DRAMATURGIA DE RASCÓN BANDA

1. Nombre de la obra: *Nolens Volens*¹
Director: Víctor Hugo Rascón Banda
Teatro: Jus Semper de la Facultad de Derecho de la UNAM
Fecha de estreno: 1974
2. Nombre de la obra: *Fuentes del derecho*
Director: Víctor Hugo Rascón Banda
Teatro: Jus Semper de la Facultad de Derecho de la UNAM
Fecha de estreno: 1975
3. Nombre de la obra: *De lo que aconteció a Litigonio*
y a su esposa Prudenciana con Fraudonio^{2*}
Director: Víctor Hugo Rascón Banda
Teatro: Jus Semper de la Facultad de Derecho de la UNAM
Fecha de estreno: 1976
4. Nombre de la obra: *El otro Bob Dylan*
Director: Víctor Hugo Rascón Banda
Teatro: Espacio “C” del CADAC y librería El Ágora
Fecha de estreno: 1977

¹ Dramatización del curso de Teoría general del Proceso, del doctor Fernando Flores García, catedrático de la Facultad de Derecho de la UNAM.

² Son siete casos del Digesto, seleccionados y traducidos por el doctor Guillermo Floris Margadant, catedrático de la Facultad de Derecho de la UNAM.

5. Nombre de la obra: *Los ilegales*
Director: Marta Luna
Teatro: Flores Magón de Tlatelolco
Fecha de estreno: 1979

6. Nombre de la obra: *Armas blancas*
(a) *El abrecartas*, b) *La navaja* y c) *La daga*
Director: Julio Castillo
Teatro: Sótano del Teatro de Arquitectura de la UNAM
Fecha de estreno: 1982
d) *El machete*
Director: Alfonso Rigel
Teatro: Foro de la Nueva dramaturgia
Fecha de estreno: 1987

7. Nombre de la obra: *El baile de los montañeses*
Director: Marta Luna
Teatro: Cervantes de Guanajuato, Juan Ruiz de Alarcón del D. F. y Sala Chica de Jalapa, Veracruz
Fecha de estreno: 1982

8. Nombre de la obra: *Tina Modotti*
Director: Ignacio Retes
Teatro: Juan Ruiz de Alarcón
Fecha de estreno: 1983

9. Nombre de la obra: *Manos arriba*
Director: Rafael López Miarnau
Teatro: Independencia y Benito Juárez de la Ciudad de México
Fecha de estreno: 1984

10. Nombre de la obra: *Voces en el umbral*
Director: Marta Luna
Teatro: De Cámara de Chihuahua y Teatro Jiménez Rueda de la Ciudad de México
Fecha de estreno: 1984

11. Nombre de la obra: *Máscara contra cabellera*
Director: Enrique Pineda
Teatro: Sala Chica de Jalapa, Veracruz y Teatro La Ciudadela de la Ciudad de México.
Fecha de estreno: 1985

12. Nombre de la obra: *La fiera del Ajusco*
Director: Marta Luna
Teatro: Santa Catarina de la Ciudad de México.
Fecha de estreno: 1985

13. Nombre de la obra: *Ah, la ciencia*³
Director: César Campodónico
Teatro: Sede del Galpón
Fecha de estreno: 1986

14. Nombre de la obra: *Cierren las puertas*
Director: Enrique Pineda
Teatro: Jiménez Rueda
Fecha de estreno: 1988

15. Nombre de la obra: *Querido Diego, te abraza Quiela*⁴
Director: Arturo Sastré
Teatro: Casa Estudio Diego Rivera y Teatro Santa Catarina
Fecha de estreno: 1988

16. Nombre de la obra: *Playa Azul*
Director: Raúl Quintanilla
Teatro: Benito Juárez
Fecha de estreno: 1989

³ Adaptación hecha por Rascón Banda de textos de Galileo Galilei y del Caso Openheimer.

⁴ Versión teatral hecha por Rascón Banda a la novela homónima de Elena Poniatovska.

17. Nombre de la obra: *Luces de Thermidor*
Director: Bruno Bert
Teatro: Jardín exterior del Centro Cultural Universitario de la UNAM.
Fecha de estreno: 1990
18. Nombre de la obra: *Contrabando*
Director: Enrique Pineda
Teatro: Benito Juárez
Fecha de estreno: 1991
19. Nombre de la obra: *El criminal de Tacuba*
Director: Raúl Quintanilla
Teatro: Helénico
Fecha de estreno: 1991
20. Nombre de la obra: *Alucinada*
Director: Bruno Bert
Teatro: Santa Catarina
Fecha de estreno: 1992
21. Nombre de la obra: *Fugitivos*
Director: Raúl Zermeño
Teatro: Coyoacán
Fecha de estreno: 1992
22. Nombre de la obra: *Casa del español* (versión de Voces en el umbral)
Director: Enrique Pineda
Teatro: Benito Juárez
Fecha de estreno: 1993
23. Nombre de la obra: *Sabor de engaño*
Director: Jenny Ostrovsky
Teatro: Foro Sor Juana Inés de la Cruz de la UNAM
Fecha de estreno: 1993

24. Nombre de la obra: *El caso Santos*
Director: Cora Cardona
Teatro: Foro del Teatro Dallas, Texas.
Fecha de estreno: 1993
25. Nombre de la obra: *Homicidio calificado*
Director: Enrique Pineda
Teatro: Julio Castillo
Fecha de estreno: 1994
26. Nombre de la obra: *Los ejecutivos*
Director: Luis de Tavira
Teatro: Casa del Teatro, en Coyoacán, D. F.
Fecha de estreno: 1995
27. Nombre de la obra: *Veracruz, Veracruz*
Director: Enrique Pineda
Teatro: Sala Chica de Jalapa, Veracruz.
Fecha de estreno: 1995
28. Nombre de la obra: *Póker de Reinas*
Director: Enrique Pineda
Teatro: De la Ciudad, D. F.
Fecha de estreno: 1995
29. Nombre de la obra: *Cada quien su vida*⁵
Director: Enrique Pineda
Teatro: Salón México
Fecha de estreno: 1995
30. Nombre de la obra: *Tabasco Negro*
Director: Sandra Félix
Teatro: Casa del Teatro, en Coyoacán, D. F.
Fecha de estreno: 1996

⁵ Versión moderna, de la clásica obra teatral de Luis G. Basurto adaptada a un cabaret.

31. Nombre de la obra: *Por los caminos del Sur*
Director: José Caballero
Teatro: Foro Sor Juana Inés de la Cruz, de la UNAM.
Fecha de estreno: 1996

32. Nombre de la obra: *La banca*
Director: Gerard Huillier
Teatro: Juan Ruiz de Alarcón, de la UNAM.
Fecha de estreno: 1997

33. Nombre de la obra: *La Malinche*
Director: Johann Kresnik
Teatro: Jiménez Rueda
Fecha de estreno: 1998

34. Nombre de la obra: *La mujer que cayó del cielo*
Director: Bruno Bert
Teatro: Museo del Carmen, en la Ciudad de México
Director: María Bonilla
Teatro: La Aduana, San José de Costa Rica.
Fecha de estreno: 1999

35. Nombre de la obra: *La Isla de la Pasión*
Director: María Bonilla
Teatro: La Aduana de San José, Costa Rica
Fecha de estreno: 2000.

36. Nombre de la obra: *El ausente*
Director: Blas Braidot
Teatro: Foro Contigo América
Fecha de estreno: 2002

37. Nombre de la obra: *Ahora y en la hora*
Director: Luis de Távira
Teatro: Foro Sor Juana Inés de la Cruz de la UNAM
Fecha de estreno: 2003

38. Nombre de la obra: *Desazón (Sazón de mujer)*
 Director: José Caballero
 Teatro: El Galeón
 Fecha de estreno: 2003
39. Nombre de la obra: *Mujeres que beben vodka*
 Director: María Bonilla
 Lugar de representación: San José, Costa Rica
 Fecha de estreno: 2004
40. Nombre de la obra: *El deseo*
 Director: Max Ferrá
 Teatro: Círculo teatral
 Fecha de estreno: 2005
41. Nombre de la obra: *Cautivas*
 Director: Enrique Pineda
 Teatro: Helénico, Ciudad de México
 Fecha de estreno: 2005
42. Nombre de la obra: *Los niños de Morelia*
 Director: Mauricio Jiménez
 Lugar de estreno: Barcelona, España
 Fecha de estreno: 2005
43. Nombre de la obra: *Apaches*
 Director: Medardo Treviño
 Teatro: De los héroes de Chihuahua, Chihuahua
 Fecha de estreno: 2006

OBRAS SIN ESTRENAR

44. *La maestra Teresa*⁶
 45. *Salón Plaza*

⁶ Escrita en 1982, publicada en Rascón Banda, Víctor Hugo, *Creencias e increencias*, México, *El Financiero*, 2007.

46. *Balún Canán* (basada en la novela homónima de Rosario Castellanos).
47. *El edificio*⁷
48. *La víbora*⁸
49. *Guerrero negro*⁹
50. *La espera*
51. *Table dance*¹⁰
52. *Economía del crimen* (adaptación teatral del libro homónimo de Andrés Roemer).
53. *Hotel Juárez*¹¹
54. *¿Quién hablará por ti?*¹²
55. *Baile suspendido*¹³

⁷ Publicada por primera vez en la revista *México en el Arte*, número 21, México, primavera de 1989.

⁸ Obra escrita en 1982 y publicada en Rascón Banda, Víctor Hugo, *Teatro de la frontera*, número 13 y 14, México, Universidad Juárez de Durango-Siglo XXI editores, 2004.

⁹ Obra publicada en Rascón Banda, Víctor Hugo, *Escenario del crimen*, México, Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, 1999.

¹⁰ Obra publicada en Rascón Banda, Víctor Hugo, *Table dance*, México, Paso de Gato, cuadernos de dramaturgia, 2007.

¹¹ Se publicó por primera vez en Rascón Banda, Víctor Hugo, *Hotel Juárez*, en la revista *Paso de Gato* número 6, México, CONACULTA-UNAM -Anónimo drama, enero de 2003.

¹² Escrita en 2006, publicada en Rascón Banda, Víctor Hugo, *Creencias e increencias*, México, *El Financiero*, 2007.

¹³ Aparece publicada en Rascón Banda, Víctor Hugo, *¡Viva el teatro! Tres obras, tres momentos*, México, Libros de Godot, 2010.