



ENSAYO SOBRE LA CULTURA JURÍDICA ITALIANA DEL SIGLO XX

Luigi Ferrajoli



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

ENSAYO SOBRE LA CULTURA JURÍDICA ITALIANA
DEL SIGLO XX

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
SERIE Estudios Jurídicos, Núm. 162

Coordinadora editorial: Elvia Lucía Flores Ávalos

Asistente editorial: Karla Beatriz Templos Núñez

Cuidado de la edición: Fabiola Fernanda Torres Lozano

Formación en computadora: Ricardo Hernández Montes de Oca

LUIGI FERRAJOLI

ENSAYO SOBRE
LA CULTURA JURÍDICA
ITALIANA DEL SIGLO XX

Antonio de Cabo
Traducción

Miguel Carbonell
Prólogo



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
México, 2010

Primera edición: 2 de julio de 2010

DR © 2010, Universidad Nacional Autónoma de México

Ciudad Universitaria, 04510, México D.F.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-02-1591-9

CONTENIDO

Prólogo.....	IX
Miguel Carbonell	
<i>Capítulo primero.</i> Cultura jurídica e instituciones.....	1
<i>Capítulo segundo.</i> La construcción del paradigma “científico” del derecho y del Estado en la Italia liberal.....	11
<i>Capítulo tercero.</i> La cultura jurídica durante el fascismo.....	31
<i>Capítulo cuarto.</i> La Constitución de 1948 y la cultura jurídica de los comienzos de la posguerra.....	43
<i>Capítulo quinto.</i> La crisis del paradigma de la autonomía del derecho en los años sesenta y setenta.....	55
<i>Capítulo sexto.</i> La crisis política y constitucional de los años ochenta y noventa.....	67

Ensayo sobre la cultura jurídica italiana del siglo XX, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 2 de julio de 2010 en Cromo Color S. A. de C. V., Miravalle 703, col. Portales, delegación Benito Juárez, 03570 México, D. F. Se utilizó tipo Times New Roman en 9, 10 y 11 puntos. En esta edición se utilizó papel cultural de 57 x 87 de 37 kilos para los interiores y cartulina couché de 162 kilos para los forros, consta de 500 ejemplares (impresión offset).