



**LO QUE TODOS SABEMOS  
SOBRE LA CORRUPCIÓN  
Y ALGO MÁS**

---

Ricardo Méndez-Silva  
*Coordinador*



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

LO QUE TODOS SABEMOS SOBRE LA CORRUPCIÓN  
Y ALGO MÁS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Serie ESTUDIOS JURÍDICOS, Núm. 151

---

Coordinadora académica: Elvia Lucía Flores Ávalos

Coordinadora editorial: Karla Beatriz Templos Núñez

Edición: Rosa María González Olivares

Formación en computadora: José Antonio Bautista Sánchez

# LO QUE TODOS SABEMOS SOBRE LA CORRUPCIÓN Y ALGO MÁS

RICARDO MÉNDEZ-SILVA  
*Coordinador*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
México, 2010

Primera edición: 29 de enero de 2010

DR © 2010, Universidad Nacional Autónoma de México  
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n  
Ciudad de la Investigación en Humanidades  
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-02-1246-8

## CONTENIDO

Presentación . . . . .	VII
Ricardo MÉNDEZ-SILVA	
Corrupción judicial e impunidad: el caso de México . . . . .	1
Miguel CARBONELL	
Herramientas para enfrentar la corrupción . . . . .	11
Jaime CÁRDENAS	
¿Previene el delito de enriquecimiento ilícito la corrupción? . . . . .	79
Enrique DÍAZ-ARANDA	
La globalización corrompe globalmente: el Programa Petróleo por Alimentos para Iraq . . . . .	103
Ricardo MÉNDEZ-SILVA	
Los tratados internacionales sobre corrupción. . . . .	165
Víctor ROJAS AMANDI	
Papel de los informantes internos ( <i>Whistleblowers</i> ) en el combate a la corrupción. . . . .	199
Irma Eréndira SANDOVAL	
Corrupción política y responsabilidad de los servidores públicos . . . . .	211
Rodolfo VÁZQUEZ	

*Lo que todos sabemos sobre la corrupción y algo más*, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 29 de enero de 2010 en Editorial Color S. A. de C. V., Naranjo 96 bis, col. Sta. Ma. La Ribera, delegación Cuauhtémoc, 06400 México, D. F. . Se utilizó tipo *Times New Roman* de 9, 10 y 11 puntos. En esta edición se empleó papel cultural 57 x 87 de 37 kilos para los interiores y cartulina couché de 162 kilos para los forros; consta de 500 ejemplares (impresión *offset*).