



LA DEMOCRACIA
EN SU CONTEXTO

ESTUDIOS
EN HOMENAJE A DIETER NOHLEN
EN SU SEPTUAGÉSIMO ANIVERSARIO

José Reynoso Núñez
Herminio Sánchez de la Barquera y Arroyo
Coordinadores



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

LA DEMOCRACIA EN SU CONTEXTO
ESTUDIOS EN HOMENAJE A DIETER NOHLEN
EN SU SEPTUAGÉSIMO ANIVERSARIO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Serie DOCTRINA JURÍDICA, Núm. 528

Coordinadora académica: Elvia Lucía Flores Ávalos
Coordinadora editorial: Karla Beatriz Templos Núñez
Edición y formación en computadora: Isidro Saucedo

LA DEMOCRACIA EN SU CONTEXTO

ESTUDIOS EN HOMENAJE
A DIETER NOHLEN
EN SU SEPTUAGÉSIMO ANIVERSARIO

JOSÉ REYNOSO NÚÑEZ
HERMINIO SÁNCHEZ DE LA BARQUERA Y ARROYO
Coordinadores



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO, 2009

Primera edición: 2009

DR © 2009. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva, s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN

CONTENIDO

Prológo	XIII
Klaus VON BEYME (Alemania)	
Al lector	XVII
José REYNOSO NÚÑEZ (México)	
Herminio SÁNCHEZ DE LA BARQUERA Y ARROYO (México)	
PRIMERA PARTE: ACERCA DE DIETER NOHLEN	
Datos biográficos de Dieter Nohlen	3
Dieter Nohlen. El contexto hace la diferencia	5
Florian GROTZ (Alemania)	
Dieter Nohlen, amigo de México	13
Arturo NÚÑEZ JIMÉNEZ (México)	
Dieter Nohlen: maestro singular en el campo de la ciencia política y el derecho electoral	19
Francisco BERLÍN VALENZUELA (México)	
Conversando con Nohlen	25
Raúl ÁVILA ORTIZ (México)	
SEGUNDA PARTE: EL CONTEXTO DE TRABAJO DE DIETER NOHLEN	
El contexto académico: la Universidad de Heidelberg y el Institu- to de Ciencia Política	35
Herminio SÁNCHEZ DE LA BARQUERA Y ARROYO (México)	

“...ha crecido desde sus propias raíces”	49
Mario FERNÁNDEZ BAEZA (Chile)	
La comparación politológica. Tres generaciones de Heidelberg en comparación	53
Rainer-Olaf SCHULTZE (Alemania)	
La investigación sobre Latinoamérica. Heidelberg hace escuela	67
Julia LEININGER (Alemania)	
Richard ORTIZ ORTIZ (Ecuador)	
Funcionalismo constitucional: ¿el enfoque de investigación en ascenso?	79
Jorge SILVERO SALGUEIRO (Paraguay)	
La cultura como variable en la ciencia política comparada . . .	103
Herminio SÁNCHEZ DE LA BARQUERA Y ARROYO (México)	

TERCERA PARTE: LA DEMOCRACIA Y SU CONTEXTO

I. ELECCIONES Y CONTEXTO

Elecciones en América Latina. El manejo problemático de una institución democrática	117
Claudia ZILLA (Argentina/Alemania)	
Dinero y política en Latinoamérica	125
Daniel ZOVATTO (Argentina)	
Un debate pendiente: el diseño garantista de los organismos elec- torales	139
Fernando TUESTA SOLDEVILLA (Perú)	
El <i>ballotage</i> en América Latina	157
Ismael CRESPO MARTÍNEZ (España)	

¡Mujeres al parlamento! Sistemas electorales y cuotas de género en la mirilla	173
Michael KRENNERICH (Alemania)	
Participación política igualitaria de las mujeres: deber ser de la democracia	207
Line BAREIRO (Paraguay)	
Isabel TORRES (Nicaragua)	
Las organizaciones de la sociedad civil latinoamericana y su incidencia en los procesos políticos y electorales de la región: una nueva forma de participación política que llegó para quedarse	237
Ricardo VALVERDE (Costa Rica)	
Participación electoral. ¿Esencia de la democracia?	259
Beatriz FRANCO-CUERVO (Colombia)	
Javier ANDRÉS FLÓREZ (Colombia)	
¿Qué es la democracia interna?: una propuesta de redefinición conceptual	277
Flavia FREIDENBERG (Argentina)	
Selección de candidatos locales en Colima 2009	297
Enrique CHAIRES RAMÍREZ (México)	
Rosa Heidi LAM ESTRADA (México)	
El territorio electoral en el sistema político dominicano 2009 . .	317
Julio BREA FRANCO (República Dominicana/Estados Unidos de América)	
Las elecciones intermedias de 2009 y el reposicionamiento del Partido Revolucionario Institucional en México.	385
Enrique CHAIRES RAMÍREZ (México)	
Rosa Heidi LAM ESTRADA (México)	

Tendencias recientes de la justicia electoral en América Latina	405
José de Jesús OROZCO HENRÍQUEZ (México)	

II. ACTORES POLÍTICOS, GOVERNABILIDAD Y CONTEXTO

Calidad de los políticos y calidad de la política	427
Manuel ALCÁNTARA SÁEZ (España)	

¿En qué estamos de acuerdo los que no estamos de acuerdo? En torno a la crisis en Bolivia	451
Jorge LAZARTE ROJAS (Bolivia)	

Brasil: reflexões sobre governabilidade e democracia	467
Bolívar LAMOUNIER (Brasil)	

La demolición del Estado de derecho y la destrucción de la democracia en Venezuela (1999-2009)	477
Allan R. BREWER-CARÍAS	

III. REFORMAS INSTITUCIONALES Y CONTEXTO

El orden constitucional: reformas y rupturas	521
Diego VALADÉS (México)	

La reforma al federalismo cooperativo alemán. ¿Puede el federalismo mexicano aprender de la experiencia alemana?	545
José REYNOSO NÚÑEZ (México)	

El impacto de la reforma constitucional electoral de 2007 en México obliga a las reformas jurídicas de cuarta generación	575
Virginia LÓPEZ VALENCIA (México)	

Reforma política y cultura política: el caso argentino	589
Liliana DE RIZ (Argentina)	

IV. CULTURA Y CONTEXTO

Un acercamiento a la subcultura de la mujer académica en instituciones de educación superior en Puebla	605
Margarita ARGÜELLES GÓMEZ (México)	
El contexto hace la diferencia: análisis comparado de la institucionalidad de infancia y adolescencia en países seleccionados	635
Susana SOTTOLI (Argentina)	
¿Cómo despertar a la Bella Durmiente? Las relaciones adormecidas entre Europa y América Latina	665
Petra BENDEL (Alemania)	
La política alemana de ocupación en Polonia. Los recuerdos en Alemania Occidental y Oriental	681
Klaus ZIEMER (Alemania)	
Religión, democratización y promoción internacional de la democracia	709
Julia LEININGER (Alemania)	
Publicaciones del profesor Dieter Nohlen 2005-2009	739
Lista de autores	745

La democracia en su contexto. Estudios en homenaje a Dieter Nohlen en su septuagésimo aniversario, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 10 de noviembre de 2009, en los talleres de Formación Gráfica, S. A. de C. V., calle Matamoros 112, colonia Raúl Romero, Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México, C. P. 57630. Se utilizó tipo *Times New Roman* de 9, 10 y 11 puntos. En su edición, en *offset*, se empleó papel cultural 70 x 95 de 50 kilos para las páginas interiores y cartulina couché de 162 kilos para los forros, y consta de 500 ejemplares.