



ISIDRO FABELA

POR EL LIC. JOSÉ VASCONCELOS,
(*filósofo, académico de la lengua,
escritor y periodista*)

Nos conocimos en los años finales de la Preparatoria. Eramos un grupo de estudiantes, todavía muy jóvenes. La mayor parte de nosotros carecía de domicilio en la ciudad. Fabela nos llevaba a su casa, bastante lujosa por cierto, por el barrio de Santa María. Nos presentó a su noble familia, que enseguida nos ganó la admiración y el afecto. En las reuniones se tomaba té y se leían versos. La primera obra literaria que Fabela leyó fue su cuento tan conocido: *La Tristeza del Amo*. Era un episodio de su experiencia familiar. Su padre, hacendado modesto de más allá de Toluca, era un patrón ejemplar; hombre dulce y laborioso; atento con todos nosotros. Esta composición —*La Tristeza del Amo*—, había de marcar la vocación de Isidro Fabela. Por un lado, el amor de los humildes, tierno y sincero, práctico y vivo, heredado de un padre generoso; por el otro lado, el afán de mejoramiento espiritual indefinido.

Muy pronto, cuando plasmaron las circunstancias, Fabela se había de unir a la Revolución. En ella fue Isidro elemento ilustrado y factor de unión. Los altos puestos no le marearon. Su generosidad siempre estuvo más alta que todos los membretes oficiales. En su oportunidad, Fabela escribió libros. Libros interesantes, de doctrina internacional impecable y de relato de sus experiencias de funcionario siempre fiel a las exigencias del patriotismo. En su vida privada, Fabela ha podido hacer el milagro de repetir el ambiente de bondad y de cultura del hogar de sus padres.

En el período en que le tocó gobernar a su Estado, Fabela puso ejemplo de lo que puede hacer la Universidad en la Admi-

nistración. Pureza en el manejo de los fondos públicos; cortesía sincera en el trato con todos los gobernados; ilustración y cordialidad. Y también y sobre todo, labor efectiva que levantó escuelas y dejó caminos y presas.

En resumen, no me ocurre sino declarar que Fabela ha sido siempre y sigue siendo, uno de los mejores entre nosotros.