

BIBLIOGRAFÍA

ALSINA, HUGO. *Derecho Procesal*, Buenos Aires, Ediar, 1962.

ANZORREGUEY, JORGE E. *et alli*, “La piratería de las obras escritas, sonoras y audiovisuales”, en *Revista Jurisprudencia Argentina*, Buenos Aires, Doctrina, 1973.

FARELL CUBILLAS, ARSENIO. *El sistema mexicano de derechos de autor*, México, Ignacio Vado, 1996.

GUTIÉRREZ Y GONZÁLEZ, ERNESTO. *El patrimonio pecuniario y moral o derechos de personalidad*, 2ª edición, Puebla, Cajica, 1980.

LARREA RICHERAND, GABRIEL. “Funciones del Registro en la legislación comparada”, en *Memoria del V Congreso Internacional*, Buenos Aires, 1990.

LEDESMA, JULIO C. *Derecho Penal Intelectual. Obras y producciones literarias, artísticas y científicas*, Buenos Aires, Universidad, 1992.

ROJINA VILLEGAS, RAFAEL. *Compendio de Derecho Civil*, Tomo II, México, Porrúa, 1974.

SCHULTZE, ERICH. *Protección del Derecho de Reproducción Mecánica. Evolución Jurídica*, en la publicación conmemorativa BIEM 1929-1879.

TISCORNIA, RICARDO. “Sentido de los registros de obras intelectuales”, en *Revista Interamericana de Derecho Intelectual* (RIDI), Sao Paulo, 1978.

ZIGLER, JEAN ALEXIS. *Sociedad de autores. La cooperación internacional*, Buenos Aires, 1990.