



DANIEL ARMANDO **BARCELÓ ROJAS**

**Introducción al derecho
constitucional estatal
estadounidense**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

INTRODUCCIÓN AL DERECHO CONSTITUCIONAL
ESTATAL ESTADOUNIDENSE

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Serie DOCTRINA JURÍDICA, Núm. 223

Coordinador editorial: Raúl Márquez Romero

Edición: Claudia Araceli González Pérez

Formación en computadora: Juan Rendón Martínez

DANIEL ARMANDO BARCELÓ ROJAS

INTRODUCCIÓN AL DERECHO
CONSTITUCIONAL ESTATAL
ESTADOUNIDENSE



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO, 2005

Primera edición: 2005

DR © 2005, Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 970-32-2408-3

Para Elisa

CONTENIDO

Introducción	XI
I. El derecho constitucional estatal como disciplina de estudio	1
II. La filosofía política y jurídica de las primeras Constituciones estatales y el origen de la <i>judicial review</i>	11
III. Federalismo y Estado de derecho	29
IV. La corrupción y la mayoría legislativa sin control constitucional como forma e instrumento de la autocracia en los estados de la unión federal.	53
V. Las Constituciones de los estados en nuestros días	65
VI. Las declaraciones de derechos individuales de las Constituciones estatales y su protección jurisdiccional	75
VII. El gobierno de los estados	91
VIII. La democracia interna de los partidos políticos	97
IX. El Poder Legislativo	107
X. El Poder Ejecutivo	119
XI. El Poder Judicial	125
XII. Los “poderes reservados” y las competencias de los gobiernos de los estados	143
XIII. Los procedimientos de enmienda y revisión de las Constituciones estatales	155
XIV. Reflexión final	173
Bibliografía	177

Introducción al derecho constitucional estatal estadounidense, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 4 de abril de 2005 en los talleres de Cromocolor, S. A. de C. V. En esta edición se usó papel cultural 70 x 95 de 50 kilos para las páginas interiores y cartulina couché de 162 kilos para los forros; consta de 1000 ejemplares.