



FRANZ VON LISZT

**LA IDEA DE FIN  
EN EL DERECHO  
PENAL**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
UNIVERSIDAD DE VALPARAISO DE CHILE



# LA IDEA DE FIN EN EL DERECHO PENAL

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS**  
**Serie J. Enseñanza del derecho y material didáctico, núm. 15**

FRANZ VON LISZT

LA IDEA DE FIN  
EN EL DERECHO  
PENAL



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO DE CHILE

México, 1994

**Primera edición EDEVAL, Valparaíso (Chile): 1984**

**Primera reimpresión: 1994**

**DR © 1994. Universidad Nacional Autónoma de México  
Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.**

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS**

**Impreso y hecho en México**

**ISBN 968-36-3485-0**

## PRESENTACIÓN

*La relación amistosa entre México y Chile ha sido una constante en la historia contemporánea de América Latina. Por ello este esfuerzo editorial conjunto entre el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso y su sello editorial, EDEVAL, viene oportunamente a ratificar los lazos de colaboración entre ambas instituciones académicas.*

*El Instituto de Investigaciones Jurídicas ya ha tenido entre sus autores a distinguidos académicos chilenos, como Agustín Squella y Aldo Topasio, precedentes que facilitan esta coedición sobre un clásico del derecho de un valor indiscutible.*

*Para iniciar la colaboración se ha escogido, como no podría ser menos, a un insigne del derecho, Franz von Liszt (1851-1919), y dentro de su vastísima producción un texto característico, El programa de Marburgo (1882), que, a pesar de su importancia y*

*significación, y de poderse leer hace tiempo en todos los idiomas cultos, no se había vertido al castellano hasta que se tradujo y se publicó por iniciativa y con el sello de EDEVAL en 1984. Agotada su edición, parece oportuno ponerlo de nuevo al alcance de los interesados en esta materia, con un desgüño y una tirada ahora más dilatados. Sin embargo, se conserva con fidelidad el estudio preliminar del maestro Jiménez de Asúa y el amplio y documentado prefacio del profesor Manuel de Rivacoba con que apareció dicha edición y que sin duda enriquecen también ésta.*

*Todo ello nos colma de satisfacción y de optimismo.*

México, D. F., Valparaíso, 1994.

Dr. José Luis Soberanes  
Director  
Instituto de Investigaciones  
Jurídicas

Italo Paolinelli Monti  
Decano  
Facultad de Derecho  
y Ciencias Sociales

## Í N D I C E

	Páginas
<i>Prólogo: Franz von Liszt y el "Programa de Marburgo"</i> , por MANUEL DE RIVACOBA Y RIVACOBA .....	7
<i>"Corsi e ricorsi": La vuelta de von Liszt</i> , por LUIS JIMÉNEZ DE ASÚA .....	27
<i>La idea de fin en el Derecho penal</i> .....	53
I. El punto de partida .....	55
II. La pena como acción instintiva ....	65
III. La objetivación de la pena .....	83
IV. El principio de medida de la pena ..	93
V. La pena como protección jurídica consciente de su finalidad .....	111
VI. Objetivos puntuales .....	127
<i>Índice</i> .....	135
[ <i>Nota editorial</i> ] .....	137
<i>Colofón</i> .....	139



## La colección

### JURISTAS PERENNES

*pretende poner al alcance del lector de temas jurídicos una serie de obras, por lo común breves, que han constituido, sin embargo, momentos decisivos en la evolución del pensamiento jurídico y que conservan, por lo mismo, un valor perdurable para la comprensión adecuada y profunda del Derecho. Abarcará obras fundamentales para el estudio del Derecho en general, y también aquellas que pueden considerarse hitos relevantes en las distintas ramas o disciplinas jurídicas particulares. Sus autores pertenecerán la mayoría de las veces al pasado, pero pueden ser asimismo contemporáneos consagrados por la opinión jurídica de nuestro tiempo. Cuando hayan sido escritas en otro idioma, se ofrecerán versiones castellanas ya clásicas de ellas, o bien traducciones preparadas especialmente para nuestra colección; y, en los casos en que se revele útil o necesario, se presentarán debidamente prologadas y anotadas. Así, entregamos hoy al público especializado un volumen de indudable importancia para el Derecho penal, traducido y prologado para esta colección.*

E D E V A L

*La idea de fin en el derecho penal*, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas, se terminó de imprimir el 31 de enero de 1994, en el Instituto. En esta edición se empleó papel Bond de 50 Kg. para los interiores y cartulina Couché Cubierta de 162 Kg. para los forros y consta de 1000 ejemplares.