

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

---

SEMINARIO DE DERECHO POLÍTICO

---

# MAQUIAVELO

ESTUDIOS MONOGRÁFICOS

HECHOS EN EL SEMINARIO DE DERECHO POLÍTICO POR P. ZABALLA

C. E. DELLEPIANE, M. N. LAMARQUE

J. N. SOLIMEI, J. E. CORONAS, O. MAINI CÚNEO, A. L. SANGUINETTI

★ H. R. STAFFORINI, J. H. PAZ, A. QUIRNO LAVALLE

J. P. GAIG, C. A. BONAVITA, A. ALLOCATI, M. ANDINO, I. HALPERIN

J. R. DI FRANCO, F. LUENGO ROJAS

BAJO LA DIRECCIÓN DE

**MARIANO DE VEDIA Y MITRE**

PROFESOR TITULAR DE DERECHO POLÍTICO

CON UNA INTRODUCCIÓN

DEL MISMO SOBRE «LA INMORTALIDAD DE MAQUIAVELO»

---

BUENOS AIRES

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

2214, CALLE LAS HERAS, 2214

---

1927

B700

V039m

DC. 024386

J. FILOSOFIA POLITICA -  
2. BIBLIOTECA.



**INVESTIGACIONES  
JURIDICAS**

**FONDO BIBLIOGRAFICO**  
ALFONSO NORIEGA CANTU  
Instituto Investigaciones Jurídicas  
U. N. A. M.

Bucnos Aires, 27 de julio de 1927.

Atento lo resuelto por el Consejo directivo en su sesión de la fecha y lo que establece el artículo 6° de la ordenanza de seminarios de 23 de diciembre de 1922,

*El decano de la Facultad de derecho y ciencias sociales*

DECRETA

Art. 1°. — Imprimase por la imprenta de la Universidad, en un volumen y en número de mil ejemplares, las mejores monografías aprobadas sobre Maquiavelo en el curso de seminario de derecho político dirigido por el profesor doctor Mariano de Vedia y Mitre.

Art. 2°. — Impútese este gasto a los fondos provenientes de los derechos de trabajos prácticos.

Art. 3°. — Comuníquese, regístrese y archívese.

CASTILLO.

*Carlos A. Ayarragaray.*



**INVESTIGACIONES  
JURIDICAS**

## ÍNDICE

Las repúblicas italianas en la época del Renacimiento .....	1
I. Renacimiento en Italia .....	1
II. Formas sociales .....	39
III. Formas políticas de los Estados italianos .....	59
Maquiavelo : La política del papado; Alejandro VI; César Borgia .....	165
I. Situación del pontificado al advenimiento de Alejandro VI; consideraciones generales .....	165
II. El cardenal Rodrigo Borgia .....	177
III. Alejandro VI, papa .....	188
IV. El duque de Valentinois .....	209
V. Conquistas y plan político de César Borgia .....	230
VI. La jornada de Simigaglia .....	249
VII. Muerte de Alejandro VI y caída de César .....	263
Julio II y León X .....	278
I. ¿Por qué en un estudio de Maquiavelo debe referirse a los papas de su época? .....	278
II. El pontificado de Julio II; su protección a las artes .....	291
III. León X .....	307
Florenia : Sus clases sociales; el gobierno; los Médicis .....	316
Maquiavelo : Su personalidad; datos biográficos; las legaciones; su correspondencia. ....	339

Comedias. El arte de la guerra .....	430
La Mandrágola. ....	430
La Clizia .....	440
El arte de la guerra .....	444
Maquiavelo historiador .....	472
Maquiavelo como escritor político .....	480
<i>El príncipe</i> : análisis; espíritu de la obra; realismo; conclusiones .....	509
I. Análisis .....	509
II. El espíritu de la obra .....	526
III. Realismo .....	533
IV. Conclusiones .....	554
Maquiavelo comparado con Aristóteles, Hobbes, Locke, Montesquieu, Tocqueville .....	571
Introducción .....	571
I. Maquiavelo .....	576
II. Aristóteles .....	585
III. Locke .....	591
IV. Hobbes .....	595
V. Montesquieu .....	600
VI. Tocqueville .....	603

## ADVERTENCIA

---

Los trabajos que componen este volumen fueron hechos en el curso de seminario de derecho político como una colaboración argentina a la celebración del cuarto centenario del sagaz secretario de la república de Florencia, el más grande de los prosistas italianos según el autorizado juicio de De Sanctis. El conjunto de estas monografías tiene una perfecta unidad, como que el curso fué desenvuelto con sujeción a un plan orgánico. Los autores de los trabajos son los únicos responsables de las opiniones que en ellos se exponen. La dirección del profesor se ha limitado a la coordinación y crítica de las copiosas fuentes bibliográficas en que todos han bebido. Esa bibliografía está registrada en las fichas que fuera prolijo reproducir aquí y que quedan archivadas en la Facultad. Se trata,

pues, de un conjunto de estudios hechos con espíritu objetivo y sin propósito de alabanza ni de vituperio, con ese espíritu propio de quienes buscan la verdad y no temen hallarla ni decir la tal como rectamente la conciben.

M. V. M.