

# Controversias y fracturas de la paz producidas por el agenciamiento extractivo en la Amazonía ecuatoriana

El caso de Dureno ciudad del milenio

*Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon  
y Enrique Fuertes Grábalos*

## Introducción

El territorio amazónico ecuatoriano comprende una zona húmedo-tropical que abarca el 43% del territorio nacional. La Amazonía ecuatoriana se extiende a las provincias de Sucumbíos, Orellana, Napo, Pastaza, Morona Santiago y Zamora Chinchipe. La nacionalidad A'i cofán es parte de los 20 pueblos y 15 nacionalidades originarias identificadas y reconocidas en la República del Ecuador, cuyo territorio ancestral original se extendía desde las estribaciones de los Andes del norte hacia la selva inundada del curso medio de los ríos Aguarico y San Miguel.

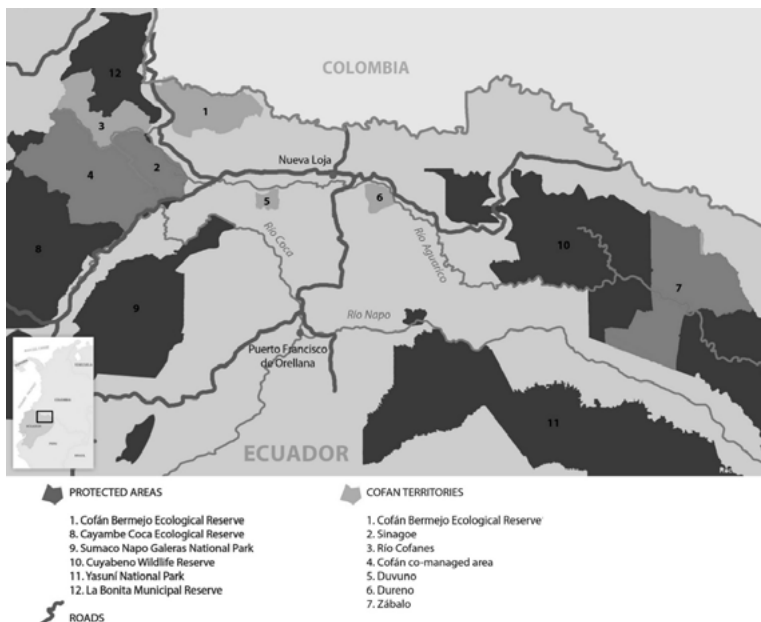
Así, como nacionalidad indígena, los cofán se encuentran reconocidos por el Estado como parte de su diversidad cultural. Desde 2008, la Constitución ecuatoriana establece los principios de plurinacionalidad e interculturalidad, entre otros, con un limitado ejercicio de estos, al prevalecer las políticas públicas de carácter unicultural, que

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

priorizan los intereses nacionales por sobre las formas de vida tradicional de las minorías étnicas.

Actualmente, los asentamientos cofán están en la provincia de Sucumbíos y son: Río Cofanes, Sinangoe, Alto Bermejo, Chandia Na'én, Avie, Duvuno, Dureno, Pakuya y Zabalo. Varios centros se ubican alrededor del poblado de Dureno: Pisurié, Bavuroé, Uperito. El territorio ancestral cofán se encuentra dentro de áreas naturales protegidas, y que son parte del Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador (Ormaza y Bajaña, 2008), estas son: la Reserva Ecológica Cofán Bermejo, la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno, el Bosque Protector Alto Bermejo y el Parque Nacional Cayambe Coca (Figura 1), y en otros territorios no incluidos en áreas naturales protegidas como es el caso de la Comunidad Dureno.

Figura 1. Territorios y Comunidades Cofán



Fuente: Cofan Survival Fund (2021).

Controversias y fracturas de la paz producidas por el agenciamiento...

La permanente amenaza del territorio-selva cofán fractura las condiciones que garantizan la paz social, pues se vive en situación de supervivencia. El territorio cofán, uno de los más ricos y primeros en ser intervenido para la extracción del crudo, se encuentra en la actualidad altamente contaminado. Los ríos y los suelos han sido afectados por permanentes derrames de crudo e insuficiente control gubernamental sobre los sistemas de extracción de las compañías petroleras. La seguridad alimentaria de la población, vinculada a las prácticas tradicionales de caza, pesca y recolección, están interrumpidas ya que, sin haber cuantificaciones precisas, el aumento de casos de cáncer como causa de muerte principal en la comunidad hace temer que los recursos naturales e incluso el agua recogida de las fuentes cercanas esté contaminada (Cepek, 2017). Según la cosmovisión cofán, la reproducción del territorio social y ambiental es indivisible y el territorio doméstico es un reflejo de la relación comunitaria con el territorio-selva, que constituyen un mismo ecosistema.

En la actualidad, esta nacionalidad ha visto reducido y seccionado su territorio, principalmente por las políticas públicas extractivas, impulsadas por los diferentes gobiernos, cuyo interés principal ha sido acceder a la explotación de hidrocarburos, que generó infraestructura, principalmente vial, que ha dejado la puerta abierta al ingreso de población, que se fue asentando en los distintos ejes que se abrían con el avance petrolero a través de colonos que aún llegan desde diversas regiones del país y desde Colombia.

En la historia social del territorio tradicional cofán, hoy ocupado por población colona, se reconoce la presión del avance de la frontera petrolera y de colonización, que generó la progresiva penetración de los cofán hacia el interior de ese territorio-selva, llegando a los límites, en los cuales han quedado en una condición de encierro entre poblados colonos, áreas deforestadas y pozos petroleros.

De esta manera, se evidencia la prevalencia de las políticas nacionales que impulsaron los procesos de colonización en la Amazonía, a través del Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria y Colonización [IERAC], y sus oficinas y proyectos locales, sin considerar dos

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

elementos: la existencia de la diversidad cultural con formas de vida propias; y, el manejo territorial y los derechos que tenía esa diversidad cultural sobre sus tierras ancestrales.

De esta forma, se ha configurado un escenario en donde la nacionalidad A'i cofán ha continuado reproduciendo su cultura tradicional, en un contexto de presión, aculturación y pérdida de valores tradicionales. A pesar de ello, han existido también manifestaciones de resistencia, en donde el autoaprendizaje de diferentes procesos de lucha ha ido consolidando posiciones de defensa del territorio, del orden social tradicional y de la recuperación del pensamiento y sabiduría originarios. Además, esta vivencia de lo étnico ha establecido dinámicas de relación de los jóvenes con los pocos abuelos que aún sobreviven, en acciones de recuperación y rescate de los saberes y la cosmovisión de un pueblo que lucha por mantener su forma de vida. Así, en esta investigación se desarrolla un análisis del proceso de cambio cultural, sobre la base de la información generada en distintos momentos de exploración, bajo una matriz de identificación de actores, relaciones y de incorporación de la visión propia de los A'i cofán de Dureno, poblado en donde se concentra buena parte del territorio titulado, y que mantiene una dinámica activa de presión desde la industria petrolera.

Dada la intensa presión de la industria petrolera, la comunidad ha cambiado su relación con la naturaleza, alejándose del uso tradicional que consistía en actividades de caza, pesca y recolección principalmente, y a la vez, estas actividades cohesionaban la vida relacional de la comunidad, ya que se practicaban en grupo y se compartían los recursos obtenidos. El pueblo cofán se dispersaba en su territorio, asentándose sobre un río que le permitía obtener agua y lo relacionaba directamente con las actividades de caza y pesca que le proveía de alimentos. Actualmente, está concentrado en la ciudad del milenio de Dureno, dejando en sus territorios a los mayores, en suelos deforestados y contaminados con escasa posibilidad de continuar sus prácticas y generando una dependencia de insumos externos.

La naturaleza-territorio tenía el valor de ser el lugar de donde provenían los recursos básicos y la seguridad alimentaria de la

comunidad. La actividad petrolera interrumpe esta relación al producir la contaminación, principalmente del agua de los ríos, y con la tala profunda de los recursos forestales, lo cual genera una afectación irreversible a la selva, siendo esta fuente de recursos de subsistencia de los cofán. Así, el avance de la frontera extractiva, la construcción de infraestructura para facilidades petroleras, la ampliación de zonas de colonización, con incremento de población y mano de obra vinculada a la actividad extractiva, que acceden por trabajo al territorio una vez abiertas las vías a los pozos petroleros, produce la consiguiente deforestación, ampliación de pastizales y venta de madera ilegal.

Con lo anterior, queda expuesta la dinámica que ha mantenido el Estado en el territorio amazónico, por una parte, ejercer una visión unicultural en el desarrollo de políticas públicas, y, por otra, limitar el ejercicio de derechos de la diversidad cultural, entre ellos los cofán.

## Objetivos

Teniendo en cuenta los antecedentes expuestos, el objetivo de esta investigación es indagar los conflictos y fracturas actualmente existentes al interior de una comunidad indígena amazónica, como es el caso de la Comunidad Cofán Dureno, y buscar los factores prevalentes que han desencadenado esta situación. Asimismo, se pone previamente en consideración que dichos conflictos y fracturas son parte fundamental para la comprensión de las situaciones de violencia estructural y física que esta comunidad está padeciendo en la actualidad.

Los objetivos específicos planteados son:

1. Registrar los nichos que muestran fracturas y desigualdades.
2. Visibilizar el impacto que dichas controversias han producido al interior de la estructura social y económica cofán en la vida cotidiana y la disrupción de la paz que genera.

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

3. Describir la espacialidad de los espacios comunes y privados, considerando el impacto sobre los vínculos sociales y la naturaleza.
4. Analizar las causas posibles y actuales que podrían estar desencadenando la pérdida de la paz social.

Nuestra hipótesis principal es que la matriz productiva extractiva ha desencadenado y está provocando en de la estructura social y económica de la comunidad los conflictos y fracturas que generan esta situación violenta al interior de la comunidad Dureno. En este choque entre la gestión del Estado y la diversidad cultural, dada la pérdida de relación naturaleza-comunidad cofán y cómo la misma impacta sobre la vida cotidiana, la seguridad dentro del ámbito social y, en definitiva, la paz, al interior de esta comunidad amazónica, consideramos como hipótesis para posteriores investigaciones que: lo que sucede al interior de la Comunidad Dureno podría tipificar el proceso sufrido por la mayoría de las comunidades de la cuenca.

## Metodología

El acercamiento para el análisis de la realidad local se basó en una metodología cualitativa, en la que se definió como área de estudio a la comunidad cofán de Dureno, territorio en el cual se concentraron los liderazgos históricos tradicionales que manejaban los conocimientos profundos de los recursos de la selva con fines medicinales y espirituales.

Para el conocimiento del ámbito socioeconómico, la investigación se ha basado en una intensiva revisión de la literatura para la comprensión del ámbito socioeconómico, cultural y político de la comunidad cofán de Dureno, ciudad del milenio, y en entrevistas semiestructuradas con sus habitantes representativos. Se hace la distinción de la localización pues existen dos ciudades de Dureno, una en el espacio original de localización de la comunidad, atravesando

el río Cofa o actual Aguarico, y otra que ha crecido al borde de la carretera donde se han trasladado en los últimos 40 años los habitantes cofanes que trabajan fundamentalmente en el comercio y con las empresas extractivas nacionales y extranjeras. Se ha trabajado en la primera localización, donde habita el 95% de la población cofán local, aproximadamente 600 personas.

Por otro lado, la investigación se ha consolidado con trabajo de campo compartido con la comunidad, desarrollado en tres ingresos al territorio cofán de Dureno. La metodología de campo utilizada en el abordaje al territorio amazónico y a la comunidad ha sido implementada sobre la base de experiencias previas de trabajo con comunidades en varios países y territorios costeros relacionados con espacios de alta predominancia natural, ya sean selvas o bosques nativos.

Asimismo, se toma el análisis del territorio de Lefebvre (1974, 1976) que enuncia tres conceptos espaciales que permiten acercarse a la idea del espacio territorio, también llamado paisaje, donde se relacionan distintas dinámicas sociales. Estos tres conceptos son: 1) la dimensión física del espacio y cómo es percibido; 2) la dimensión intelectual que permite conocer otros sistemas y alcances concurrentes; y, 3) la dimensión sociopolítica o espacios de representación y poder desde las experiencias comunitarias. Los elementos de esta triada se relacionan de diferentes maneras en la producción del entorno habitado y la eficacia de la intervención ha estado acorde al mayor acercamiento de la investigación en la comprensión de los sistemas intervinientes y las relaciones que estos establecen. Por lo tanto, la investigación ha observado el criterio de reconstruir los sistemas de poder en el espacio habitado.

Por otro lado, se incorporan estrategias de Investigación Acción Participativa [IAP]. La IAP surge en el siglo XIX como un enfoque que impulsa a los actores a una mayor apropiación del proceso y de los resultados. En América Latina su origen se sitúa en la Teología de la Liberación (Freire, 1969) y la acción social de la Iglesia, filosofía que ha sido fundamental en generar las condiciones para los procesos de

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

transición y profundización democrática en sociedades caracterizadas por una profunda desigualdad, como es el caso de las sociedades amazónicas. “Uno de sus aspectos claves es el de dar el valor que se merece a la acción –la praxis– y el valor que tiene la comunidad toda [...]” (Rojas, s.f.). La IAP habilita a los participantes a jugar un doble rol, a los actores sociales los transforma en investigadores y a los investigadores en actores sociales, deconstruyendo, en las prácticas, la idea de que el investigador es y debe ser neutral. La IAP permite construir procesos de investigación altamente comprometidos con la comunidad, desde los vínculos que se establecen y la afectividad (Dazzini Langdon, 2020), contribuyendo a reelaborar el relato compasivo, pasando a la acción.

Pero en una investigación que pretende indagar, descubrir, aunque sea a través de indicios, que sumados o superpuestos entre sí terminan construyendo evidencias acerca de la existencia y de las causas de las fracturas sociales y personales profundas que se esconden dentro de una comunidad y, especialmente, cuando dicha comunidad ha consolidado una estrategia de resistencia a la dominación cultural y, en cierta forma, desconfianza a lo foráneo o un sentimiento de vergüenza de lo propio cuando se encuentra frente a lo que se considera foráneo, es imprescindible reforzar la metodología de Investigación Acción Participativa. De forma tal, que aquellos a quienes se investiga no se sientan indagados, agredidos o señalados y puedan participar en forma espontánea, ya que de no ser así, brotarían de forma irremediable e inmediata todas las resistencias y temores acumulados por las personas de la comunidad durante siglos de intentos de dominación, escarnio, sojuzgamiento, exclusión o directamente burlas.

Por todo ello, se debe lograr “preguntar sin formular preguntas” y que el investigador obtenga la respuesta acerca de la cuestión que nunca se formuló verbalmente, sino en el resultado observable de juegos propuestos a los investigados, así como observaciones de las reacciones de las personas dentro su habitual desempeño en ambientes sociales, comunitarios o familiares. Por tanto, a la Investigación



Acción Participante, se suman también otras metodologías como son la Observación Participante y la Indagación Indirecta Lúdico-Artística, a través de recrear colectivamente actividades tradicionales en desuso, símbolos, cuentos y mitos.

Esta forma de organización participativa de las estrategias a utilizar facilita el empoderamiento y fortalecimiento del grupo en los territorios de implementación, estableciendo lazos duraderos y fructíferos de empatía, fundamentalmente, entre los investigadores y las diversas realidades sociales y políticas que apuntan a la valoración de la diversidad humana y del conocimiento ancestral. Más aún cuando se identifican vulneraciones de los derechos, en donde la IAP devela las dinámicas y los procesos inmersos en este tipo de relaciones desde el Estado, y se plantean líneas de respuesta a ellas desde una visión comunitaria.

Se realizaron tres actividades, la primera sobre el espacio del cuerpo, la segunda sobre el espacio íntimo de relaciones cercanas familiares y amigos, y la tercera sobre el/los espacios sociales compartidos. Hemos observado y descrito las relaciones que se establecen, la comunicación que se entabla y qué espacios se conforman para que se establezcan los mínimos requisitos para la comunicación.

Además, a través de dos talleres ambientales, se han realizado actividades de levantamiento de datos sobre las especies locales que se registraron en dos paseos preestablecidos, y se visitaron dos chacras donde se revisaron aspectos del conocimiento ambiental y cultural. Asimismo, se realizó un levantamiento de datos sobre seguridad alimentaria, y a través del análisis y de las vivencias de los tres espacios, se han podido contrastar las relaciones relatadas en las entrevistas semiestructuradas, la observación participante y los aspectos de la realidad social.

Nos hemos enfocado en analizar dónde se producen las fracturas en la comunicación. Se realizaron entrevistas semiestructuradas a varios segmentos poblacionales, quienes, desde visiones propias, brindaron información respecto a los aspectos tradicionales de la cultura cofán, sobre todo, de la relación e interrelación con actores externos

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

vinculados con las industrias extractivas. Así, Dureno se bate entre la tradición y el arrebato de lo moderno, en donde el acercamiento de la industria petrolera a los dirigentes de la comunidad tiene un matiz subordinador, el cual será analizado en el presente artículo.

Este contexto, en un marco de institucionalidad estatal, de una política pública extractiva y una Constitución garantista de derechos, evidencia varias brechas, las cuales serán abordadas desde una perspectiva de análisis, en donde se identificarán las dinámicas generadas en la interrelación con los líderes y la comunidad, y las condiciones que se imponen a la comunidad como tal; en un marco de violaciones a los derechos de los pueblos y las nacionalidades indígenas, y al limitado ejercicio de los principios de plurinacionalidad e interculturalidad.

## Resultados

### ***La comunidad cofán: ubicación territorial***

Los A'i cofán ecuatorianos, habitantes de la Amazonía, son guardianes y protectores de sus territorios ancestrales (Córdova Hernández, 2021), que abarcan al menos 148.907 hectáreas, de las cuales solamente 33.571 se encuentran tituladas y 112.000 aún están pendientes de titulación. Se denominan a sí mismos como A'i, en su lengua el *a'ingae* significa *gente de verdad* (Reyes, 2010). Existen diferencias lingüísticas entre los cofanes del río Aguarico y los del río San Miguel. Las diferencias lingüísticas y la frontera definen las diferencias entre los cofanes que habitan en Colombia y Ecuador (Pasek, 1999). Durante el siglo pasado, los A'i cofán de Ecuador ocupaban las márgenes del río Aguarico y su territorio se extendía desde los cauces de los ríos Chingual y Cofán en el oeste, hasta la desembocadura del río Eno en el Este (Pasek, 1999).

Según el Censo de Población y Vivienda realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censo [INEC] en el año 2010 se obtuvo como resultado que la población nacional total autoidentificada como A'i cofán era de 1.485 personas (INEC, 2010).

La organización social se basa en la descendencia dirigida por un chamán o médico sanador del grupo, quien a su vez es el líder político, por lo que el orden es patriarcal, patrilineal y jerárquico, que determina como jefe al anciano de la comunidad, llamado el taita o chamán, quien usaba un *otifaccu* o corona de plumas en su cabeza. Actualmente este cargo lo desempeña un joven que posee estudios formales y fluidez en el idioma español (Ruiz, 1997), quien es el intermediario en las relaciones con las instituciones del gobierno local y nacional. Asimismo, según Ruiz (op. cit.), la familia ampliada incluía varias generaciones en la misma vivienda, sin embargo, en la actualidad se compone de familias nucleares compuestas por padre, madre, hijas e hijos. En general, la residencia matrimonial es patrilocal, pues la mujer migra a la casa del marido. Solían ser polígamos, pero la influencia evangelizadora ha tornado a la mayoría de las familias a la monogamia.

El pueblo cofán está representado por la organización Nacionalidad Originaria A'i cofán del Ecuador [NOAIKE], que reúne a todas las comunidades cofán, constituyéndose como organización de primer grado. La NOAIKE se encuentra afiliada a la Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonía [CONFENAIE], que es una organización de segundo grado, y es parte de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador [CONAIE]; siendo esta última la organización de tercer grado.

Por su parte, las comunidades mantienen formas de orden social tradicional, que parten de la estructura de liderazgo familiar, en donde el jefe de familia es el que ejerce el orden de su grupo de familia ampliada. A continuación, existe el liderazgo que lo representan los referentes tradicionales, como son los taitas o *shamanes*, quienes ejercen un rol de sanadores y de sabios, al tener bajo su conocimiento el saber acerca de las plantas medicinales. En el caso de la comunidad cofán, los taitas han limitado su ejercicio de poder en la institucionalidad moderna, que es representada por el presidente y directiva comunitaria, y quienes son electos cada uno o dos años. En las organizaciones comunitarias, la directiva está conformada

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

por un presidente, un vicepresidente, un secretario, un tesorero y los vocales. Es recurrente que estas organizaciones tengan una importante participación de mujeres. En el relacionamiento de las organizaciones de las comunidades, o directivas, se desenvuelve un espacio de relacionamiento intercultural, en donde se ejercen reivindicaciones de carácter étnico, y donde el discurso gira alrededor de cubrir las necesidades de los miembros de las comunidades.

### ***Dureno: entre lo tradicional y moderno***

La palabra Dureno proviene del cofán por la terminación *eno* que significa río (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Lago Agrio [GADMLA], 2021). Se ubica en el margen derecho del río Aguarico (Figura 2), aproximadamente a unos 23 kilómetros de Nueva Loja o Lago Agrio, capital de Sucumbíos (Pasek, 1999). El territorio cofán Dureno cuenta con aproximadamente 9.571 hectáreas y agrupa a cinco centros poblados, Dureno Centro, Uperito, Pisurie Kanke, Ukawati y Bavure (Vigueras, 2018, p. 45).

Figura 2. Mapa localización de la comunidad cofán Dureno



Fuente: Borman (2007).

De acuerdo con la memoria histórica de los cofán, aproximadamente en la década de los cuarenta del siglo anterior, Guillermo Quemamá, líder político y chamán, por su conocimiento sobre las plantas medicinales, decidió fundar Dureno con el fin de estabilizar a su pueblo (Vigueras, 2018).

En la actualidad, en las diferentes comunidades cofán existe una sola directiva. Sin embargo, en la comunidad cofán de Dureno existe una particularidad en lo referente a la representatividad y organización y es la presencia de al menos tres organizaciones con sus respectivas directivas:

1. Comunidad Ancestral de Dureno.
2. Comunidad del Milenio Dureno.
3. Comunidad Kofanes de Dureno.

Así, los pobladores de Dureno se aglutinan alrededor de estas tres organizaciones, con una particularidad adicional, y es que las tres se asientan en el territorio titulado por el Estado ecuatoriano a nombre de Kofanes de Dureno. Este contexto refleja varios elementos de conflicto, sobre los cuales esta propuesta busca ejercer un abordaje que permita establecer líneas ejecutivas que vinculen los aspectos tradicionales alrededor de los saberes ancestrales, el ejercicio de los derechos colectivos cofán, y el contexto extractivo que el gobierno nacional ejerce sobre los territorios indígenas.

Los cofán tienen una relación directa entre “los territorios geográficos y sus formas sociales y culturales” (González, 2009, p. 8); reproducen su cultura y prácticas tradicionales en su territorio ancestral (comunidades, centros y selvas circundantes), en un ejercicio práctico de la plurinacionalidad, en donde la gestión del territorio viene a ser la práctica de la autodeterminación y el autogobierno. La identidad o los aspectos identitarios se reproducen bajo formas tradicionales que tienen como referencia su pasado sociocultural con prácticas y conocimientos ancestrales. De esta manera, la identidad del pueblo cofán se construye sobre sus conocimientos, saberes,

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

cosmovisión, y alrededor de autorrepresentaciones identitarias, que surgen en un espacio de cohesión social donde actúan los elementos que los particularizan, como el idioma, la vestimenta y las fuentes de subsistencia.

Los cofán mantienen una economía de auto subsistencia, basada en la pesca en los afluentes del río Aguarico, la caza y la producción agrícola de ciclo corto, especialmente café, cacao y piña (GADMLA, 2021), que se complementa con la recolección de varios productos de la selva circundante, sobre todo de plantas medicinales y materiales para construcción de viviendas y herramientas tradicionales. En esta investigación la situación de auto subsistencia no ha sido identificada ya que no es lo habitual en la comunidad de Dureno, donde la dependencia monetaria y la contaminación del territorio hacen que la comunidad necesite del ingreso de la compensación petrolera por ingresar a su territorio. La población teme por su salud ante la evidencia del aumento de muertes por cáncer en la comunidad (Cepek, 2017). Si bien la concepción respecto al territorio, propiedad y uso de este tiene una base comunitaria, existen espacios utilizados por parte de los cofán con derechos familiares sobre estos.

A pesar de los procesos de cambio cultural, los cofán mantienen varias de las fiestas tradicionales, entre ellas la Fiesta de la chonta y la bebida del yagé o *yajé*, en las cuales reproducen elementos de su cosmovisión, de sus concepciones propias, y que reflejan el vínculo cultural que aún mantienen con la naturaleza y con la selva.

Así, la relación de los cofanes con su entorno parte de las nociones y comprensiones que vienen de su cultura, en donde el mundo es comprendido como un espacio, en el que coexisten tres dimensiones denominadas, primero, el *ufenyunyu*, el mundo de arriba, lugar en el que viven los seres superiores como el sol, la luna, las estrellas, el arcoíris; segundo, el *ingi ande*, mundo intermedio, sitio en el que habitan las personas y los seres invisibles para los humanos o *ukabate*, de los que se cree que viven en las zonas altas de las montañas. Estos seres son únicamente visibles para las personas que han empezado un proceso de aprendizaje espiritual y toman yagé.

La tercera dimensión es para los *Kuankua*, el mundo de abajo, del suelo y el agua, en el que se localizan los amos de la naturaleza. Estas dimensiones se comunican a través de los afluentes de los ríos y los seres vivos no humanos que habitan en el ecosistema de bosques amazónicos (Rubiano Carvajal, 2018).

De esta manera, partimos de la visión propia de los cofán sobre su territorio, que los ancla a sus antepasados y a los espíritus del bosque, que son los que garantizan la existencia de recursos, la posibilidad de subsistencia y la supervivencia de los cofán como pueblo.

El territorio, así, es más que un espacio físico donde habitan, en él se reproducen los elementos simbólicos que constituyen la base fundamental de su cultura y cosmovisión, integrándose espiritualmente la naturaleza, el territorio y la cultura.

Así, este estudio busca analizar las implicaciones que la racionalidad occidental ha tenido sobre el territorio cofán y cómo se han transformado las dinámicas comunitarias a partir de la consolidación de actividades de extracción de recursos (naturales y culturales) que caracterizan a las nacionalidades amazónicas, en este proceso de relación e interrelación de los pueblos y nacionalidades indígenas con el Estado, sus instituciones y los actores externos que buscan ingresar en sus territorios tradicionales.

### ***Importancia del territorio en el contexto amazónico frente al cambio climático: contexto regional***

La Amazonía es fundamental en el contexto global, por ser el mayor reservorio de bosques y agua de la humanidad, y por su rol relevante en el cambio climático mundial (Becker, 2004). Las disputas sobre los territorios amazónicos se producen desde los países que con significativas tecnologías tienen el poder para la extracción de los recursos naturales genéticos y minerales de la Amazonía. Los recursos naturales se encuentran especialmente en países con escasa o nula reglamentación jurídica y desprotegidos por la institucionalidad local (Aragón, 2018; Becker, 2003).

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

La devastación del bosque amazónico genera en gran parte el clima inhóspito que se vive en el mundo. Donato Nobre (2019) describe algunas de las variadas funciones que cumple la selva amazónica sobre el cambio climático y la vida de los territorios que la circundan. La primera es la función de intercambiar humedad, que es transportada a otras regiones haciéndolas fértiles, y la segunda, el efecto dosificador y disipador de la energía de los vientos que cumple el dosel forestal evitando la formación de huracanes que no se registran aún en esta zona. Sin embargo, en el año 2004, se produjo uno de los eventos más novedosos de la temporada de huracanes caribeños. Las condiciones del clima y la temperatura del agua del océano Atlántico generaron un inusual ciclón tropical llamado Catarina, en el Atlántico Sur, que impactó los estados brasileños de Santa Catarina y Río Grande do Sul. Aunque los expertos no dieron a este evento en un primer momento la denominación de huracán, las características de este fueron inauditas, dado que alcanzó los 120 km/h y se convirtió en una tormenta tropical (TRMM, 2004).

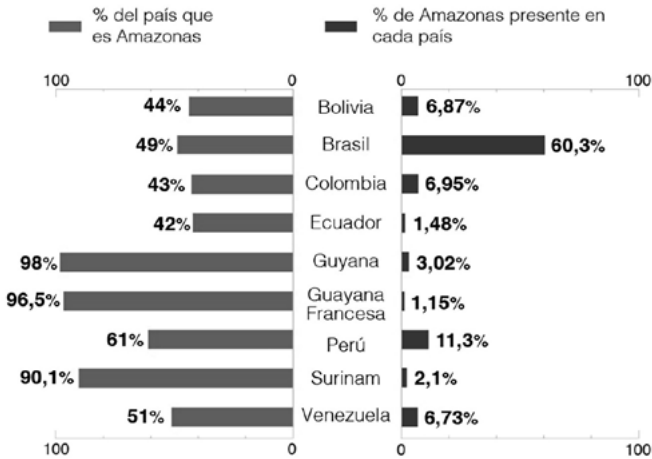
Asimismo, Donato Nobre (2019) destaca que los modelos climáticos y forestales anticiparon estos cambios a partir de los registros de extinción de bosques. Los estudios indican que en los últimos 10 años se ha deforestado hasta el 20% de la selva amazónica, sin contemplar el impacto sobre el bosque remanente que no ha sido deforestado y que se estima está en franco deterioro. Según los modelos predictivos, si se llegara a la devastación del 40% de la selva amazónica, el proceso de extinción de los bosques remanentes sería irreversible (CEPAL y Patrimonio Natural, 2013).

Para destacar la importancia de la deforestación respecto a cada país que cuenta con una porción de bosque amazónico, es necesario relacionarlo con el porcentaje de la superficie que representa la Amazonía para cada uno de ellos. Según el Informe ONU/OTCA (2020), las áreas de bosques amazónicos se distribuían en la región como indica la Figura 3. Sobre la derecha, se puede ver el porcentaje que la Amazonía representa para cada país y sobre la izquierda, el porcentaje de bosque amazónico de cada país dentro de la Amazonía.



Controversias y fracturas de la paz producidas por el agenciamiento...

Figura 3. Porcentaje de selva amazónica por país respecto al porcentaje dentro de la región amazónica



Fuente: ONU/OTCA (2020).

Como se puede apreciar en la figura que antecede, aun cuando el porcentaje de selva amazónica ecuatoriana sea de los menores de la totalidad de la Amazonía, si se lo relaciona con la superficie del Ecuador, la selva amazónica representa el 42% de la totalidad, y de ella depende la humedad de los Andes cultivables, que sostienen la seguridad alimentaria nacional. De esta manera, se reafirma la relevancia que tiene toda iniciativa que contribuya a la continuidad de la vida de los pueblos amazónicos custodios del agua y de la selva, como la nacionalidad A'i cofán de Dureno.

### ***Estrategia prioritaria de trabajo con los cofán para un palimpsesto comunitario***

Como se identifica del análisis precedente, la realidad del pueblo cofán, puntualmente la que persiste en la comunidad de Dureno, evidencia la pertinencia del desarrollo de una iniciativa comunitaria que ancle los elementos vitales de territorio, tradición y ambiente

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

bajo una mirada histórica, en donde la preservación de su cultura y el desarrollo de una visión a futuro, asentados en las concepciones propias y cosmovisión, sean las líneas prevalentes de acción; esto es, enmarcada en un orden social propio, y en la práctica de la autodeterminación.

Así, el entorno ambiental –que abarca desde el piedemonte amazónico hasta las llanuras colinadas amazónicas, en donde los asentamientos cofán están integrados a la selva y a los ríos en una ocupación fundada en lo ancestral– ha sido ocupado por actores externos, a partir de la irrupción de la actividad extractiva, dejando una especie de zonas de refugio cultural y de selva bajo condiciones de uso tradicionales. Ese territorio, selva, ríos y cultura constituyen un espacio de importancia, no solo para un análisis temporal de los procesos que han incidido en el cambio sobre la cobertura vegetal, el estado de conservación de los recursos, sino también para identificar las afectaciones de este contexto sobre la cultura tradicional, que ha llevado a una pérdida de la sabiduría, los conocimientos y los saberes tradicionales cofán sobre la selva y sus recursos.

Por lo anterior, el estudio debe abordar los procesos históricos, el análisis del presente y la proyección hacia el futuro, como comunidad de Dureno y como nacionalidad cofán. Los elementos de contexto, por los cuales el trabajo con la comunidad de Dureno y la nacionalidad cofán son importantes, consideran lo siguiente:

*Entorno ambiental.* Bajo la perspectiva de cuencas hidrográficas, el espacio territorial intraribereño ubicado entre los ríos Aguarico y San Miguel es prioritario, al abarcar varias zonas de refugio, consolidadas alrededor de distintas áreas protegidas: el Parque Nacional Cayambe Coca, la Reserva Ecológica Cofán Bermejo, la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno, y la Zona Intangible de Imuya. En esta última, como espacio protegido de excepcional importancia cultural y biológica, no puede realizarse ningún tipo de actividad extractiva debido a su valor ambiental.

*Zona de frontera.* El territorio cofán se encuentra dividido, en su visión tradicional, por la frontera Ecuador-Colombia, manteniéndose varias comunidades cofán del lado colombiano. Esta ubicación fronteriza ha supuesto para ellos una importante exposición a la violencia derivada del conflicto armado colombiano. Entre ellas, la fumigación de gran parte de su territorio bajo el despliegue del Plan Colombia entre los años 2000 y 2005, habiendo incursionado en la zona grupos guerrilleros, paramilitares, narcotraficantes y militares.

*Contexto histórico.* Como se señaló inicialmente, existen varios procesos de presión sobre el territorio cofán, que si bien no iniciaron entre el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, se intensificaron en este período. Tanto la nacionalidad A'i como las nacionalidades amazónicas que habitaban las zonas extractivas soportaron situaciones de violencia extrema, siendo víctimas de comerciantes de oro, de pieles y caucheros.

A partir de la segunda mitad del siglo XX, el pueblo A'i se vio sometido a otros procesos extractivistas, encabezados por el inicio de la explotación petrolera y, en menor medida, por la presencia de industrias mineras de oro. Esta nueva presión sobre los pueblos, las personas y el territorio de los A'i, también se construyó sobre una dinámica de imposición, despojo y violencia; algunos líderes perdieron sus vidas por ser reacios a permitir la explotación petrolera irrestricta.

Asimismo, objeto de explotación de sus cuerpos y abocadas a la prostitución por parte de los operarios y personal petrolero, las comunidades cofanes se vieron relegadas progresivamente a territorios marginales, por no tener en muchos casos los títulos de propiedad de sus tierras comunales, de las cuales fueron progresivamente desposeídos por la presión de la inmigración de los nuevos finqueros, atraídos por el efecto y la convocatoria de la industria petrolera y por el fácil acceso a la posesión y propiedad de la tierra (Cepek, 2017).

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

*Territorio indígena.* En el marco de un proceso de cambio cultural y transformación del medio natural y del territorio cofán, la ampliación de la frontera de colonización, de la mano de la frontera extractiva, incidió en el elemento vital de los cofán: la selva.

Mediante imágenes satelitales se puede identificar el cambio sufrido en la cobertura vegetal del territorio tradicional cofán, apreciándose notablemente que los territorios indígenas salvaguardan los últimos rezagos de bosque amazónico. Así, se evidencia una espectacular transformación de su medio natural y de su territorio, se puede observar la transformación sufrida del entorno de la Comuna cofán Dureno en términos de deforestación de la selva y, por tanto, de los recursos naturales que permitían la sobrevivencia del pueblo cofán (García Martínez et al., 2018, pp. 101-120).

A pesar de haber mantenido el territorio protegido, los cofanes de Dureno se han visto y se ven continuamente tentados por diversos proyectos productivos que podrían terminar con esta reserva que durante décadas han sabido conservar (pp. 101-120).

*Relaciones interétnicas.* Estas relaciones han estado marcadas principalmente por las actividades extractivas, así, en el momento actual, la Comunidad de Dureno se encuentra negociando con industrias petroleras que pretenden instalar más de 30 pozos de perforación en sus tierras (Lagos, 2017).

*Cambio cultural.* Constituye un proceso que inició en los primeros momentos de la evangelización y colonización amazónica, y que ha tenido mayor incidencia a partir de la relación con la institucionalidad pública y, luego, con las industrias extractivas.

Los dos primeros momentos de penetración de misioneros católicos a territorios cofanes culminaron en fracasos: a principios del siglo XVII se dieron los primeros ingresos misioneros, que no lograron consolidar espacios de control social a través de la religión (el Padre Ferrer, por ejemplo, muere a manos de los propios cofanes tras haber fundado San Pedro de los Cofanes, en 1607); en los siglos XVIII y XIX,

la actividad misionera católica desarrolló un segundo momento de penetración en el territorio amazónico, que culminó con las revueltas que se dieron en contra de las misiones franciscanas, jesuitas y capuchinas (Oberem, 1980; Neumann, 1984). Pese a lo infructuoso de estas iniciativas, los cofanes cambiaron algunos aspectos, rasgos y costumbres propios de su cultura, como la poligamia, “se desarticularon las grandes familias de las malocas [...], y se establecieron viviendas unifamiliares [...] en torno a una iglesia o plaza. Sustituyeron la vestimenta tradicional, [...] de la corteza de un árbol, por la *cushma* [...] túnica negra o azul oscuro en los hombres, y un vestido colorido en las mujeres” (Méndez León, 2011, p. 26).

Ya en pleno siglo XX, los carmelitas desarrollaron débiles iniciativas de evangelización con algunas comunidades cofanes y kichwas. El Padre Ramón López trató de organizar a los indígenas para librarlos de la esclavitud frente a comerciantes de oro y murió, según diversos indicios y testimonios, asesinado, en 1961 (Luis, 1994). Asimismo, desde 1955, las misiones evangélicas (Instituto Lingüístico de Verano) impulsaron “la nuclearización de los asentamientos cofanes alrededor de las pistas de aterrizaje e influyó notablemente en el cambio cultural de este pueblo [...] también prohibieron el ritual del yagé (alucinógenos), en torno al cual se reunían los cofán para conversar de los tiempos antiguos, de sus antepasados, relatar mitos, etc.” (Benítez, 1999, p. 187).

Por otra parte, Dureno, como comunidad cofán, ha sido víctima de una violencia institucionalizada desde el gobierno central y de sus planes de desarrollo bajo un modelo y visión monocultural. Así, a nombre de una estrategia de “inclusión” de las etnias y nacionalidades indígenas del país en el conjunto de la nación, se desarrolló un proyecto de construcción de una ciudad del milenio, que pretendía acomodar de forma ejemplar a la comunidad A’i de Dureno, dentro de lo que serían unos estándares de convivencia y asentamientos poblacionales equiparables a los que se pueden vivir en los pueblos y ciudades de colonos de las inmediaciones. Sin embargo, estas hermosas construcciones supusieron y suponen algunas renunciaciones con

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

respecto a las formas de vida a las que estaban habituados los moradores cofanes. En primer lugar, la cercanía entre las casas rompió la intimidad familiar, ya sea por visuales cercanas limitantes o por los ruidos de las familias vecinas, y la imposibilidad de mantener animales domésticos y cultivos en la proximidad de la casa quebró uno de los nexos que mantenían con la naturaleza y la seguridad alimentaria. Por otra parte, surgieron nuevas necesidades, como la necesidad de armar fuentes de aprovisionamiento de agua potable y el tratamiento de desechos, lo que empezó a causar problemas nuevos para esta comunidad, que aún hoy en día no los han podido resolver de forma satisfactoria.

Finalmente, la asignación al disfrute o no de las viviendas quedó a discreción de los líderes de la comunidad, con lo que se crearon relaciones de poder/sumisión, si cabe, aún más intensas de las que anteriormente se podían observar en la comunidad y, además, la necesidad de costear los servicios básicos de la vivienda ha provocado una dependencia mayor de la entrada a la comunidad de recursos monetarios, lo que sin duda supone una mayor integración a la economía de mercado y a los planteamientos de la cultura dominante mestizo/occidental.

*La mercantilización y transformación del chamanismo y del ejercicio del poder.* Existe una creciente mercantilización de las prácticas chamánicas propias de las culturas cofán, siona, inga, kamëntsó que llevan a la realización de tomas de yagé fuera de los ambientes propios de estas comunidades, como una forma de terapia alternativa, pero, desafortunadamente, esta práctica está siendo transformada y ya no es una práctica cultural de crecimiento espiritual, sino una simple alternativa terapéutica, donde el yagé pasó a ser administrado por “yageceros” y cada vez menos por chamanes.

Los tratamientos que el taita seguía rigurosamente para ciertas enfermedades hasta hace unos años hoy equivalen al cumplimiento de asistencia a los talleres y conferencias. Las prácticas de limpieza

Controversias y fracturas de la paz producidas por el agenciamiento...

personal que realizan los taitas en el marco de las tomas poco a poco han dado paso a la experiencia libre de los asistentes. La función del taita se diluye frente a la importancia que se le atribuye al yagé como el verdadero y único agente de curación. (Caicedo, A, 2009, p. 21)

Pero esta práctica también se desarrolla al interior de las comunidades, concretamente en las comunidades cofanes, a las que llegan personas ajenas a la cultura cofán, para poder experimentar los efectos del consumo de *yaje*. De esta forma, el chamán pasa de ser un líder espiritual a un curandero, tal vez, incluso, un excepcional agente turístico o de divulgación etnocultural, y se pierde el carácter central que ocupaba en lo más profundo de la cosmovisión y prácticas culturales cofanes.

Esta degradación de la figura del chamán presenta dimensiones aún más preocupantes, derivadas probablemente de la transformación del espacio físico en el que habita la comunidad, cada vez más reducido y parecido a los pueblos o comunidades mestizas o colonas que lo rodean, lo que provoca el desarrollo de interacciones sociales más frecuentes e intensas y el surgimiento de problemas comunitarios que antes no existían, como el acceso al agua potable, a la luz eléctrica, el tratamiento de los desechos, las negociaciones con empresas extractivas interesadas en los recursos de los suelos y el subsuelo de las tierras comunales o las negociaciones con líderes o representantes políticos que ocasionalmente acuden a las comunidades con promesas, normalmente, falsas, cada vez que se convocan elecciones.

Todo ello lleva al surgimiento de figuras comunitarias que controlan el poder, el mismo poder que ejercía el chamán, mediante el respeto, la admiración y el temor que eran capaces de infundir en el resto de la comunidad, al proteger y cohesionar, al final, a esta (Cepek, M, 2017). Pero este nuevo poder, igualmente patriarcal, en muchas ocasiones busca un inequitativo reparto de los recursos monetarios en beneficio del propio patriarca y los suyos, generándose fracturas

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

y divisiones dentro de la comunidad que alteran la paz comunitaria. De esta forma ha pasado a *translocarse* la figura del chaman con la del líder y representante de la comunidad que actúa, probablemente, con la misma violencia y coerción que antiguamente ejercía el chamán, pero más en beneficio propio, de su familia extendida y/o de sus exclusivos apoyos partidistas.

*El despojo de la Propiedad Intelectual y de los recursos genéticos propios de la comunidad cofán.* La Organización Mundial de la Propiedad Intelectual distingue tres conceptos distintos a la hora de considerar las prácticas, conocimientos y recursos propios de las comunidades indígenas y locales: de una parte, están los “conocimientos tradicionales” o CC. TT. “[...] que son creados, mantenidos y transmitidos de una generación a otra dentro de una comunidad, y con frecuencia forman parte de su identidad cultural o espiritual. [...] Los CC. TT. pueden ser conocimientos agrícolas, medioambientales o medicinales o conocimientos asociados a recursos genéticos”; en segundo lugar, están las “expresiones culturales tradicionales”, como “[...] por ejemplo: danzas, canciones, artesanías, diseños, ceremonias, cuentos y muchas otras manifestaciones artísticas y culturales [...] que reflejan los valores y creencias principales de esos pueblos y comunidades [...]”; y, finalmente, están los Recursos Genéticos o RR. GG. “[...] por ejemplo: el material vegetal, animal o microbiano, como pueden ser las plantas medicinales, los cultivos agrícolas y las razas animales”. Tan es así, que los RR. GG. son fundamentales en los CC. TT. o “conocimientos tradicionales, si se pierden los primeros los segundos se ven seriamente comprometidos”.

En el caso que nos ocupa, la comunidad cofán y concretamente la comunidad de Dureno, se ha visto fuertemente afectada por la presión sobre sus propios RR. GG., debido a la pérdida del ecosistema natural, el bosque tropical lluvioso, la pérdida de la biodiversidad, de la caza y de la pesca y la contaminación de los ríos (no olvidemos que se trata de una cultura eminentemente fluvial). Esta situación ha supuesto un enorme despojo de la Propiedad



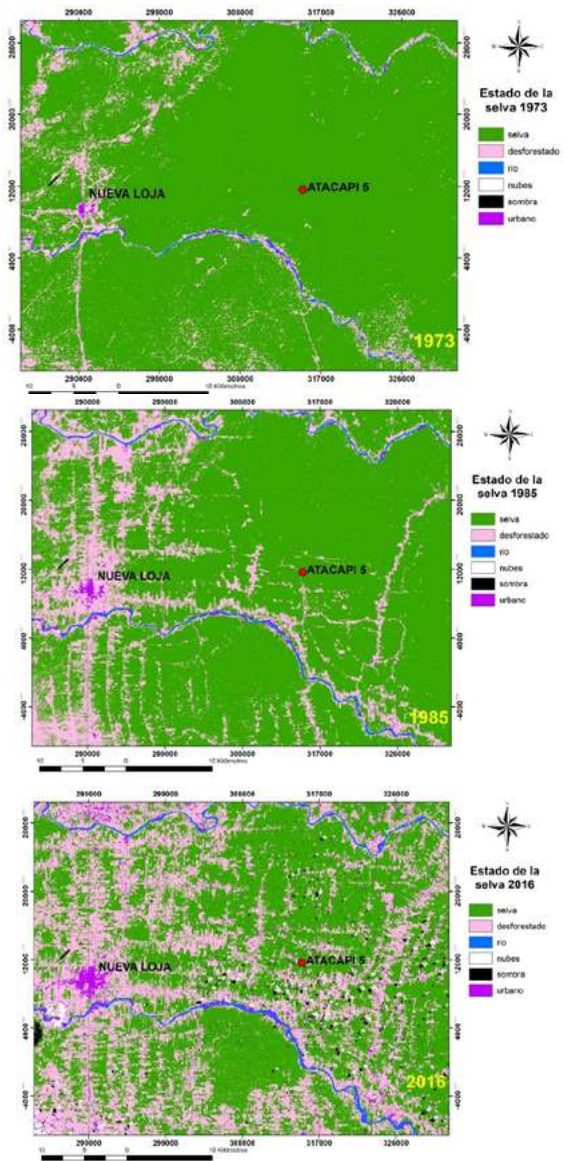
Intelectual del pueblo cofán. Que se ha visto acrecentada por la pérdida de numerosas “expresiones culturales tradicionales”, que por ser transmitidas oralmente y de generación en generación, y al producirse una fractura en la transmisión intergeneracional, se están perdiendo en gran medida.

La deforestación supone la desaparición inmediata de cuantiosos RR. GG. que han constituido la Propiedad Intelectual del pueblo cofán. A continuación, en la Figura 4, se muestran tres imágenes satelitales cronológicamente sucesivas, 1973, 1985 y 2016, que dan cuenta de la presión sobre los recursos naturales que está sufriendo la Comunidad de Dureno debido a la pérdida de los bosques circundantes. Estas imágenes reflejan la deforestación en torno a la Comunidad de Dureno, evidenciándose una espectacular presión sobre su medio natural y su territorio (García Martínez et al., 2018, pp. 101-120). Las nuevas actividades petroleras que abrirán 12 km de carreteras dentro del territorio de la comuna y que permitirán el establecimiento de 30 nuevos pozos petroleros, significarán, con toda probabilidad, la destrucción de lo poco que se ha podido conservar hasta la fecha.

Por las razones mencionadas, nos encontramos ante una comunidad especialmente fracturada, que intenta, a veces con escaso éxito, mantener la paz y la cohesión a través de su lengua y rasgos culturales propios.

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

Figura 4. Imágenes de la deforestación de la zona cofán Dureno, 1973-2016



Fuente: García Martínez et al. (2018, pp. 101-120).

### ***Extractivismo en la Amazonía ecuatoriana***

La nacionalidad A'ï cofán ocupa territorios entre Ecuador y Colombia a las orillas y junto a las cuencas de los ríos: Aguarico, Gamués y San Miguel. Los problemas derivados por las actividades extractivas en el territorio A'ï cofán se iniciaron con la extracción del caucho y la quinina en el siglo XIX, y continuaron con la explotación de oro en los años cincuenta y la extracción petrolera a partir de los setenta. En este proceso de relacionamiento con actores externos, principalmente vinculados con actividades extractivas, los cofanes han visto reducidos sus territorios ancestrales, y violentados sus derechos humanos y colectivos (Mora, 2022).

De otro lado, a partir de 1970, Ecuador comienza a desarrollar una propuesta productiva basada en el extractivismo, en la cual se da un impulso a las actividades petroleras de la mano de empresas transnacionales que ejercieron su acción en los territorios de los pueblos indígenas, entre ellos los cofán. La actividad petrolera inició sobre territorios indígenas, sin información ni consentimiento, solo a partir de una imposición de política pública desde el Estado, el cual no ejerció ningún control del desarrollo de las actividades de las empresas, ni mostró preocupación incluso cuando las comunidades demandaron a la empresa operadora por daños, en el denominado “Caso Texaco”, impulsado por varias comunidades, entre ellas los cofán.

Durante la última década, los distintos gobiernos han buscado establecer un proceso de planificación dirigido a la ampliación de la frontera petrolera y al desarrollo de la minería a mediana y gran escala, para lo cual consolidaron una legislación que permita impulsar estas líneas de interés estratégico, así como la institucionalidad necesaria para poder abarcar esta propuesta técnica y económica, que inició con el ordenamiento de las concesiones mineras existentes, la consolidación de la Ley de Minería y la definición de proyectos estratégicos concesionados mediante procesos amplios que integran la participación de capitales extranjeros. Una referencia más reciente de la importancia que ha adquirido el tema minero se encuentra en los diferentes planes de desarrollo de los últimos tres gobiernos.

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

Desde una mirada de derechos, esta acción estatal impulsa una visión unicultural, que no respeta la diversidad cultural, y que busca imponer un proyecto que viene a afectar los territorios tradicionales e impactar en las formas de vida de la diversidad cultural del país. Así, y en el marco que desde hace medio siglo la economía ecuatoriana es soportada por el petróleo, la provincia amazónica de Sucumbíos y las comunidades locales han sido el escenario de los continuos derrames de crudo y la desatención de las autoridades. Esta situación contrasta con lo ocurrido el 28 de junio de 1972, dos días después de la inauguración del oleoducto, cuando el petróleo fue celebrado en la ciudad de Quito y las autoridades colocaron el primer barril en un tanque de guerra que desfiló por el centro de la ciudad (Mora, 2022). Desde esa fecha se han venido sucediendo continuos problemas derivados de la extracción petrolera en las provincias de Sucumbíos y Orellana, como la explotación insostenible e inescrupulosa de industrias petroleras, la falsa reparación de pasivos ambientales, los derrames, la emisión de ingentes cantidades de aguas de producción, petróleo y lodos de perforación a la naturaleza, el volcado de crudos pesados en las carreteras de lastre para evitar el polvo en los vehículos, la emisión de gas metano en mecheros apagados, la emisión a la atmósfera de dióxido de carbono, óxidos de nitrógeno y de azufre producto de la quema del gas expulsado de los pozos, los desplazamientos forzados y el despojo de las tierras de los pueblos ancestrales, y la contaminación con hidrocarburos y metales pesados (Cabrera, 2008, p. 4).

La población humana que habita en las áreas concesionadas ha sufrido efectos adversos en la salud, como resultado de la exposición a contaminantes de los campos petroleros, que incluyen muerte por cáncer, enfermedades de la piel, de la vista y pulmones, abortos espontáneos, entre otros. Además, se causa un permanente daño moral, social y económico a quienes habitan cerca de los pozos y estaciones. Se ha afectado fundamentalmente la territorialidad, la alimentación y las tradiciones de los pueblos indígenas, principalmente de las nacionalidades que habitan tradicionalmente en el área de las concesiones petroleras. Las concentraciones de contaminantes

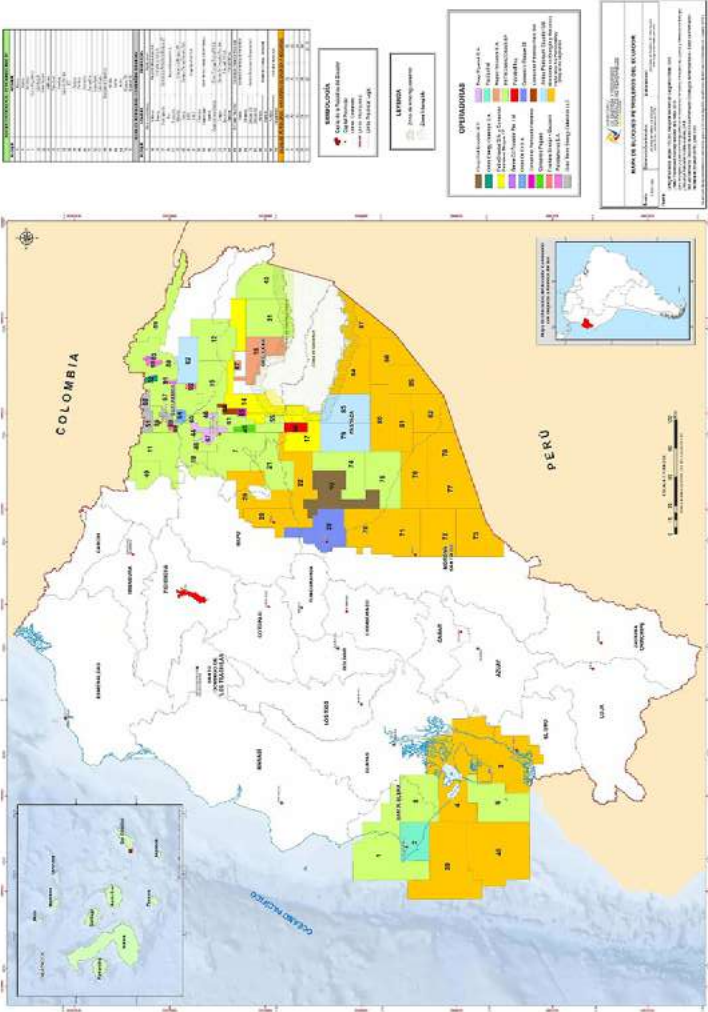
relacionadas con el petróleo en suelos y agua son mayores que los niveles que causan toxicidad a plantas, animales, aves y otros recursos bióticos (Beristain et al., 2009).

Por otra parte, observamos una fuerte indefensión de la población ante los problemas generados por las industrias extractivas. Como se mencionó, en el caso de la actividad petrolera, desde 2011, la empresa Chevron Texaco no reconoce ni acata el fallo de las Cortes de Ecuador de primera a última instancia, donde ha sido sentenciada por daños sociales, ambientales, culturales y a la salud de la población de Sucumbíos y Orellana dentro de la Licitación Petrolera N° 1. En 2020, ante un extraordinario derrame ocasionado por la erosión regresiva del Río Coca que afectó a 109 comunidades de Sucumbíos y Orellana (Figura 5), “el juez del Tribunal Primero de Garantías Penales de la provincia de Orellana, Jaime Oña, negó la acción de protección y medidas cautelares a favor de las comunidades afectadas” (Mongabay, 2020, §1).

Asimismo, debido a la inacción del Estado respecto a la extracción de oro dentro del territorio A'i cofán de Sinangüé, el 27 de julio de 2018 un juez provincial reconoció que el derecho a la consulta previa, libre e informada de las comunidades afectadas había sido violado. El 5 de noviembre de 2019 en Quito, la Corte Constitucional del Ecuador realizó una sentencia histórica ante la vulneración sistemática del derecho a la consulta previa (Amazon Frontlines, 15 de noviembre de 2019). En dicha sentencia se dictaminó que las medidas de reparación quedasen bajo la responsabilidad de los Ministerios del Ambiente y Agua, y de Energía y Recursos no Renovables. La comunidad A'i cofán denunció que, hasta la fecha, dichas sentencias no han sido cumplidas por ninguno de los ministerios (Mora, 2022).

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

Figura 5. Mapa de bloques petroleros del Ecuador, 2019



Fuente: Ministerio de Energía y Recursos Naturales no Renovables (2019).

También en la ciudad de Dureno el extractivismo ha transformado radicalmente a la comunidad A'i cofán. El testimonio de un líder de la comunidad, Abdón Yumbo, nos informa de la situación:

Nos dieron la Ciudad del Milenio, pero nos dijeron 'tienen que facilitarnos para ingresar a trabajar dentro de su territorio'. Los dirigentes en ese tiempo aceptaron [...]. En Dureno se construyeron 108 casas, de las cuales el 10% están vacías. Los más ancianos las abandonaron. [...]. ¿Qué es lo que está pasando ahora? Petroamazonas está haciendo un estudio [...], son 30 pozos que se perforarían dentro de la comunidad. Incluye 12 kilómetros para carreteras, [...] no hubo una consulta previa, simplemente han socializado el proyecto. Y ellos dicen que la comunidad ha aceptado [...]. Aquí en la comunidad estamos divididos [...]. Si la compañía entra, acabará con nuestro territorio. Se acaba nuestra selva. Se acabaría nuestra cultura e historia. La Ciudad del Milenio es un cambio drástico porque vivíamos en nuestras casas al lado del río. Nos levantábamos e íbamos a cazar. Ahora acá tenemos luz, hay que tener plata para pagar la luz. Hay agua potable, no hay plata para pagar el agua potable. El primer problema es pagar los servicios básicos que nos dan. (Morán, 28 de mayo de 2019)

Como se puede identificar, la presión de las actividades extractivas son solo uno de los elementos para el análisis, al cual se debe integrar una discusión sobre la actuación estatal, sobre todo considerando los principios constitucionales de plurinacionalidad, entendida como el reconocimiento de la existencia en el mismo territorio de un Estado Nación de diversas nacionalidades, cada una de ellas con sus representaciones simbólicas, instituciones representativas y territorio; y, el principio de interculturalidad, como el reconocimiento de la necesidad de interacción entre las diversas culturas que conforman el Ecuador plurinacional sin discriminación entre ellas. Emerge la necesidad de contar con un referente de la garantía de derechos de la población local, particularmente de los pueblos y nacionalidades indígenas, frente a la propuesta estatal referente al desarrollo de proyectos de índole minero y petrolero, que, en el

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

presente caso se encuentran ausentes de esa gestión pública, mencionada anteriormente.

En este contexto, pueden identificarse varias brechas en esa relación de los pueblos indígenas con el Estado. La primera es la ausencia de un reconocimiento pleno del territorio tradicional cofán, al existir aún territorios que no han sido titulados por el gobierno, dentro de un contexto de industrias extractivas en desarrollo. Una segunda brecha está dada por una institucionalidad que se limita a la gestión en pro del desarrollo de las industrias extractivas, y que no consolida procesos de atención y de servicios a la población local, como salud, educación y garantías de derechos, y que discrimina, así, a las poblaciones locales en contraposición a una atención prioritaria al extractivismo. Por lo anterior, es pertinente una profundización en las dinámicas de relacionamiento interétnico, bajo una mirada intercultural, en donde se puedan definir espacios para superar las brechas identificadas, y donde prevalezca el ejercicio y las garantías de derechos.

Así mismo, construir un espacio de reflexión conjunto, en la comunidad cofán de Dureno, que integre a sus diferentes organizaciones, y donde este aborde los intereses colectivos anclados a sus referentes culturales tradicionales, el vínculo con el territorio, la cosmovisión y el relacionamiento con la selva. De esta manera, se fortalecerá la organización comunitaria que construya propuestas claras sobre las demandas de carácter étnico y que rompa con las prácticas de la gestión política y empresarial, vinculadas al asistencialismo, para que, en espacios de construcción colectiva, se generen líneas de trabajo transparentes dirigidas a la atención de la demanda comunitaria.

## **Transformaciones en la estructura social amazónica**

La relación con la naturaleza determina el esquema cognitivo-perceptivo de una sociedad. Lo que conocemos como modernidad marca



un proyecto civilizatorio que se funda en la transformación de la naturaleza en cosa. Esta configuración, por su parte, posibilita el apareamiento de dos conceptos fundamentales del mundo moderno: 1) ciencia; y, 2) progreso. El binomio ciencia-progreso atraviesa predominantemente las distintas comprensiones del mundo y condiciona la manera en que ese mundo debe ser gestionado. De esta manera, la mirada de la modernidad filtra el apareamiento de “lo social” y la respuesta política a esas problemáticas, que se expresa en la política pública y los modelos de desarrollo que fundamentan esas políticas. En palabras de Arturo Escobar (2007, p. 22), se trataría de un proceso de “colonización de la realidad” que construye el imaginario social y se instala en la comprensión colectiva del mundo que habitamos.

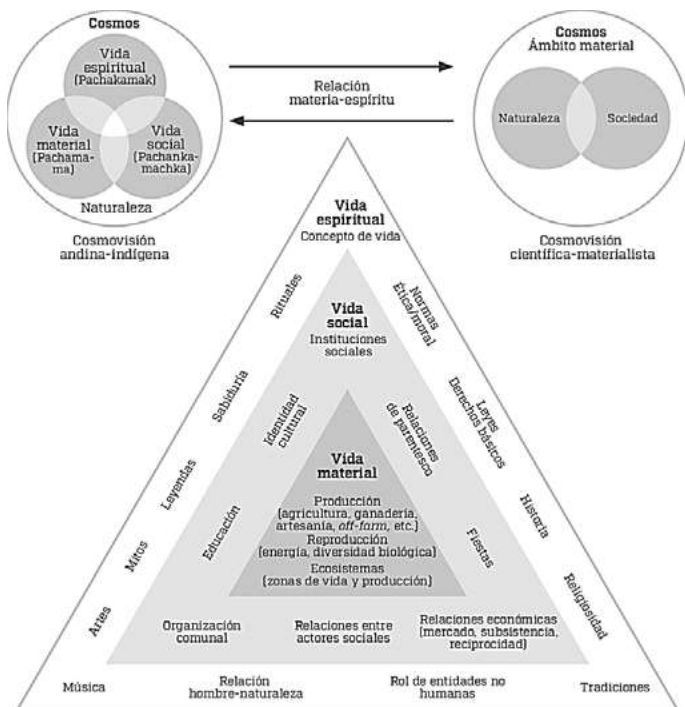
Ahora bien, si la realidad del mundo ha sido colonizada por una visión hegemónica monocultural que proviene del mundo moderno, resulta relevante preguntarse sobre esas otras comprensiones del mundo, en las que la naturaleza no ha sido reducida a la condición de cosa. Nos referimos a la necesidad de preguntarse por la posibilidad de comprender el mundo por fuera del antropocentrismo propio de la concepción moderna occidental, como plantea el concepto del Buen vivir (Figura 6), donde la cosmovisión andina-indígena considera la Vida espiritual (Pachakamak), la Vida material (Pachamama) y la Vida social (Pachankamachka), mientras que la cosmovisión científica-materialista entiende al cosmos como un ámbito material entre Naturaleza-Sociedad. El antropocentrismo supone el predominio de la razón humana. Es precisamente esa racionalidad la que permite organizar el entorno, codificarlo y regularlo. El ser humano, convertido en amo y señor del universo, se enfrenta con la naturaleza desencantada, pues ha sido reducida a la condición de cosa. [...] el intelecto que vence a la superstición debe ser el amo de la naturaleza desencantada [...] Lo que los hombres quieren aprender de la naturaleza es la forma. Ninguna otra cosa cuenta (Horkheimer y Adorno, 1969, p. 16).

De esta manera, la naturaleza desacralizada se convierte en un recurso que, al ser descubierto, tiene que ser explotado. La “astucia

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

de la razón” pone a la naturaleza al servicio del progreso de los seres humanos, particularmente en aquellos territorios en los que los estándares de vida se sitúan por debajo de las expectativas forjadas por la ideología dominante del mundo moderno.

Figura 6. Diagrama de multifuncionalidad, funcionalidad y buen vivir



Fuente: Gerritsen et al. (2018).

Esta comprensión del mundo, en la que la razón vence al mito, principio cosmogónico constitutivo de los pueblos denominados premodernos, devalúa la diferencia y la convierte en desigualdad. La modernidad civilizada que busca el progreso en todos los rincones del mundo se contrapone a lo que llama barbarie salvaje de aquellos que no se ajustan, no comprenden o no aceptan la noción de la

naturaleza convertida en cosa-recurso que debe ser agotada, extraída y explotada.

El binomio sujeto cognoscente-objeto conocido transforma al territorio en una locación, cosa inerte que tiene únicamente el significado que le otorga quien lo posee. Desde esta perspectiva, el territorio es forma intercambiable y sustituible. Por el contrario, desde la cosmovisión de los pueblos premodernos ancestrales, el territorio es fundamento de la existencia. La naturaleza no es locación, no es recurso, no es objeto. La naturaleza es la manifestación de la sacralidad. La naturaleza es sagrada y los seres humanos son parte de ella.

Se trata de dos comprensiones radicalmente distintas. Los habitantes de las comunidades, que no han incorporado por completo la subjetividad de la modernidad, identifican a la destrucción de la naturaleza no como elemento de desarrollo y progreso, sino como ruptura de la paz, pues el fondo implica la ruptura del orden simbólico que articula a los pueblos que habitan en el mundo desde una perspectiva distinta al antropocentrismo. Frente a visiones diversas del mundo, la discursividad del crecimiento económico, de la mejora de las condiciones de vida según los estándares hegemónicos, resulta insuficiente para justificar la devastación de la naturaleza que es la aniquilación de la existencia misma. Como resultado de ello, surgen las denominadas alternativas al desarrollo. Se trata de una suerte de cualificación de la intervención de los seres humanos sobre la naturaleza que pone en evidencia las distintas relaciones que las comunidades tienen con el entorno habitado.

## Trabajo de campo

Ante la complejidad de las relaciones sociopolíticas en esta comunidad, se ha tenido que focalizar la acción en la ciudad del milenio Durango, y específicamente en la identificación de actores sociales, en un proceso metodológico que consideró una activa participación comunitaria, entre ellos del Centro Educativo Comunitario Intercultural

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

Bilingüe Los cofanes de Dureno, su director y cuatro maestros que están a cargo de los grados superiores de enseñanza que se constituyen en los actores sociales significativos encargados de transmitir la cultura y creencias cofanes a las nuevas generaciones. Las actividades que se desarrollaron con la comunidad educativa de Dureno conforman una experiencia exitosa de articulación entre la investigación-acción, el establecimiento de relaciones estables y continuas dirigidas al planteamiento de procesos de investigación futura. Como ya se mencionó en el apartado Metodología, se realizaron tres talleres, el primero sobre el espacio del cuerpo, el segundo sobre el espacio íntimo de relaciones cercanas familiares y amigos, y el tercero sobre el/los espacios sociales compartidos. Estos talleres se reorganizaron a partir de la primera experiencia y fueron finalizados en el tercer ingreso a la comunidad.

Se trabajó con aproximadamente 50 estudiantes entre 12 y 16 años, cuatro maestros y el director de la institución. De parte del equipo investigador, se conformaron grupos de profesores y estudiantes de grado universitario, que incluyeron disciplinas como sociología, economía, arquitectura, diseño, imagen y sonido, agronomía, especialistas en pesquería y producción artesanal en seguridad alimentaria y artesanías, entre otros. Los grupos que asistieron al territorio fueron de ocho personas cada vez, ya que ese fue el límite instituido por la comunidad. Las estancias fueron de tres días cada vez, sin embargo, se han mantenido comunicaciones constantes para obtener los permisos de ingreso y la colaboración de la institución, en varios encuentros y reuniones personales con el director de la institución de forma presencial y virtual. Él fue el nexo para realizar las reuniones específicas con los representantes y delegados de la comunidad que autorizaron, finalmente, el ingreso a la comunidad. Estos encuentros permitieron generar la empatía y la confianza necesaria para la realización del trabajo.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Los objetivos de la investigación se detallan en el apartado Objetivos.

En la primera travesía, como se llamó a cada uno de los ingresos, el objetivo fue establecer lazos de confianza y comunicación con los maestros y los estudiantes para el desarrollo de la investigación, diseñar conjuntamente los pasos a seguir, identificando los modos y espacios en que se realizarían los trabajos. Los espacios de trabajo fueron el edificio de la escuela y sus áreas exteriores y para las reuniones con la comunidad ampliada el edificio del gimnasio-cancha de deportes.

En principio, se identificó que las respuestas dadas a nuestras preguntas de investigación se basaban en lo que había sido la transmisión oral histórica, sin embargo, con la observación participante era evidente que había diferencias entre lo narrado y lo vivido en la actualidad, por lo cual la investigación se orientó en trabajar colaborativamente sin realizar preguntas puntuales, sino actuar y registrar los acontecimientos vividos y sus resultados. De esta manera, la primera travesía fue un espacio de conocimiento mutuo entre la comunidad y la comunidad estudiantil, y un ensayo pragmático para la elaboración de las estrategias conjuntas para las posteriores travesías.

En las primeras horas del primer día, se realizó a solicitud de la institución un ritual de ingreso con toma de *yoko*, un té ritual dirigido por un chamán de la comunidad, Don Pablo. Luego se había concertado contribuir a orientar a los maestros en un relevamiento de datos de salud básicos, que se dirigían a obtener el peso y estatura del estudiantado, medición de estado de visión y revisión básica bucal. Esta solicitud primera fue realizada por la institución a efectos de poder tener un seguimiento mayor en el crecimiento saludable del estudiantado. Se indicaron cómo se determinarían los parámetros a utilizar dirigidos por especialistas, y los maestros de la institución realizaron su propio levantamiento de datos y revisión del estudiantado. El hecho de iniciar este trabajo de investigación asistiendo a una solicitud explícita de la institución, ha sido determinante en la colaboración en el proceso posterior de investigación.

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

El resultado de este acompañamiento básico aportó a la investigación datos acerca de los modos de alimentación actuales de la comunidad, de donde se desprendió que, aunque se mantienen los parámetros de peso y talla promedio, se registran resultados que indican que la alimentación cofán ha variado sustancialmente, ya que han dejado de alimentarse con los productos locales tradicionales, en general, por temor a la contaminación. Por ejemplo, existe un rechazo marcado a alimentarse de la pesca en sus ríos, pues se perciben como contaminados, al igual que sus peces. Igualmente, el consumo de agua de recolección en la localidad es percibida como de alta contaminación, sin embargo, se utiliza la recolección de aguas de lluvia de dudosa calidad, ya sea por el mantenimiento de los recipientes de recolección como por los productos que el agua de lluvia pueda acarrear de la quema de subproductos del petróleo en las chimeneas que se encuentran en las inmediaciones de Dureno (Cepek, 2017). De esta manera, al perder la posibilidad de aprovechar los recursos de sus territorios, se genera una mayor dependencia monetaria para la compra de alimentos, agua y gas doméstico en la ciudad de Lago Agrio. Asimismo, se incorporan a su dieta básica alimentos en base a arroz blanco, fideos, azúcar blanca, aceite, sal y sardinas en salsa. Se mantiene el consumo del plátano verde que crece en su territorio con el que se prepara la *chukula* o bebida tradicional de alto valor alimenticio. Fue evidente que la comunidad ya no realiza actividades de pesca artesanal, ni cultivo de plantas ni cría de animales domésticos más que en forma eventual.

Posteriormente a este taller, se solicitó establecer un taller de pintura de rostros tradicional con los maestros quienes pintarían a sus estudiantes, a sí mismos entre ellos y al equipo investigador, en preparación del taller final de caza fotográfica ambiental a desarrollarse el último día del primer Taller en el territorio. En cada ejercicio se trabajó en colaboración con los maestros, y la actitud del equipo de investigación fue la de ser receptores del conocimiento tradicional que cada actividad planteaba.

Este taller se llevó a cabo el segundo día e inició con la pintura de rostros. Se identificaron a los maestros que realizarían la tarea de indicar al estudiantado los símbolos y significados de la pintura facial. En este se registró una franca comunicación entre maestros, estudiantes e investigadores, sin embargo, esta tarea había sido pocas veces realizada en el contexto educativo. Se visibilizó que el estudiantado tenía poca o insuficiente información sobre el significado e historia tradicional de los símbolos cofanes en la pintura de rostros y el objetivo de la caza. Estas actividades no están incluidas en el programa educativo de la institución y facilitaron a los actores sociales intervinientes el comprender la necesidad de incorporarlas a una nueva agenda educativa.

El tercer día se realizó una práctica de caza con “*bodoquera*” en el patio de la institución. Uno de los maestros actuó como guía y dirigió al estudiantado a adoptar la actitud corporal y práctica de caza para aves y animales pequeños, en primer lugar, con *bodoquera*, que es una caña especial de aproximadamente 1,20 m por 3 cm de diámetro, que permite lanzar pequeños dardos a través de un fuerte soplido, y, en segundo lugar, se realizó la experiencia de caza con lanza, con la que tradicionalmente se cazaban animales mayores. El interés del estudiantado fue muy alto y, posteriormente, se pasó a una reunión de grupo, en donde dos profesores relataron en idioma a’ingáé y en español cómo se realizaban las salidas de cacería y cuáles eran los preparativos para estas. La actitud y el alto nivel de participación e interés de los estudiantes hicieron suponer que estas prácticas no eran habituales en el programa de clases de la escuela, información que fue confirmada posteriormente por los maestros.

El primer resultado de esta travesía fue comprender que las prácticas culturales de la comunidad cofán no estaban incorporadas al espacio de la escuela, que se orienta a la enseñanza del idioma a’ingáé sin contar con material de clase en el idioma tradicional.

De esta manera, asumimos el compromiso de investigar y proveer el material escrito sobre la comunidad cofán que se encuentra en las bibliotecas del Vicariato de Sucumbíos y en el Instituto Superior

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

Tecnológico Crecermás [ISTEC] de Lago Agrio. El material fue escaneado por un estudiante cofán del Instituto, quien finalmente recuperó 10 libros escritos en a'ingá y en español al trabajar conjuntamente en la selección con los maestros de la institución educativa de Dureno. Esta acción fue un eslabón significativo en la consolidación de lazos afectivos y de solidaridad con la comunidad educativa.

La segunda travesía fue solicitada por uno de los representantes de la comunidad. Sus partidarios eran en su mayoría los padres de los estudiantes con los que trabajamos y existió una solicitud de reunión con la comunidad de nuestra parte, para que todos los padres permitieran asistir a sus hijos e hijas a estos talleres y socializar con ellos los objetivos de investigación y las posibilidades de trabajo futuro conjunto.

Este día se programó el hacer conocer a la comunidad, con la asistencia de más de 100 personas, los alcances y posibilidades futuras de coparticipación a través del soporte educativo y de actualización de conocimientos para la continuidad de sus estudios superiores de los estudiantes que lo desearan. Allí se mostraron nuevas tecnologías como el uso de dron, estrategias de relevamiento científico de datos, y las familias se mostraron interesadas en que sus hijos accedieran a realizar estudios superiores en el ISTEC, institución que ofreció dos becas anuales para estudiantes. Se pudo evidenciar que la tendencia fue que solo los estudiantes varones fueran seleccionados por los representantes para acceder a estudios posteriores. Se cerró el encuentro con la anuencia del representante principal para poder acceder nuevamente a finalizar la tercera travesía, y se realizó un almuerzo para los asistentes a cargo del proyecto de investigación. En todo momento, los representantes esperaron que el proyecto cubriera los gastos y se ocupara de la organización de los eventos para la comunidad, a cambio de permitirnos ingresar al territorio.

En esta oportunidad, y en acuerdo con la comunidad, se facilitó la presencia de un técnico pesquero, que participó activamente con el director de la institución para asistir en el reconocimiento de áreas de pesca locales y compartir técnicas artesanales de pesca. El resultado fue marcar áreas de pesca potenciales cercanas a la comunidad, la



identificación de especies de fondo que hacen suponer que podrían albergar menor contaminación como el *Bagre sp.* del cual se extrajeron tres piezas de más de 20 kg. en término de una hora. Esta especie no se extrae, porque se supone que está afectada por la contaminación. Se recomienda realizar estudios específicos de metales pesados en las especies que habitan el río Aguarico de las áreas aledañas a Dureno. Una de las dificultades de la investigación ha sido el desconocer el idioma a'ingáe y que la comunidad en general no comprende a cabalidad el idioma español. Esto ha limitado la relación con personas fuera de la comunidad educativa. Además, las diferencias de las creencias religiosas entre los grupos evangelistas y católicos son significativas, al igual que son marcadas las diferencias políticas, dado que las familias pertenecen a diferentes grupos políticos y adscriben a distintos representantes, de los cuales esperan fundamentalmente la protección y negociación con las empresas petroleras.

Estas divisiones se trasladan a la institución educativa y se expresan, además, en la creación de dos nuevas escuelas dirigidas por dos grupos distintos de creencia evangélica que se encuentran en la comunidad. Estas nuevas escuelas no consideran la enseñanza del idioma nativo como parte de su programa educativo e incluyen cursos de religión. No fue posible contactar al personal docente ni administrativo de estas instituciones.

En la tercera travesía se desarrollaron el taller de pintura de rostro, seguido por el entrenamiento en el uso de bodoquera y caza fotográfica para registro de especies locales. Asimismo, se realizaron visitas a espacios de chacra con los estudiantes, y un ejercicio de comprensión del espacio doméstico y social-grupal. En esta oportunidad, se realizaron previamente reuniones de coordinación a través de un grupo de chat de WhatsApp con los maestros y, posteriormente, una reunión de Zoom con todo el equipo docente. Es necesario indicar que la baja conectividad local hace que estos eventos o el seguimiento de un chat sean tareas que requieren una temporalidad propia y perseverancia de ambas partes. Sin embargo, fue de gran utilidad para la planificación de la tercera travesía.

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

Además, se realizó el taller de pintura de rostro para configurar el espacio del cuerpo culturalmente determinado, donde los maestros prepararon previamente carteles con los diversos diseños, y realizaron clases especiales con los significados de cada simbología que fueron extensamente explicadas, previamente y en el transcurso del taller. Todo el plantel participó activamente, se intercaló entre las diversas prácticas la provisión de un refrigerio para los estudiantes. Los mismos participaron en una demostración de tiro con bodoquera. Este taller tuvo el objetivo de identificar cómo los símbolos cofán dibujados en los rostros ancestralmente eran utilizados y cobraban sentido entre los jóvenes de la comunidad. En un primer momento se registró que el estudiantado, aunque tenía una clara identificación de los símbolos no los utilizaba ritualmente. Los mismos se realizan para las celebraciones anuales y son parte de la indumentaria tradicional para la mayoría de los estudiantes. Se realizaron visitas y recorridos a dos chacras de comuneros de Dureno. Se entiende que una de las negociaciones realizadas en el pasado con las empresas petroleras ha sido la instalación de piscinas de acuicultura en la mayoría de las chacras locales para la crianza de tilapias de río. Sin embargo, los pobladores desconocen las buenas prácticas para el mantenimiento de estas; desconocen como determinar la densidad de alevines a sembrar dependiendo del espejo de agua disponible en cada piscina; no fertilizan, ni impermeabilizan las piscinas; los peces de la misma siembra tienen tamaños muy diferentes, lo que pone en evidencia una alimentación deficiente y una fuerte competencia alimentaria entre alevines; la tasa de oxígeno del agua es claramente insuficiente; no protegen las piscinas de depredadores, etc., por lo cual, no son productivas, ni competitivas con otros productores de la zona.

Por último, se realizó un ejercicio de reconocimiento del espacio doméstico donde los estudiantes, divididos en cuatro grupos, identificaron las actividades que se desarrollan en forma individual y grupal dentro del espacio de la vivienda.

Igualmente, se identificaron las acciones que se desarrollan en el espacio público de la comunidad, a partir de imágenes de dron

Controversias y fracturas de la paz producidas por el agenciamiento...

impresas de sobrevuelos de la ciudad. De las actividades desarrolladas con el estudiantado, se identificó que el espacio donde se realizan las actividades comunitarias es prioritariamente el gimnasio deportivo cubierto de una superficie aproximada de 900 m<sup>2</sup> que es un prototipo de estructura metálica, con cubierta de chapa ondulada de gran altura y una tribuna lateral de cemento, donde está demarcada una cancha de fútbol sobre contrapiso de cemento. La materialidad y espacialidad de este espacio, ampliamente utilizado por la comunidad, se identifica con los espacios para uso deportivo que las instituciones gubernamentales locales realizan a lo largo del Ecuador. Estas atienden a la función de reunión de un grupo de personas, aunque utilizan un mismo lenguaje y materialidad en el diseño sin tomar en cuenta las pautas culturales. Sin embargo, la comunidad se ha adaptado a su uso cotidiano para eventos comunitarios (Figura 7).

*Figura 7. Imagen de Dureno la Ciudad del Milenio*



Fuente: Imagen de dron (Grupo de investigación, 2022).

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

En la imagen se pueden identificar las viviendas, en la zona izquierda se ve la cubierta color rojo que es el gimnasio de la comunidad. En la parte superior se observa la Escuela fiscal intercultural donde se desarrolló el proyecto. Por otro lado, en el análisis de los espacios de relación íntima y familiar, el grupo de estudiantes construyó un mapa de los espacios significativos mencionándolos con sus nombres cofanes, con lo que se determinaron las áreas de uso familiar, que principalmente incluyen espacios de preparación de alimentos, de descanso, de higiene y de reunión familiar. Dichos espacios se encuentran localizados en forma dispersa (Figura 8).

Figura 8. Dibujo de los componentes del área familiar



Fuente: Grupo de investigación (2022).

Las palabras escritas en idioma aingé dentro de la figura son *shukkaenjethi* o espacio donde se cocina, *tsáu* o casa, *yayetsoo* o *yaje tsa'u* o espacio donde se hace el ritual del *yaje* o espacio ritual, *ana'ema* o hamaca que se utiliza para descansar, *nai* o río, como espacio estructurante exterior, pues el habitar se localiza tradicionalmente en un área cercana o al borde de un río, *kueje* o sol, *unjim-ba'khu* o nube y *uma* o palma de chonta como elementos del espacio exterior, y una serie de elementos o herramientas tradicionales que fueron identificados, tales como *furukhu* o flauta, *khusha* o tambor, *vathithian'khu* o arco de flechas, *umakhu* o lanza, *ufafakhu* o cerqui-tana o bodoqueras, y algunos elementos de su dieta tradicional como

Controversias y fracturas de la paz producidas por el agenciamiento...

el *yucu o yojo*, bebida energizante que se extrae de un bejuco, *avu o pez y a'chu* o mono aullador.

La identificación de estos componentes y elementos estructurantes significativos del espacio de vida cotidiana *cofán*, descrito en la investigación, establece marcadas diferencias entre la vivienda diseñada para el proyecto de Dureno Ciudad del Milenio. El dibujo realizado con el estudiantado identifica espacios de uso cotidiano dispersos y localizados en íntima relación con el entorno natural y cultural, sin embargo, en la actualidad habitan un modelo de vivienda que concentra los usos bajo una sola unidad espacial. En la Figura 9 se muestra la zonificación del prototipo de vivienda planificado en Dureno en el proyecto Ciudad del Milenio.

Figura 9. Zonificación de una vivienda tipo de Dureno la Ciudad del Milenio



Fuente: Grupo de investigación (2022).

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

Estos espacios se asimilan a los componentes del espacio íntimo o área familiar dibujado por los estudiantes, sin embargo, los primeros fueron distribuidos como un sistema y relacionados con el espacio natural exterior. Los componentes se encuentran distribuidos en el espacio exterior común y no unificados como en la vivienda modelo (Figura 10), que implica un modelo tradicional de vivienda, asimilado a la cultura occidental y al modelo productivo extractivo. Ciertamente, se han utilizado materiales locales con estructura de caña guadúa y paredes de bahareque que es caña desplegada con revestimiento de estuco clásico y pisos de madera. Estos materiales requieren ser mantenidos periódicamente, y la comunidad no cuenta con los recursos para ello, por lo que, a la fecha, el deterioro por plagas es evidente.

*Figura 10. Imágenes de viviendas de Dureno la Ciudad del Milenio*



Fuente: Grupo de investigación (2022).

Estas diferencias espaciales con una nueva propuesta de forma de vida desligada del espacio selva y del río, solo atienden a la

funcionalidad de la vida que es valorada por las familias, sin embargo, desatiende el factor cultural y de organización familiar con lo que se plantea una fractura en la cohesión de esta, agregando nuevas problemáticas como el tratamiento del agua, la basura o el consumo de energía, situaciones a las que se deberá encontrar solución en el futuro inmediato.

## Conclusiones

Los hallazgos de la investigación se dividen en metodológicos y de resultados en respuesta a los objetivos planteados (ver apartado Objetivos). En cuanto a los hallazgos metodológicos, los vínculos afectivos y de confianza que se establecieron con la comunidad son, a nuestro entender, el espacio idóneo articulador de una investigación a mediano y largo plazo, que unen la vinculación con la comunidad y la investigación en un solo espacio de acción para la construcción horizontal de agendas de investigación con los actores, y acompaña su transición a agentes activos de su propio proceso de desarrollo. La atención a las solicitudes de investigación de una agenda propia en áreas de su interés planteadas durante el proyecto, tales como guiar en el levantamiento de datos de salud, referencias a una alimentación sana, referencias a la calidad de los alimentos y agua que se consumen, vivencias sobre la situación de conflicto de representatividad política frente a una fractura en los liderazgos actuales, que muestran la fractura en la cohesión social, con marcados hechos de violencia comunitaria. A partir de la solicitud de los actores significativos de la comunidad, se plantearon conjuntamente nuevas estrategias respecto a caminos potenciales de educación técnica y superior para la juventud. Además, ellos hicieron que las actividades planteadas fueran abiertas y participativas; en un ejercicio de la gestión local bajo una visión propia anclada a las formas culturales tradicionales.

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

En efecto, el encuentro de nuevas estrategias de supervivencia es decisivo, partiendo de valores éticos individuales y comunitarios como la reciprocidad y la solidaridad. Los valores como la compasión, la empatía y la solidaridad son imprescindibles para hacer frente a la crisis medioambiental y social, según Puleo (2011), quien examina las alternativas que conducirían a una educación ambiental no androcéntrica que considere formas de conocimiento que han sido desestimadas por el mundo científico, como las desarrolladas por el colectivo femenino y por culturas no occidentales. Reconsiderar los modos de comunicación de los mayores, que han sido fundamentalmente pragmáticos, es uno de los caminos para la construcción de programas educativos que fortalezcan el conocimiento ancestral en esta comunidad, además de una agenda para un programa de educación que responda tanto a los objetivos nacionales como a los de la comunidad íntimamente ligados al agenciamiento político del pueblo cofán.

En cuanto a los resultados por objetivo de investigación se ha observado que toda la comunidad utiliza el idioma a'ingae para la comunicación oral y escrita que se enseña en la escuela y al interior de la comunidad. Este es uno de los aspectos que la comunidad cofán ha definido como prioritario para la conservación de la tradición cultural. Los jóvenes hablan también español, sin embargo, el estudio de este idioma es funcional e insuficiente para realizar una comunicación efectiva con los actores principales externos a la comunidad y presenta una gran desventaja para la comunidad. Los entrevistados han reconocido que los representantes de la comunidad son jóvenes de entre 25 y 35 años, elegidos por su capacidad de comunicarse en ambos idiomas, y que pueden realizar las gestiones de negociación con las empresas extractivas y los gobiernos locales.

Además, el continuar estudios técnicos o en universidades locales está ligado al conocimiento del idioma español y limita profundamente el acceso de los jóvenes de la comunidad a otros niveles de educación. Esta situación, en consecuencia, genera dependencia en profesionales externos y limita el acceso de las nuevas generaciones a los espacios reconocidos de liderazgo dentro y fuera de la



comunidad. Por otro lado, las generaciones anteriores, con una esperanza de vida de 50-55 años tienen escasa representación en las decisiones que toman los nuevos líderes, por lo que la experiencia acumulada no es transmitida.

Igualmente, es permanente la búsqueda de una sociedad más justa y sostenible, que para el pueblo cofán implica la colaboración conjunta que haga posible la libertad, la igualdad, la sostenibilidad y la paz, ya que el desarrollo occidental que brinda la actividad extractiva acaba con el cultivo de las huertas de subsistencia familiar, arrasa los bosques comunales y aniquila la biodiversidad a través de la contaminación de los recursos básicos. Igualmente, y en relación con la educación de la juventud cofán, no están todavía preparados técnicamente para asumir sistemas agroproductivos y pecuarios competitivos. Obviamente, se pone en evidencia el enorme esfuerzo cultural que están haciendo, al transformar su anterior modus de vida basado en la caza y la recolección frente a los intentos de asimilar la actividad agraria y la cría de animales y peces. Por ello es evidente la pérdida de interés de las juventudes de permanecer en una comunidad con escasas posibilidades de crecimiento, que se revela como el resultado de la frustración y adaptación a esta nueva realidad, donde la falta de oportunidades los hace dependientes del aporte económico de las petroleras, que en forma sistemática pero insuficiente compensa a la comunidad y que permite sobrevivir en estas ecologías contaminadas hasta que el aporte se acaba.

La contaminación del ecosistema ambiental fractura la seguridad alimentaria que daba forma a la solidaridad al compartir los excedentes de la caza, la pesca y los cultivos, y produce una fractura social que provoca el desarraigo de los mandatos de la comunidad, acuña las fisuras y coapta la posibilidad de reproducción del tejido social. Esto evidencia una presión de la industria petrolera, la cual, con el respaldo de una política pública estatal extractiva ha generado cambios en la forma de vida tradicional, pero, sobre todo, ha deteriorado el entorno, con procesos continuos de contaminación ambiental y deterioro de los recursos de uso tradicional. Es motivo

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

de preocupación de los entrevistados y la comunidad en general, la profunda y permanente destrucción social acompañada de altos niveles de violencia al interior de la comunidad y la reproducción continua de la brecha intergeneracional que separa en forma lenta la transición de los valores culturales y la reproducción de la vida comunitaria.

En síntesis, en esta investigación se han podido determinar algunas de las controversias que genera la actividad petrolera, no solo por los daños y contaminación de los territorios amazónicos habitados, sino por el cambio en la relación de la comunidad con la naturaleza y al interior de su estructura familiar y social. De esta manera, hemos identificado tres nichos donde se producen las fracturas: uno, el modelo de vivienda y urbano implantado en Dureno que reconfigura su vida familiar; dos, la contaminación del propio territorio que quiebra la seguridad alimentaria de la comunidad y hace imposible la caza, la pesca o el uso de agua para cultivo; y tres, dado lo anterior, se produce el abandono de las estrategias de supervivencia relacionadas con su territorio.

El primero de los nichos que perpetúa las fracturas de las familias con la naturaleza es el modelo de viviendas realizado que interrumpe la posibilidad de relación con la naturaleza, aislado del medio natural, ya sea por la localización lejana a un río, la distancia entre viviendas que afectan en la privacidad y la imposibilidad de tener huertos o animales de cría por las limitadas o nulas dimensiones de terreno para cada unidad, que sigue un modelo urbano tradicional de calles y cuadrícula que provoca un cambio en las actividades reproductivas y productivas de la familia.

El segundo nicho identificado es el producido por la contaminación de sus tierras y agua que impacta directamente en la salud y alimentación de la comunidad, que actualmente en su mayoría compra agua, alimentos y bebidas de bajo valor nutritivo en la ciudad de Lago Agrío, y que disminuye en forma considerable el conocimiento sobre la preparación de sus platos tradicionales y uso de plantas medicinales. Este cambio alimenticio afecta directamente la salud

de los habitantes de la comunidad, que incluye problemas renales, hepáticos, colesterol, diabetes y otras, como nos fuera comunicado por sus representantes.

El tercer nicho identificado es el producido por la desvinculación con el conocimiento profundo del territorio y el ecosistema selva, su hábitat y las estrategias tradicionales de supervivencia como la caza y la pesca, que en la actualidad son escasamente transmitidas. En la práctica, los jóvenes aprenden el idioma a'ingae en la escuela que hablan en su comunidad y familiarmente, y conservan la relación con el río por la necesidad de trasladarse a las zonas de trabajo o estudio fuera de la población.

Finalmente, en cuanto a la fractura de la paz hemos vivenciado una crisis de representatividad, que favorece a las empresas petroleras y que genera tensiones y hechos de violencia escalables desde las familias al ámbito comunitario. Esta ruptura del orden social tradicional incide en el reconocimiento de los liderazgos, y de estos en los referentes culturales cofán, en donde este se ejercía a través de la defensa del territorio, teniéndose, en la actualidad, una actuación de negociación, que, desde los ojos de la comunidad, es vista como una acción individual y no de beneficio colectivo.

La cosmovisión cofán busca la paz no solo con el entorno natural vivido, sino al interior de cada grupo familiar, y el sistema de compensaciones económicas mediadas a través de los representantes locales ha irrumpido en la paz comunitaria fortaleciendo las diferencias entre las jerarquías históricas de liderazgo, que se llevan a extremos de violencia significativa entre las familias. Los propios representantes locales ponen de manifiesto dos discursos, uno que acepta la extracción petrolera negociada y otro que trata de contenerla esperando poder preservar parcialmente su territorio. La realidad es que el territorio natural es difícilmente recuperable, ya que la actividad petrolera va dejando a su paso una alta contaminación, el deterioro de la salud y la fractura social y económica. Históricamente existe evidencia de la presión sobre el territorio y la forma de vida cofán, que generó una dinámica de movilidad que fue reduciendo sus

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

tierras ancestrales y confinándolos a espacios limitados, en donde se ha puesto en una condición de supervivencia a este pueblo indígena.

La consecuencia directa es la ruptura de la paz producida por las diferencias de posiciones entre los representantes respecto a cómo llevar adelante las deliberaciones y la distribución del dinero obtenido como compensación de la actividad extractiva, que es uno de los hechos que adquiere grandes dimensiones y genera agresión entre vecinos. Los partidarios del líder negociador reciben su compensación económica, el acceso a una vivienda y los beneficios de la tratativa, sin embargo, los que no están afiliados a dicho líder no tienen acceso a esta compensación, por lo que las agresiones físicas y verbales son significativas. Esta condición, no solo ha fracturado el orden social, sino que ha generado brechas en la relación intergeneracional, incidiendo en la ruptura de la continuidad histórica de los cofán.

La situación es sumamente tensa e injusta y también ha sido el motivo, en esta investigación, que limitó el acceso para realizar estudios demográficos u obtener más información de la comunidad, ya que los representantes no permiten que se realicen estudios externos de conteo de habitantes, ni brindan en general su apoyo para obtener información cierta sobre la vida política y social de la comunidad. Queda abiertamente claro que, de no haber mediado una relación estrecha de conversaciones y acuerdos previos y durante la investigación con una permanente flexibilidad en la agenda de esta, no se hubiera podido desarrollar. Dichos acuerdos han traído a la luz las desventajas y oportunidades de una comunidad como la del pueblo cofán de Dureno, en una lucha que se extiende a las comunidades cofán de Amazonía y a lo largo de las comunidades amazónicas de la cuenca.

Esta investigación quiere ser un llamado a la revisión de las políticas públicas, en cuanto a los derechos de las personas y del patrimonio social, ambiental y cultural amazónico, y a la urgencia del planteo de nuevas agendas de investigación que acompañen y planteen una vida digna y sostenible en estos territorios.

## Bibliografía

Amazon Frontlines (15 de noviembre de 2019). Caso A'i Cofan Si-nangoe fue seleccionado por Corte Constitucional para generar jurisprudencia nacional. <https://www.amazonfrontlines.org/chronicles/cofan-ecuador-corte-constitucional/>

Aragón, Luis E. (2018). A dimensão internacional da Amazônia: um aporte para sua interpretação. *Revista NERA*, 42(1), 14-33. [ISSN: 1806-6755].

Becker, Bertha (2003). Inserção da Amazônia na geopolítica da água. En L. E. Aragón y M. Clüsener-Godt (orgs.), *Problemática do uso local e global da água da Amazônia* (pp. 273-298). Belén: NAEA/UNESCO.

Becker, Bertha (2004). Amazônia: mudanças estruturais e tendências na passagem do milênio. En A. Dias Mendes (org.), *Amazônia: terra e civilização* (pp. 115-140). Belén: Banco da Amazônia.

Benitez, Lilyan y Garcés, Alicia (1999). *Culturas ecuatorianas: ayer y hoy*. Quito: Abya-Yala.

Beristain C. M.; Páez, D. y Fernández, I. (2009). *Las palabras de la selva. Estudio psicosocial del impacto de las explotaciones petroleras de Texaco en las comunidades amazónicas de Ecuador*. Bilbao: Editorial Hegoa.

Bitencourt, Neres y Oliveira Rocha, Isa (2014). Perception of Coastal Populations on the Effects Adverse Events in the Extreme South of Santa Catarina-Brazil. *Revista da Gestão Costeira Integrada/ Journal of Integrated Coastal Zone Management*, 14(1), 15-25.

Borman, R. (2007). Ecuador: Territorio cofán Dureno. [http://data.europeana.eu/item/08711/bibliography\\_96841](http://data.europeana.eu/item/08711/bibliography_96841)

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

Cabrera Vega, Richard (24 de marzo de 2008). *Informe sumario del Examen Pericial. Dictamen Pericial* (pp. 4-9). S.d.

Caicedo Fernández, Alhena (julio-diciembre de 2009). Nuevos chamanismos. Nueva Era. *Universitas Humanística*, (68), 15-32. [ISSN 0120-4807].

Califano, Mario y Gonzalo, Juan (1995). *Los A'i (cofán) del río aguairico: Mito y cosmovisión* Quito: Abya-Yala.

CEPAL y Patrimonio Natural (2013). *Amazonía posible y sostenible*. Bogotá: CEPAL/Patrimonio Natural.

Ceppek, Michael (2017). *Life in oil: surviving disaster in the petroleum fields of Amazonía*. San Antonio: University of Texas Press.

Cofan Survival Fund (2021). El pueblo cofán. <https://www.cofan.org/cofan-people>

Colectivo eliminan los mecheros que encendemos la vida (enero de 2020). Informe: Mecheros en Ecuador. <https://redamazonica.org/wp-content/uploads/Informe-MECHEROS-EN-ECUADOR.pdf>

Córdova Hernández, Janeth S. (2021). *Estudio multicriterio de los conflictos y efectos económicos, sociales, y ambientales generados por la extracción minera de oro en la comunidad a'i cofán (2017-2020)*. Quito: PUCE.

Donato Nobre, Antonio (2019). *El futuro climático de la Amazonía. ARA Articulación Regional Amazónica. Informe de Evaluación*. São José dos Campos: ARA/CCST-INPE/INPA.

Figueroa, S. y Cujilema, K. (2018). El Sumak Kawsay desde la perspectiva del sistema jurídico ecuatoriano. *Justicia*, (33). [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0124-74412018000100051](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-74412018000100051)

García, Santiago (2015). Debate teórico sobre desarrollo alternativo y alternativas al desarrollo. En S. García, *Sumak Kawsay o Buen Vivir como alternativa al desarrollo en el Ecuador* (pp. 23-31). Quito: Abya-Yala.

García Martínez, Belén et al. (2018). Retos socioambientales de la conservación en la Amazonía de Sucumbíos (Ecuador). En F. Cebrián Abellán et al. (coords.), *América Latina: últimas décadas: procesos y retos*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Gerritsen, Peter R. W. et al. (2018). *Multifuncionalidad, funcionalidad y buen vivir*. México: IMECBIO.

González, J. C. (2009). *Usos políticos de la etnicidad en los A'i Cofán del Ecuador. El caso de Dureno* [Tesis de Maestría]. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Ecuador.

Horkheimer, Max y Adorno, Theodor (1969). *Dialéctica del Iluminismo*. Buenos Aires: Sudamericana.

Instituto Nacional de Estadística y Censos [INEC] (2010). Censo de población y vivienda. [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/webinec/Tabulados\\_CPV\\_2010/30\\_ACHUAR\\_CPV\\_2010.xls](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/webinec/Tabulados_CPV_2010/30_ACHUAR_CPV_2010.xls)

Lagos, Pablo (2017). Petróleo, desarrollo y etnicidad: Ciudad del Milenio Dureno, Sucumbíos, Ecuador. *Mundos plurales. Revista Latinoamericana de Políticas y Acción Pública*, 4(2), 85-108. [DOI: 10.17141/mundosplurales.2.2017.3158].

Lefebvre, Henri (1974). *The production of space*. Oxford: Blackwell.

Lefebvre, Henri (1976). Reflections on the politics of space. *Antipode*, 8(2), 30-37.

Alejandra Delgado Chávez, Mónica M. Dazzini Langdon y Enrique Fuertes Grábalos

Luis, Luciniano (1994). *La Misión Carmelita en Sucumbíos. Volumen I. Serie histórica*. Quito: Abya Yala/ISAMIS/Misión Carmelita.

Ministerio de Energía y Recursos Naturales no Renovables (2021). Mapa de bloques e infraestructura petrolera del Ecuador. <https://www.recursosyenergia.gob.ec/mapa-de-bloques-e-infraestructura-petrolera-del-ecuador/>

Ministerio del Ambiente [MAE] (2020). *Plan de manejo del Parque Nacional Cayambe Coca* [PMPNCC]. Quito: MAE.

Mongabay (2 de septiembre de 2020). Ecuador: juez niega acción de protección para comunidades afectadas por derrame de petróleo en el río Coca. <https://www.Amazoníasocioambiental.org/es/radar/ecuador-juez-niega-accion-de-proteccion-para-comunidades-afectadas-por-derrame-de-petroleo-en-el-rio-coca/>

Mora Espejo, M. D. (2022). *Estudio con un enfoque social, cultural y de género de las condiciones y modos de resiliencia en mujeres de la provincia de Sucumbíos, Ecuador* [Tesis doctoral inédita]. Universidad de Zaragoza, España.

Morán, Susana (5 de julio de 2021). En Ecuador, cada semana hay dos derrames petroleros. *Plan V*. <https://www.planv.com.ec/historias/sociedad/ecuador-cada-semana-hay-dos-derrames-petroleros>

Morán, Susana (28 de mayo de 2019). El pueblo Cofán de Dureno, entre el petróleo y la selva. *Plan V*. <https://www.planv.com.ec/cronica-grafica/cronica-grafica/el-pueblo-cofan-dureno-entre-el-petroleo-y-la-selva>

Neumann, Stefan (1984). Los Quijos y Cofanes del Nororiente ecuatoriano: Apuntes etnohistóricos. *Antropología, cuadernos de investigación* (Quito: PUCE), (2). <https://issuu.com/docspuce/docs/cuaderno-de-investigacion-antropologia-2>



Oberem, Udo (1980). *Los Quijos. Historia de la transculturación de un grupo indígena en el Oriente Ecuatoriano*. Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología.

Pasek, A. (1999). Situación sociocultural de los cofanes en el Ecuador de hoy. relación de unas investigaciones de campo. *Polish Latin-American Studies Association*. [10.36447/estudios1999.v19.art3].

Puleo, Alicia H. (2011). *Ecofeminismo para otro mundo posible*. Madrid: Cátedra.

Reyes, E. A. (2010). Cooperación al desarrollo, indigenismo y ciudadanía en la Amazonía ecuatoriana. *Boletín de Antropología Americana*, (46), 109-132. <https://puce.elogim.com/auth-meta/login.php?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=82541946&lang=es&site=eds-live>

Rojas, J. R. (s.f.). *Investigación Acción Participativa (IAP)*. <http://tie.inspvirtual.mx/recursos/temas/etv/OAParticipacionSocialWeb/material/La%20investigaci%C3%B3n%20acci%C3%B3n%20participativa.pdf>

Rubiano Carvajal, J. C. (2018). El territorio de los astros, de los a'i, de los ukabate y de los kuankua: El mundo y sus ocupantes para los cofán (a'i) del putumayo. *Boletín de Antropología*, 33(55), 35-55. [10.17533/udea.boan.v33n55a03].

Ruiz, Lucy (1997). *Etnografías mínimas del Ecuador. El pueblo Cofán*. Quito: Autoedición/Abya-Yala.

Silva, N. L. (2018). Life in oil: Cofán survival in the petroleum fields of Amazonía by Michael L. Cepek. *Journal of Latin American Geography*, 17(3). [10.1353/lag.0.0090].

Tropical Rainfall Measuring Mission [TRMM] (2004). Rare South Atlantic Tropical Cyclone. [https://trmm.gsfc.nasa.gov/publications\\_dir/south\\_atlantic\\_cyclone.html](https://trmm.gsfc.nasa.gov/publications_dir/south_atlantic_cyclone.html)