

Vulnerabilidades institucionales en el marco de la pandemia

Ocio y recreación de las mujeres de la región oriente del Estado de México durante la pandemia por Covid-19*

Impacto de la pandemia por Covid-19 en las mujeres

Según la ONU-Mujeres (2022), la pandemia del Covid-19 ha subrayado la dependencia que la sociedad tiene de las mujeres tanto en primera línea como en el hogar; al tiempo que ha puesto de manifiesto las desigualdades estructurales en todos los ámbitos, ya sea el económico, el sanitario, el de seguridad, y la protección social.

Esta misma institución señala que cuando estalla una crisis, las mujeres y las niñas sufren más los efectos económicos, debido a que en todo el mundo, y por lo general, las mujeres ganan y ahorran menos, representan la mayor parte de los hogares monoparentales y ocupan, de manera desproporcionada, puestos de trabajo más inseguros en la economía informal o en el sector de servicios, con menos acceso a protecciones sociales (ONU-Mujeres, 2020). Esto provoca que aquéllas tengan menos capacidad de hacer frente a desastres económicos que los hombres.

* Elaborado por Gregoria Rodríguez Muñoz, profesora de tiempo completo, Centro Universitario Texcoco, Universidad Autónoma del Estado de México, ORCID: 0000-0001-5832-425X. Rafael Hernández Espinosa, profesor de tiempo completo, Centro Universitario Texcoco, Universidad Autónoma del Estado de México, ORCID: 0000-0003-0911-543X.

Además de ello, también se vulneran otros derechos. Entre los efectos que escasamente se han analizado están las repercusiones que tuvo la pandemia en el ocio y la recreación; esto porque de acuerdo con Cuenca (2000), tradicionalmente el ocio ha sido considerado un aspecto residual de la vida, una parte poco significativa, secundaria, un lujo, algo periférico. Sin embargo, este mismo autor señala que los estudios relacionados con su función como satisfactor de felicidad, promotor de la salud, búsqueda de la autoafirmación de la personalidad, liberador de la cotidianidad y creador; entre otros, ha promovido que se le considere una vivencia que debe ser experimentada por todas las personas.

Hay que subrayar que esta perspectiva es reciente, ya que en principio los estudios del ocio y la recreación analizaron el concepto mismo, además de su relación con los modos de producción imperantes en la sociedad y, finalmente, se consideró como un derecho humano. Esto nos lleva a reflexionar sobre quiénes pueden ejercer ese derecho en una sociedad dividida por estratos sociales y desigualdades por género en un momento determinado, por el confinamiento que impuso la pandemia por Covid-19.

Particularmente en el Estado de México, cuyo territorio está marcado por diferencias sociales, económicas, demográficas y políticas, hay poblaciones que difícilmente tendrán acceso a prácticas de ocio y recreación, pero además estas diferencias se acentúan de manera particular en un sector de la población: las mujeres, quienes no pueden estar ajenas en las investigaciones que buscan conocer, entre otras cosas, las experiencias de vivir en estos contextos socioculturales.

Lo anterior generó el interés por realizar un estudio en una de las regiones más vulnerables del Estado de México, la región oriente del valle de México, con la finalidad de analizar los efectos de las condiciones socioeconómicas y de género en las prácticas y experiencias de ocio-recreación de sus habitantes durante la pandemia por Covid-19.

Metodología

El enfoque metodológico que guía esta investigación es de corte cualitativo. La meta de la investigación cualitativa es describir lo nuevo y desarrollar teorías fundamentadas empíricamente (Strauss y Corbin, 1994). A través de dos aproximaciones metodológicas: la etnografía (Angrosino, 2012) y la *grounded theory* (Strauss y Corbin, 1994, 2002). Lo anterior, tanto por el estudio que implica el análisis de rasgos culturales y sociales que determinan el acceso, la calidad y cantidad de ocio y recreación de un grupo de personas de la región oriente del valle de México; como por la selección de actividades de ocio y recreación, frecuencia y lugar, y la experiencia de éstas.

Los datos emergieron de la información recogida en entrevistas a profundidad y observación directa. El tamaño de la muestra se determinó de acuerdo con la riqueza de los datos proporcionados por las y los entrevistados (Martínez-Salgado, 2012); es decir, mediante la saturación teórica. De tal suerte, se obtuvieron un total de 54 entrevistas a hombres y mujeres de tres municipios de la zona oriente del Estado de México, Texcoco, Chicoloapan y Chimalhuacán; con un rango de edades de entre 21 y 61 años, los informantes cubren diferentes perfiles socioeconómicos considerando sus ocupaciones, niveles educativos y estado civil, lo cual favoreció un análisis sociodemográfico comparativo. El análisis de contenido se realizó a partir de la transcripción de las grabaciones de las entrevistas y la codificación y categorización de éstas; todo ello con apoyo del *software* MaxQDA para el manejo de los datos.

Resultados

Durante el trabajo de campo se recogió información que revela los cambios que se suscitaron en la vida de las personas durante la pandemia, y que tienen que ver con la manera

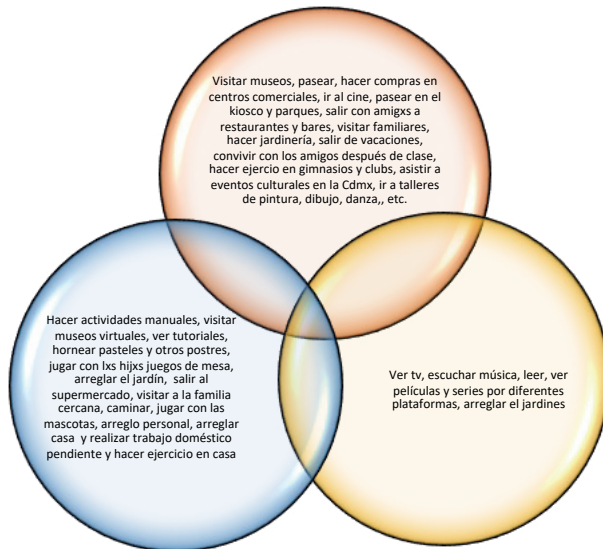
en que se ejerció el derecho al ocio-recreación durante el confinamiento. Los temas que contempló el guion de entrevista fueron: tiempo libre y ocio, policronicidad; diferencias de acceso al tiempo libre y ocio por estratificación social y por género.




Tiempo libre y ocio

Uno de los temas centrales asociado al tiempo libre y ocio es el tiempo dedicado al trabajo, particularmente el trabajo de cuidados; esto, debido a que principalmente es realizado por las mujeres. Dicho trabajo abarca el cuidado e higiene de niños y niñas, adultos mayores y enfermos; limpieza de ropa y del hogar (barrer, limpiar pisos, lavar trastes y baños, entre otras); alimentación; cuidado de mascotas, etcétera. También incluye todo lo referido a la gestión y organización de los trabajos del hogar (*management* familiar) con fuertes dosis de tensión y lo referido a las tareas de mediación (Carrasco, Barderías y Torns, 2011); esto, sin duda, está vinculado a la cotidianidad; por tanto, es significativo en la vida de las mujeres. Es decir, el término “trabajo de cuidados” se utiliza para referirse a un trabajo que se realiza desde los hogares, orientados a las personas del hogar o de la familia y que no son remunerados monetariamente (*idem*).

Debido al confinamiento, el hogar se convirtió en guardería, escuela y universidad (educación a distancia); oficina (trabajo remoto); hospital (servicio médico), entre otros, provocando que las mujeres sumaran actividades a las ya realizadas. Lo anterior provocó disminución del tiempo de ocio-recreación y modificación de actividades y/o aumento en el número de horas para realizar aquellas actividades que no sufrieron cambios.

CAMBIO EN EL USO DEL TIEMPO Y DE LAS ACTIVIDADES DE OCIO-RECREACIÓN



	Actividades de ocio-recreación antes de la pandemia
	Actividades de ocio-recreación durante la pandemia
	Actividades que se realizaban antes y durante la pandemia

Fuente: Elaboración propia con base en trabajo de campo.

Además, se identificó que más de cuatro actividades que las mujeres realizaron al interior del hogar durante la pandemia y que no están clasificadas dentro del ámbito de ocio y recreación, ellas las consideraron como tal; por ejemplo, aquellas que tienen que ver con el orden de la casa y trabajo doméstico pendiente.

De igual manera, al interrumpirse el servicio de guarderías y educación, las madres jugaron un rol imprescindible, ya que ellas en su hogar supervisaban las tareas, realizaban las actividades lúdicas, acondicionaban los espacios de trabajo, se involucraron en el uso de tecnologías, abrieron nuevos espacios de comunicación con otras madres, entre otras actividades. Estas nuevas actividades restaron tiempo para el ocio-recreación, de tal manera que se dejaron de lado algunas actividades que permitían liberarse de la cotidianidad, como caminar en el parque, ir al gimnasio, salir con amigas, arreglo personal, etcétera.

El concepto de policronicidad hace referencia a un constructo cultural que incluye las formas en que las personas organizan las actividades (Bluedom, 1999), y que supone la ejecución de dos o más tareas dentro de un mismo bloque de tiempo (Kaufman, Lane y Lindquist, 1991). De acuerdo con Kenigstein y Rodríguez (2004), antes de la década de los ochenta del siglo XX era asociado a la presión del tiempo bajo la cual las personas eran forzadas a tolerar interrupciones y combinar tareas que en otras circunstancias se hubieran completado de forma separada.

Diferencias de acceso al tiempo libre y ocio por género

Debido a las diferencias entre hombres y mujeres establecidas socioculturalmente, hay una división de trabajo que provoca una multiplicidad de actividades al interior del hogar, que, de acuerdo con Jackson y Henderson (1995), generan que ellas tengan más limitaciones que ellos para disfrutar del ocio. En la presente investigación se realizó un acercamiento a ello, en donde se encontraron diferencias significativas, que son reflejo de esa carga social. En el cuadro 1 se observa el tipo de actividades de ocio-recreación que comúnmente realizan unas y otros; por ejemplo, las mujeres realizan más actividades relacionadas con el maternazgo y el trabajo de cuidados, que en sí mismas no son recreativas, mientras las actividades que realizan los hombres son en compañía de otros hombres y fuera del hogar.

TIPO DE ACTIVIDAD DE OCIO-RECREACIÓN REALIZADA POR HOMBRES Y MUJERES

<i>Mujeres</i>	<i>Hombres</i>
Visitar museos virtuales.	Revisar redes sociales.
Ver películas, series y vídeos por diferentes plataformas.	Ver la televisión, jugar en el celular, ver películas y fútbol.
Escuchar música.	Escuchar música.
Leer.	Leer.
Hacer ejercicio en casa.	Asistir a comidas familiares.
Hacer actividades manuales (hornear pasteles, postres).	Descansar.
Jugar con los niños al interior del hogar.	Jugar con amigos y vecinos (juegos de mesa) y salir con ellos.
Ir al supermercado.	Salir de vacaciones.
Realizar trabajo doméstico (arreglar la casa, jardinería, cosas pendientes).	Hacer ejercicio (correr, andar en bicicleta).

Fuente: Elaboración propia con base en el trabajo de campo.

Es importante mencionar que algunas de esas diferencias se originan y otras se agudizan dependiendo de la condición familiar de las mujeres, particularmente cuando tienen hijos.

Conclusiones

A partir de los resultados, se puede sostener que la posibilidad de acceso a las prácticas de ocio no se debe sólo a la posibilidad de gasto, sino también a la disponibilidad de tiempo físico para el descanso, aspecto ya discutido en otros contextos por Schenkel (2018).

En ese sentido, la perspectiva de género conduce a visibilizar las diferencias en la cantidad de tiempo libre y la calidad de ocio-recreación entre mujeres y hombres.

La desestructuración de la dinámica de tiempo-espacio por el confinamiento provocó cambios importantes en las actividades de las personas. En el confinamiento sanitario, la reducción de tiempo libre y, por lo tanto, de disponibilidad para la recreación es manifiesta en hombres y mujeres, pero más aguda en ellas, especialmente en quienes están casadas y/o tienen hijos, además de pertenecer a sectores bajos.

Referencias

- ANGROSINO, M. (2012), *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*, Ediciones Morata.
- BLUEDOM, A. (1999), "The Flavors of Change. An Investigation of the Structure and Correlates of Individual's Orientation to Change", *Paper prepared for Twenty-first Century Change Imperative: Evolving Organizations and Emerging Networks Conference*, Columbia, MI.
- CUENCA, M. (2000), *Ocio humanista*, Documento de Estudios del Ocio, núm. 16. Universidad de Deusto.
- CARRACO, C., BORDERÍAS, C. y TORNIS, T. (2011), *El trabajo de cuidados. Historia, teoría y políticas*, disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/29405679.pdf>
- JACKSON, E. L. y HENDERSON, K. A. (1995), "Gender-Based Analysis of Leisure Constraints", *Leisure Science*, 17.
- KAUFMAN, C. F., LANE, P. M. y LINDQUIST, J. D. (1991), "Exploring More Than 24 Hours a Day: A Preliminary Investigation of Polychronic Time Use", *Journal of Consumer Research*, 18(3).

- KENIGSTEIN, J. y RODRÍGUEZ, M. (2004), *Efecto del sexo, tipo de personalidad, locus de control, estrategias de afrontamiento del estrés y estilos de liderazgo sobre el estilo de uso del tiempo*, tesis de licenciatura, Facultad de Humanidades y Educación-Escuela de Psicología-Universidad Católica Andrés Bello.
- MARTÍNEZ-SALGADO (2012), "El muestreo en la investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias", *Ciência & Saúde Coletiva*, 17(3).
- ONU-MUJERES (2020), *Los efectos del Covid-19 sobre mujeres y niñas*, disponible en: <https://interactive.unwomen.org/multimedia/explainer/covid19/es/index.html>
- SCHENKEL, E. (2018), "Turismo social en América Latina: la conquista de un derecho desigual", *Lurralde: Investigación y Espacio* (41).
- STRAUSS, A., y CORBIN, J. (1994), "Grounded Theory Methodology", *Handbook of Qualitative Research*, 17(1).
- Strauss, A. y CORBIN, J. (2002), *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*, Antioquia, Universidad de Antioquia.