

LA CONSTRUCCIÓN DE DEMOCRACIAS PARITARIAS EN AMÉRICA LATINA

**Régimen electoral de género,
actores críticos y representación descriptiva
de las mujeres (1990-2022)**

Flavia Freidenberg y Karolina Gilas (eds.)



LA CONSTRUCCIÓN
DE DEMOCRACIAS PARITARIAS
EN AMÉRICA LATINA

Régimen electoral de género,
actores críticos y representación descriptiva
de las mujeres (1990-2022)

INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL

Consejero Presidente

Dr. Lorenzo Córdova Vianello

Consejeras y Consejeros Electorales

Norma Irene De la Cruz Magaña

Dr. Uuc-kib Espadas Ancona

Dra. Adriana Margarita Favela Herrera

Mtro. José Martín Fernando Faz Mora

Carla Astrid Humphrey Jordan

Dr. Ciro Murayama Rendón

Mtra. Dania Paola Ravel Cuevas

Mtro. Jaime Rivera Velázquez

Dr. José Roberto Ruiz Saldaña

Mtra. Beatriz Claudia Zavala Pérez

Secretario Ejecutivo

Lic. Edmundo Jacobo Molina

Titular del Órgano Interno de Control

Lic. Jesús George Zamora

Director Ejecutivo de Capacitación Electoral
y Educación Cívica

Mtro. Roberto Heycher Cardiel Soto

La construcción de democracias paritarias
en América Latina. Régimen electoral de
género, actores críticos y representación
descriptiva de las mujeres (1990-2022)

Primera edición, 2022

D. R. © 2022, Universidad Nacional

Autónoma de México

Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510,

Ciudad de México

Instituto de Investigaciones Jurídicas

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad

Universitaria, Coyoacán, 04510,

Ciudad de México

D. R. © Instituto Nacional Electoral

Viaducto Tlalpan núm. 100, esquina

Periférico Sur, col. Arenal Tepepan, Tlalpan,

14610, Ciudad de México

ISBN impreso INE: en trámite

ISBN electrónico INE: en trámite

ISBN impreso UNAM: en trámite

ISBN electrónico UNAM: en trámite

Los contenidos son responsabilidad de las
y los autores y no necesariamente
representan el punto de vista del INE

Impreso en México / *Printed in Mexico*

Distribución gratuita. Prohibida su venta

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector

Enrique Luis Graue Wiechers

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
JURÍDICAS

Directora

Mónica González Contró

Secretario Académico

Mauricio Padrón Innamorato

Secretario Técnico

Raúl Márquez Romero

Jefa del Departamento de Publicaciones

Wendy Vanesa Rocha Cacho

LA CONSTRUCCIÓN
DE DEMOCRACIAS PARITARIAS
EN AMÉRICA LATINA

Régimen electoral de género,
actores críticos y representación descriptiva
de las mujeres (1990-2022)

Flavia Freidenberg y Karolina Gilas (eds.)



Este libro fue financiado con recursos de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), mediante el proyecto “Reformas electorales y democracia en América Latina”, dirigido por Flavia Freidenberg y adscrito al Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo del Programa UNAM-DGAPA-PAPIIT IN301020.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
AGRADECIMIENTOS	15
La construcción de democracias paritarias: reglas de juego, actores críticos y resultados (in)esperados <i>Flavia Freidenberg</i>	19

PARTE I

LOS CASOS EXITOSOS. RÉGIMEN ELECTORAL DE GÉNERO PARITARIO, ACTORES CRÍTICOS ARTICULADOS Y ALTA REPRESENTACIÓN DESCRIPTIVA DE LAS MUJERES

Bolivia: reglas fuertes, coalición amigable al género y alta representación descriptiva de las mujeres <i>Ximena V. Molina Figueroa</i>	65
México: reglas fuertes, control activo de los actores críticos y alta representación descriptiva de las mujeres <i>Flavia Freidenberg y Karolina Gilas</i>	91
Costa Rica: régimen electoral de género fuerte, movimiento amplio de mujeres fuerte, autoridades electorales aliadas y alta representación descriptiva de las mujeres <i>Karolina Gilas y Axel Hernández Ibáñez</i>	117
Argentina: reglas fuertes, obstáculos partidistas y representación política no paritaria <i>Ximena V. Molina Figueroa</i>	137
Ecuador: progresividad paritaria, movimientos de mujeres activos y alta representación descriptiva de las mujeres <i>Flavia Freidenberg y Karen Garzón-Sherdek</i>	165

PARTE II
LOS CASOS HÍBRIDOS. PARIDAD CON VÁLVULAS DE ESCAPE,
PARTIDOS *GATEKEEPERS* Y TRAMPAS INSTITUCIONALES

Perú: reglas fuertes, sistema electoral poco amigable y baja representación descriptiva de las mujeres <i>Cristhian Jaramillo Huaman</i>	197
Honduras: paridad en las primarias, triple candado institucional y baja representación descriptiva de las mujeres <i>Flavia Freidenberg</i>	225
Panamá: paridad en las primarias, esfuerzos de reformas inconclusos, <i>gatekeepers</i> y baja representación descriptiva de las mujeres <i>Flavia Freidenberg</i>	251
Paraguay: cuota débil en las internas, resistencias partidarias y baja representación de mujeres en el Congreso <i>Ximena León Patiño</i>	273

PARTE III
LOS CASOS INCONCLUSOS. RÉGIMEN ELECTORAL DE GÉNERO DÉBIL,
RESISTENCIAS PARTIDISTAS Y BAJA REPRESENTACIÓN DESCRIPTIVA
DE LAS MUJERES

Chile: horizonte paritario, movilización articulada de actores críticos y baja representación descriptiva de las mujeres <i>Ximena León Patiño</i>	291
Brasil: reglas débiles, candidaturas <i>laranjas</i> y baja representación descriptiva de las mujeres <i>Mauricio Morales Betancourt</i>	313
El Salvador: reglas débiles, fuerte activismo de la “tríada institucional” y baja representación descriptiva de las mujeres <i>Flavia Freidenberg y Luisa Solano</i>	343

Colombia: régimen electoral de género débil, resistencias partidistas y baja representación descriptiva de las mujeres <i>Ximena León Patiño</i>	369
--	-----

República Dominicana: reglas débiles, partidos esquivos, escasa articulación social y baja representación descriptiva de las mujeres <i>Cristhian Jaramillo Huaman</i>	391
--	-----

Uruguay: reglas débiles, bajo compromiso partidista y baja representación descriptiva de las mujeres <i>Mariana Huesca y Karolina Gilas</i>	413
---	-----

PARTE IV

LOS CASOS ATÍPICOS. SIN REGLAS FORMALES O CON REGLAS LAXAS Y DIFERENTES NIVELES DE REPRESENTACIÓN DE LAS MUJERES

Guatemala: sin reglas pero con cierta representación de las mujeres <i>Karolina Gilas</i>	437
--	-----

Nicaragua: con paridad y representación de mujeres pero sin democracia <i>Karolina Gilas</i>	457
---	-----

Venezuela: con paridad en los reglamentos, pero sin leyes, representación ni democracia <i>Betilde Muñoz-Pogossian</i>	475
--	-----

CONCLUSIONES

Las piezas de la paridad: las reglas y los actores críticos <i>Karolina Gilas</i>	501
--	-----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	517
----------------------------------	-----

ANEXOS

Anexo I. Aprobación de tratados internacionales sobre igualdad política de las mujeres en América Latina	605
Anexo II. Porcentajes de exigencia en América Latina.....	607
GLOSARIO	623
LISTADO DE SIGLAS Y ACRÓNIMOS	635
ACERCA DE LAS Y LOS AUTORES.....	643

La construcción de democracias paritarias en América Latina

Régimen electoral de género, actores críticos
y representación descriptiva de las mujeres (1990-2022)

La edición estuvo al cuidado de la Dirección Ejecutiva
de Capacitación Electoral y Educación Cívica
del Instituto Nacional Electoral