

Accesibilidad y apoyos

La Biblioteca Nacional de México: problemática y perspectivas

Sonia Salazar Salas y José Hernández Salazar.
Biblioteca Nacional de México-UNAM

Ponencias Presentadas en el Quinto Encuentro del Seminario
10 de Octubre de 2014, Casa de las Humanidades



Sonia Salazar Salas

José Hernández Salazar

Mtra. Sonia Salazar:

Agradecemos la invitación al Seminario de Intercambio Académico sobre Discapacidad PUDH-UNAM, misma que nos da la oportunidad de hablarles acerca de la Biblioteca Nacional de México (BNM), donde uno de los problemas que hemos detectado y que a su vez se traduce en otros retos es el desconocimiento que el público, en general, tiene sobre la institución, por lo que me gustaría iniciar con aspectos fundamentales como lo son su existencia, ubicación y función.

¿Qué es una biblioteca nacional?

Es una institución que tiene obligaciones y responsabilidades, a menudo definidas por ley; entre sus funciones están: integrar a su acervo, vía Depósito Legal, compra o donación, todas las publicaciones nacionales, ya sea material impreso, electrónico o digital; organizarlo y conservarlo; proveer a los usuarios, tanto presenciales como remotos, de servicios de información, referencias, bibliografía y préstamo en sala, entre otros; en suma, preservar, conservar y difundir el patrimonio cultural de la nación.

En las bibliotecas nacionales es muy común referirse al Depósito Legal, y se preguntarán, ¿a qué nos referimos? En México, por decreto se obliga a los editores a enviar dos ejemplares de cada obra impresa -uno para su consulta y otro para su preservación- y un ejemplar de material audiovisual; lo que constituye una gran responsabilidad de ambas partes. Para su cabal cumplimiento, es importante que las editoriales cumplan con la entrega de los materiales, patrimonio bibliográfico del país, para su resguardo en la Biblioteca Nacional de México.

Antecedentes históricos.

En el año de 1867, el entonces presidente Benito Juárez estableció la BNM en el ex Templo de San Agustín, y en el año de 1929 se entregó para su custodia



Ex Templo de San Agustín, nuestra primera sede.

a la Universidad Nacional Autónoma de México, y precisamente este 2014 se celebró el 85 aniversario de ese trascendental acto.

En su carácter de biblioteca nacional, no se ofrece servicio de préstamo a domicilio, ni interbibliotecario, ya que como se mencionó antes, nuestra principal función, es la conservación del patrimonio bibliográfico de la nación.



En 1979 se inauguró el edificio de la Unidad Bibliográfica en el Centro Cultural Universitario, su actual sede.

Durante años, nos hemos percatado de que muchas personas no identifican la Biblioteca Nacional de México; en muchos casos ni siquiera tienen conocimiento de su existencia o ubicación, por lo tanto es muy importante para nosotros darla a conocer, y por ello agradecemos invitaciones como esta, puesto que también sirven como espacios para la difusión.

Su organización

La BNM cuenta con los siguientes departamentos:

- **Adquisiciones:** responsable de recabar y reunir el Depósito Legal y desarrollar nuestras colecciones mediante la compra y las donaciones.
- **Catalogación:** elaborar los registros bibliográficos de los materiales documentales que ingresan y pueden ser consultados en el Catálogo en Línea Nautilo.
- **Conservación y Restauración:** es responsable del cuidado, preservación, conservación y en algunos casos, la restauración del material documental y bibliográfico, asegurando su acceso a largo plazo.
- **Formación de Colecciones e Inventario:** de reciente creación, es responsable tanto de llevar a cabo un cotejo, control e inventario de las diversas colecciones de manera permanente y periódica, como de la formación de nuevas colecciones.

• Servicios de Información: responsable de garantizar el acceso por parte de los usuarios a los materiales que se resguardan en la Biblioteca Nacional de México; así como brindar los servicios de información dentro del Fondo Contemporáneo, el cual a su vez está integrado por las siguientes áreas:

- Consulta
- Recursos Electrónicos
- Mapoteca
- Tiflológico
- Colección General
- Sección de Revolución Mexicana.
- Consulta Abierta
- Bibliografía
- Fonoteca
- Materiales Didácticos
- Videoteca



Sala de Consulta, aquí se pueden consultar principalmente las obras de referencia como son los diccionarios y enciclopedias sobre todos los temas.



Fonoteca, reúne materiales documentales como partituras, discos, cassetes, audiolibros, etc.



Imagen de la página web de la Biblioteca Nacional de México.



Imagen del Catálogo en Línea Nautilo.



Tifológico, aquí se cuenta con materiales en sistema Braille.



En Bibliografía podemos consultar los materiales documentales sobre bibliotecas, historia del libro, bibliografías, etcétera.



En la Mapoteca se encuentra el material cartográfico como son: mapas, planos, atlas, globos, y también las publicaciones de INEGI.

Eso sería todo por mi parte y a continuación cedo la palabra al Lic. Hernández quien nos hablará de manera más puntual sobre la Sala Especial de Tiflológico de la BNM.

Lic. José Hernández Salazar

Iniciaré mi intervención hablándoles un poco acerca de los antecedentes de esta sala inaugurada, en 1959, a iniciativa del profesor Manuel Solórzano Fernández, y su hija, la doctora María Teresa Solórzano, quien actualmente es parte de la plantilla de investigadores del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, quien, gentilmente, nos asesora.

En su momento, el profesor Solórzano advirtió que este proyecto sería una llave que abría las puertas a grupos de invidentes y débiles visuales que, en el pasado y aún hoy en día, muchas veces ven limitadas sus oportunidades

de acceso a la educación, y para muestra una cita en la que el profesor nos dice:

“Hay algunas carreras que están más al alcance de un invidente, generalmente es en las Humanidades donde tienen más posibilidades de desarrollarse, la sociología, la historia, las letras, la filosofía, las leyes; aunque en estas cosas no se pueden hacer definiciones absolutas porque dependen de las capacidades de cada quien”

Podemos entonces señalar que esta sala es una contribución en el impulso de creación de espacios en entornos que antes difícilmente eran accesibles a estos grupos, actualmente preocupación fundamental de nuestra máxima casa de estudios.

Dada la escasa producción bibliográfica que existía en sistema Braille en México, nuestra colección se inició básicamente con materiales que, en su mayoría, provenían del extranjero; de ahí que se tuvo que echar mano de materiales provenientes de otros países, por ejemplo: de España, entidad que cuentan con el reconocimiento mundial por medio de la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE); también se incorporaron publicaciones seriadas, tanto impresas como en Braille de mapas, de hecho recientemente nos llegaron algunos materiales del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) que se incorporaron al acervo, por ejemplo la revista *Reader's Digest*, en versiones tanto en inglés como en español; asimismo contamos con música, audiolibros, CDs y casetes, publicaciones periódicas que ya mencioné.

Así pues, en principio, se empezó a trabajar en la catalogación bibliográfica, principalmente en publicaciones periódicas, con el fin de que todos los recursos estuvieran disponibles y fueran accesibles para los usuarios a través del catálogo.

El proceso de catalogación, es una tarea nada sencilla dado que la mayoría de los materiales fueron impresos en su totalidad en sistema Braille, lo cual para nosotros ha implicado su interpretación, pero con el apoyo de la doctora Solórzano se han podido trabajar los datos que se requieren para su registro: autor, título, fecha de publicación, editor, etcétera, etapa que tenemos contemplada para concluir en diciembre del presente año, y una vez que la totalidad de los documentos estén disponibles para su consulta, iniciaremos una campaña de difusión que como ya mencionó la maestra Salazar, es un tema que reconocemos debe atenderse permanentemente.

Una vez concluida la primera etapa del proyecto, los materiales estarán al alcance de todo usuario interesado en su consulta; si bien hay que decir, que una buena parte de los materiales seriados con los que se cuenta han perdido vigencia -un porcentaje importante de obras con las que contamos son de las décadas de los 50, 60, y 70-, de ninguna manera significa que para nosotros como Biblioteca Nacional desestimemos su valor, puesto que, como ya se ha comentado, uno de nuestros objetivos es el resguardo y conservación de todos y cada uno de los materiales que están en nuestro acervo. Por otra parte, para actualizar nuestro acervo, se tiene contemplado el trabajar con otras organizaciones, universidades, editoriales, bibliotecas y demás, para continuar enriqueciendo la colección de la sala mediante Depósito Legal, donaciones o compra.

En cuanto a los servicios, quiero mencionar que se ofrece el de lectura en voz alta; la persona que me asiste, con amplia experiencia en esta actividad, es el encargado de grabar algún texto a solicitud del usuario y entregárselo en el formato deseado: cassette, CD o MP3.

Contamos también con el servicio de escaneo de documentos y conversión a Word, apoyados en algunos softwares especializados como IOS u Open Book, que nos permiten llevar a cabo la conversión para que el usuario, posteriormente, lo transfiera a audio.

Actualmente, entre nuestros usuarios, apoyamos a un joven que está haciendo su tesis de licenciatura en Psicología, quien nos ha solicitado la conversión de toda su bibliografía para que sea compatible con el software antes mencionado.

En cuanto a los retos de la Sala, considero que aunado al tema ya planteado de la difusión; deseo mencionar que, como muchos institutos, facultades y demás espacios en la Universidad, hemos enfrentado, el tema de la accesibilidad, modificando, como en la mayoría de los casos, nuestra instalaciones, ahora contamos con rampas externas y elevadores para el uso integral de las instalaciones.

Otro tema que nos hemos planteado y me parece muy interesante es la posibilidad de crear un proyecto de servicio social; esperamos próximamente consolidar esta posibilidad y tener buena respuesta por parte de los potenciales candidatos.

Para concluir, considero que al plantear nuestros retos no debe ser considerado en ningún sentido algo negativo, creo que si reconocemos cuales son las dificultades y problemáticas a las que nos enfrentamos, nos permitirá, a la vez, desarrollar o establecer mejores estrategias para la toma de decisiones y en el futuro dar respuesta efectiva a las demandas de nuestros usuarios.

Si bien nos integramos recientemente al Seminario, creo que hemos aprendido mucho de todas las experiencias que todos ustedes han compartido con nosotros y, de la misma manera, esperamos contribuir en el intercambio de ideas que se traduzcan en mejores prácticas en todos los espacios en los que nos encontremos, de manera particular atendiendo aquí el tema de los derechos humanos; y en este sentido, la Sala Especial de Tiflológico de la BNM, se encuentra trabajando con el único fin de cumplir con la intención del profesor Solórzano, de contribuir con la Universidad y la sociedad en la creación de espacios que satisfagan el desarrollo integral de toda persona que lo necesite, sirviendo como medio para romper barreras y superar obstáculos, labor que estamos seguros lograremos con la colaboración, el trabajo y el esfuerzo de todos nosotros.

Muchas gracias.