Esta obra forma parte del acervo de la Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM
www.juridicas.unam.mx-https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv
Libro completo en: https://tinyurl.com/4xp9s3nt

Autores

DR © 2018.
Universidad Nacional Autónoma de México-https://www.unam.mx/

Esta obra forma parte del acervo de la Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM
www.juridicas.unam.mx-https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv
Libro completo en: https://tinyurl.com/4xp9s3nt

Alberto Lomnitz

Director de escena, dramaturgo, actor y docente. Realizó estudios profesionales en la Universidad Nacional Autónoma de México, el T. Shreiber Studio de Nueva York y la Universidad en Illinois, Chicago, donde obtuvo el título de maestría en Comunicaciones y Teatro.

Fundador y director de la compañía *Seño y Verbo: teatro de sordos.* En su amplia trayectoria se cuentan trabajos como traductor de teatro, diseñador escénico, actor de teatro, cine y televisión, así como un experimentado improvisador cómico. Fue galardonado con el Premio Nacional de Dramaturgia UAM-UdeG (2009). Ha sido profesor del Colegio de Literatura Dramática y Teatro en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y actualmente es Coordinador Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Miguel Ángel Herrera Oceguera

Antropólogo y gestor cultural formado por instituciones como la Universitat de Barcelona, la Organización de Estados Iberoamericanos y Conaculta, es facilitador y docente del Sistema Nacional de Capacitación de Promotores y Gestores Culturales de la Secretaría de Cultura de México.

Director fundador del Instituto Municipal de Cultura de Jalpan y promotor cultural de la Reserva de la Biósfera Sierra Gorda, hace 6 años fundó Artesano Buró Cultural AC, plataforma para la producción de iniciativas en un campo hasta ahora poco atendido: el arte que surge (en condiciones preconcebidas como adversas) desde la llamada discapacidad.

Pedro Miranda Gijón

Se inició en la fotografía en 1999, bajo la tutela de Marcela Taboada y Patricia Cerezo. Es discípulo de la escultora Miriam Ladrón de Guevara, con quien se formó entre 2001 y 2004. Ha participado en diversos talleres de elaboración de textiles en bastidor, papel con fibras naturales y cerámica.

Su obra ha sido exhibida desde 2002 en muestras colectivas e individuales en la ciudad de Oaxaca: Museo de los Pintores, Museo del Palacio, Museo del Textil, Biblioteca Pública del Estado, Museo Casa Juárez, Galería Universitaria de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, Taller

DR © 2018.
Universidad Nacional Autónoma de México-https://www.unam.mx/

Esta obra forma parte del acervo de la Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM
www.juridicas.unam.mx-https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv
Libro completo en: https://tinyurl.com/4xp9s3nt

Juan Carlos Saavedra Gómez

Fundador de la compañía Teatro Ciego y de la Asociación Civil Arte Ciego A.C.

Egresado de M& M Studio, escuela de actuación de la actriz Patricia Reyes Spíndola, Ciudad de México. Estudia en el CIT (Centre for Indigenous Theatre), Toronto, Ontario, Canadá.

Director artístico del Encuentro de Teatro de Discapacidad, el cual se realiza en la ciudad de San Luis Potosí desde 2010 .Ha participado en festivales nacionales e internacionales como: 6ª y 7ª Muestra de Artes Escénicas de la Ciudad de México, 35 Muestra Nacional de Teatro, Festival Internacional de las Artes Costa Rica 2014, Festival Internacional Santiago a Mil, Festival de Teatro de la Rendija 2015, entre otros.

María José Páez Michel

Egresada de la licenciatura en Filosofía y Ciencias Sociales por el ITESO, y de la maestría en Ciencias Sociales y Humanidades por la UAM-Cuajimalpa donde realizó la tesis "Representaciones de discapacidad en el cine mexicano: 1972-2012" y recibió la Medalla al Mérito Universitario. Sus intereses académicos se centran en el estudio de la discapacidad en la cultura, y en particular en el cine mexicano contemporáneo. Actualmente cursa el doctorado en Historia del Arte en la UNAM en el área de Estudios sobre cine.

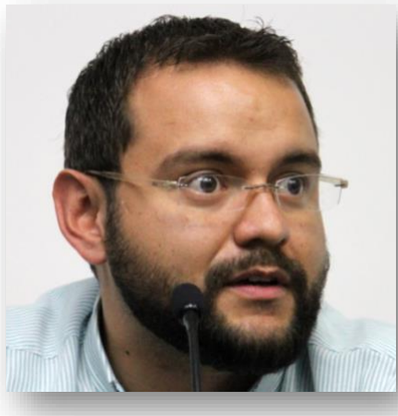
Hitandehui Margarita Pérez Delgado

Licenciada en Educación Especial y maestra en Artes Escénicas por la Universidad Veracruzana. Ganadora de la VIII Edición del Premio Internacional de Investigación en Artes Escénicas, Artez Blai 2016 y del Premio Arte, Ciencia y Luz a los mejores trabajos recepcionales que otorga la Universidad Veracruzana en ese mismo año. Estancia de investigación: Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. "Maestría en Discapacidad e inclusión social". Realizó otros estudios de Innovación educativa a través del arte en la Universidad Complutense de Madrid y en Teatro como Agente Curativo por la Universidad Veracruzana. Docente de la Universidad Pedagógica Veracruzana así como directora y asesora de tesis.

DR © 2018.
Universidad Nacional Autónoma de México-https://www.unam.mx/

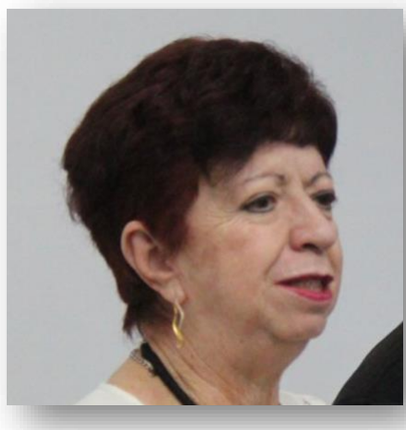
Esta obra forma parte del acervo de la Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM
www.juridicas.unam.mx-https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv
Libro completo en: https://tinyurl.com/4xp9s3nt

Fernando Andrade Sánchez



Magister en Discapacidad e Inclusión Social, Universidad Nacional de Colombia. Licenciado en Educación Especial, Corporación Universitaria Iberoamericana. Músico guitarrista, Academia Luis A. Calvo, Universidad Central. Docente Investigador Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, líder de la sublínea de investigación en inclusión y diversidad del grupo enlaces pedagógicos GIEP. Facultad de educación, Licenciatura en Educación Infantil virtual y a distancia UVD.

Adriana Leonor Sepúlveda Vallejo



Egresada de la Escuela Nacional de Música de la UNAM y 100% de créditos de la Licenciatura en Filosofía.
Especialidad en el Tratamiento Psicopedagógico del Autismo en la Universidad Intercontinental,
Becada por el gobierno de Alemania para realizar estudios de posgrado en música en Freiburg. Realizó estudios en Austria, Holanda, Francia y Japón.
Creadora del "Proyecto permanente para apoyar la formación musical profesional de alumnos ciegos y débiles visuales" y del "Proyecto de Educación Musical para personas con discapacidad" en la UNAM. Imparte diversas asignaturas a dicha población.
Ha participado en congresos nacionales e internacionales.

Arcelia Bernal Díaz

Licenciatura de Ingeniería en Computación en la Facultad de Estudios Superiores Aragón, UNAM. Maestra en Ingeniería del Posgrado en Ingeniería en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería UNAM. Participado en proyectos enfocados diferentes áreas como son: neurociencias, instrumentación, comunicación para sistemas embebidos y programa de apoyo a proyectos de investigación e innovación tecnológica. Asesora de tesis de licenciatura en la carrera de Ingeniería en Computación de la FES Aragón, UNAM y profesora de carrera de Ingeniería en Computación en la FES Aragón.

DR © 2018.
Universidad Nacional Autónoma de México-https://www.unam.mx/

Esta obra forma parte del acervo de la Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM
www.juridicas.unam.mx-https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv
Libro completo en: https://tinyurl.com/4xp9s3nt

Humberto Mancilla Alonso

Profesor de Carrera Tiempo Completo en la carrera de Ingeniería Mecánica de FES Aragón, UNAM. 22 tesis de licenciatura dirigidas, 12 artículos de divulgación, responsable del club de Mecatrónica de FES Aragón, participación en múltiples proyectos: PAPIME, PAPIIT, CONACyT e iniciativa privada. Divulgación científica a través de diferentes medios impresos y electrónicos.

Serafín Castañeda Cedeño

Egresado de la Facultad de Ingeniería, Maestría en Control y Robótica y Candidato a Doctor en Mecatrónica, 2 patentes, 5 modelos industriales, 6 proyectos de investigación y más 20 artículos de divulgación.

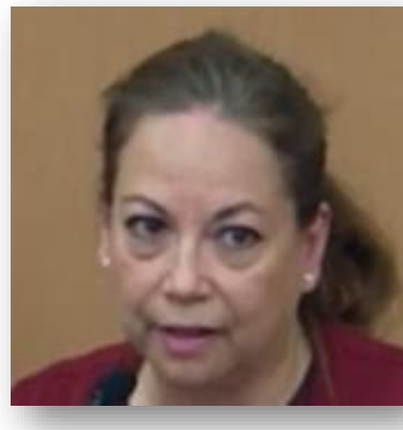
Billy Arturo Flores Medero Navarro

Ingeniero Mecánico y Maestro en Ingeniería. Profesor de TC del Departamento de Ingeniería Mecatrónica desde el 2003. Coordinador de dicha carrera por 7 años. Ha impartido más de 46 cursos en licenciatura, 2 para DECFI, 4 en DGAPA y cursos extracurriculares en áreas de automatización, robótica y automotriz. Cuenta con 2 patentes nacionales. Fue responsable de la acreditación ante el CACEI de la carrera en Ing. Mecatrónica. Presidente de la academia de Máquinas Eléctricas y participa en cuerpos académicos y colegiados. Participa en proyectos PAPIIT, PAPIME, interinstitucionales y con el sector privado. Tiene 6 publicaciones en memorias de congresos nacionales y ha dirigido más de 30 proyectos de titulación a nivel licenciatura y posgrado.

DR © 2018.
Universidad Nacional Autónoma de México-https://www.unam.mx/

Esta obra forma parte del acervo de la Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM
www.juridicas.unam.mx-https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv
Libro completo en: https://tinyurl.com/4xp9s3nt

Josefina Gutiérrez Martínez



Doctora en Ingeniería. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI 1) y es Investigador en Ciencias Médicas de la Secretaria de Salud. Fue jefe del departamento de bioingeniería hospitalaria y del departamento de informática médica del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía. Posteriormente formó la Subdirección de Investigación Tecnológica del Instituto Nacional de Rehabilitación. Actualmente es la Presidenta Fundadora del Colegio de Ingenieros Biomédicos de México.

Felipe de Jesús Gutiérrez López

Egresado de la licenciatura en Ingeniería en Computación de la Facultad de Estudios Superiores Aragón. Cursó la Maestría en Ciencia e Ingeniería en Computación en la UNAM. Ha participado en diversos proyectos de desarrollo de software; laborado como Director de Informática del Sistema de Aguas de la Ciudad de México, Secretario Técnico de la Carrera de Ingeniería en Computación, Jefe de Unidad en la SSP y Desarrollador de Software en DOCSIS. Actualmente se desempeña como Jefe de Carrera de Ingeniería en Computación y como profesor de la asignatura de Temas Especiales de Programación.

Luis Ángel Vázquez Pérez

Egresado de la licenciatura en Ingeniería en Computación de la Facultad de Estudios Superiores Aragón. Realizó su Servicio Social en la Jefatura de Carrera de Ingeniería en Computación, haciendo investigación y prototipos de dispositivos para personas con discapacidad. Laboró en CNS INFORMATICA como soporte técnico y también en Atento brindando soporte técnico a datos.

DR © 2018.
Universidad Nacional Autónoma de México-https://www.unam.mx/

Esta obra forma parte del acervo de la Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM
www.juridicas.unam.mx-https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv
Libro completo en: https://tinyurl.com/4xp9s3nt

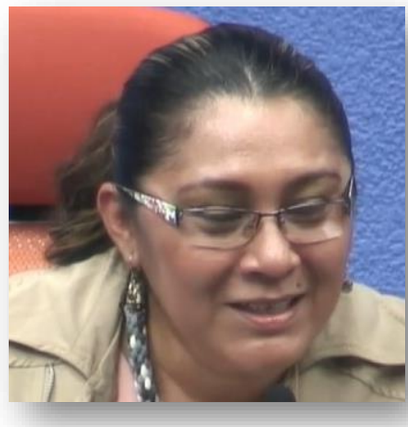
René González Puerto

Post- doctorado en Gestión Integral de Instituciones Educativas y doctorado en Ciencias de la Educación por la Universidad Santander, Yucatán, México. Maestría en Ciencias de la Educación por la Universidad del Mayab y licenciatura en Psicología por la Universidad Marista de Mérida. Diplomado de Derechos de las Personas con Discapacidad e Inclusión Social en la Universidad UNO de Valladolid. Actualmente es Coordinador de Atención a Personas con Discapacidad en el Gobierno Estatal. Responsable del Programa de Atención a Personas con Discapacidad de DIF Estatal Yucatán.

Silvia Patricia Aquino Zúñiga

Profesora-investigadora de la División Académica de Educación y Artes de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Pertenece al cuerpo académico de Investigación e Innovación Educativa. Ha realizado proyectos de investigación sobre discapacidad visual en el nivel superior. Cuenta con publicaciones de ponencias, artículos y capítulos de libro sobre el tema.

Verónika de la Cruz Villegas



Doctora en Ciencias de la Educación (UAEH). Profesora-investigadora de la Licenciatura en Idiomas en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Responsable del Grupo de Investigación: Ciencias del Lenguaje, Didáctica de las Lenguas y de la Traducción. Sus investigaciones se enfocan al estudio de la Inclusión Educativa de estudiantes con discapacidad visual en el área de lenguas extranjeras.

DR © 2018.
Universidad Nacional Autónoma de México-https://www.unam.mx/

Esta obra forma parte del acervo de la Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM
www.juridicas.unam.mx-https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv
Libro completo en: https://tinyurl.com/4xp9s3nt

Jorge Alonso Ballestero Quesada

Jefe Regional de Recursos Humanos para América Latina y el Caribe del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Además ex Ministro Consejero del Servicio Exterior de Costa Rica y ex Vicepresidente de la Comisión Redactora de la Convención sobre Derechos de Personas con Discapacidad.

Matilde García Verástegui

Maestra en Sociología por la Universidad de Londres. Desde la Secretaría de Relaciones Exteriores a lo largo de tres décadas, y como miembro del Servicio Exterior Mexicano, atendió negociaciones estratégicas en el ámbito multilateral y en el marco de la ONU, entre las que recientemente destaca la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

Mabel Aurora Remón

Directora del Programa Nacional Acceso a la justicia para personas con discapacidad. Ministerio de Justicia y DDHH de la Nación. Directora del ciclo de complementación curricular Licenciatura en Comunicación no verbal de la Universidad Nacional de Lanús y docente titular del Instituto Universitario de la Policía Federal Argentina en la materia "Procedimiento en relación a personas con discapacidad".

DR © 2018.
Universidad Nacional Autónoma de México-https://www.unam.mx/

Esta obra forma parte del acervo de la Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM
www.juridicas.unam.mx-https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv
Libro completo en: https://tinyurl.com/4xp9s3nt

María Soledad Cisternas Reyes

Enviada Especial del Secretario General sobre Discapacidad y Accesibilidad de Naciones Unidas, desde el 2017.

Licenciada en Derecho y Magíster en Ciencia Política. Abogada, Profesora en Derecho e Investigadora.

Presidenta del Comité sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de UN 2013 – 2016.

Premio Nacional de Derechos Humanos, Chile, 2014.

Silvia Judith Quan-Chang

Se identifica como mujer con discapacidad, hija de inmigrantes chinos en Guatemala. Defensora de las Personas con Discapacidad en la Procuraduría de los Derechos Humanos de Guatemala; participó desde sociedad civil en el proceso del Comité Ad Hoc que preparó la Convención Sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Formó parte como experta independiente del Comité que supervisa internacionalmente este tratado de derechos humanos, del que fue su Vicepresidenta de 2015-2016. Actualmente, trabaja como Asesora Senior en Derechos Humanos para la Unidad de Órganos de Tratados de la International Disability Alliance – IDA.

Luis Armando Bravo Castillo

Líder del desarrollo de la primera prótesis electrónica no invasiva para amputaciones de miembro superior en México, beneficiando a más de 160 personas con esta tecnología, impartiendo hasta el momento más de 180 conferencias a nivel nacional e internacional sobre este desarrollo.

DR © 2018.
Universidad Nacional Autónoma de México-https://www.unam.mx/