

## **Placeres, saberes y padeceres. Abordajes entre la investigación y el activismo.**

*Placeres, saberes y padeceres. Abordajes entre la investigación y el activismo* conjunta los ensayos derivados de las ponencias presentadas por los participantes en los encuentros de 2017 del Seminario Permanente sobre Discapacidad, que es parte del Proyecto Derechos Humanos y Discapacidad del Programa Universitario de Derechos Humanos. El Seminario surge como respuesta a problemas identificados en el *Diagnóstico sobre el estado que guarda la atención a la discapacidad en la Universidad Nacional Autónoma de México desde la perspectiva de derechos humanos*, que en 2013 presentó un primer panorama institucional sobre el tema.

A partir de 2014 el Seminario se realiza de forma ininterrumpida y a partir de 2018 se lleva a cabo de manera conjunta con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Durante sus 23 encuentros ha convocado a 150 ponentes nacionales y extranjeros, y ha contado con la presencia de 2,000 asistentes y 2,600 seguidores de la transmisión en línea. A raíz de los vínculos que este espacio impulsó se han difundido los trabajos e investigaciones de académicos, estudiantes y otros miembros de sociedad civil; se han tejido redes y se han consolidado vínculos de los que han resultado proyectos conjuntos como el stand de UNAM INCLUYENTE en el marco de la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades de la UNAM o el Marco sobre inclusión educativa realizado para el INEE, entre otros. Además del mencionado Diagnóstico y como producto de los seminarios se han realizado las siguientes publicaciones: *Discapacidad y Universidad. Transdisciplinariedad y derechos y La Convención: 10 años después. Avances y pendientes en arte, educación superior y tecnología*, los cuales fueron coordinados por la doctora Patricia Brogna y el autor de estas líneas. Las publicaciones son de acceso libre y abierto.

El encuentro más reciente del Seminario fue el *Primer Encuentro Internacional. Políticas Universitarias sobre Discapacidad: Actores, ejes e intersecciones*, con la participación de 130 académicos y asistentes de diferentes ciudades de México y del extranjero.

Es en este contexto que *Placeres, saberes y padeceres. Abordajes entre la investigación y el activismo* contribuye a socializar los resultados de diferentes acciones de investigación, docencia y extensión universitarias así como acciones sociales que se inscriben en el ámbito de la incidencia y el activismo y cuyo diálogo refuerza y retroalimenta las miradas sobre las diferentes aristas y perspectivas del espacio en el que podemos inscribir la potente posibilidad de desplegar subjetividades.

En el primer capítulo, titulado “Placeres” se encuentran los ensayos de Diana Lucio Chávez, Claudia Lorena Peralta Antiga, Roberto Bezares Anízac y Oriol Roqueta del Río. Su participación aborda el turismo, los deportes y los derechos sexuales de las personas con discapacidad.

En el segundo capítulo, “Saberes”, participan Claudia Leticia Peña Testa, Josep Oriol Martínez Ferrer, Ana Gigliola Núñez Joyo, Carlota Marisol García Pacheco y Ana María Sánchez Rodríguez. Sus

aportes nos adentran en temas como la inclusión a través del deporte, las acciones de las organizaciones de la sociedad civil para hacer efectivos los derechos de las personas con discapacidad y un recorrido por los distintos modelos de la discapacidad que han sido retomados en México.

En el tercer capítulo, “Padeceres”, están ubicados los ensayos de Carolina Ferrante, María del Pilar Cruz Pérez, Alejandra Oyosa Romero, Lisbet Brizuela Ochoa, Emily Samantha Colli Sulú y Jhonattan Maldonado Ramírez quienes dan cuenta de las dificultades que siguen encontrando las personas con discapacidad para el goce efectivo de derechos sexuales y reproductivos y al enfrentarse a discursos *capacitistas*.

La arbitraria subdivisión no impide poner en diálogo y tención los aportes y las voces. No impide, al modo de *Rayuela*, posibilitar múltiples reorganizaciones a partir de ciertas preguntas comunes, de puntos de contactos plenos o tangenciales. Los ejes que operan como hilos conductores deben entenderse como trama más que como una secuencia lineal, como cuerpos cuyas dendritas conectan con una multiplicidad de cuestiones que se interconectan y que desaparecen las fronteras del saber y el saber, en esta propuesta de facilitar espacios de encuentro, de puesta en común, de mutuas y compartidas reflexiones.

Luis de la Barreda Solórzano