

PRÓLOGO

El libro que tenemos el gusto de prologar es el resultado del trabajo colectivo de diecisiete autores especialistas en distintas áreas del periodo conocido como “La Gran Década Nacional”, época convulsa debido a la guerra civil que experimentó nuestro país entre 1857 a 1861, y por la intromisión del ejército francés y el gobierno de un príncipe austriaco en los subsecuentes de 1862 a 1867; situación más complicada para la República mexicana no se podía dar.

La variedad temática que presenta esta obra es amplia; los trabajos contenidos en ella no sólo se centran en hechos de armas y cuestiones operativas, sino que abordan distintas facetas de la conflagración civil y en contra del enemigo extranjero y su impacto a lo largo y ancho del territorio nacional. Un ejemplo de esto son los dos textos iniciales, en los que sus autores destacan la trascendencia de la Guerra de Tres Años y la intervención extranjera en el estado de Tlaxcala, artículos sin duda novedosos si tomamos en cuenta que la participación de esta entidad federativa en ese periodo ha sido poco tratada por la historiografía, de ahí su importancia y pertinencia.

Un segundo eje temático versa sobre el conflicto siempre latente entre el Estado y la Iglesia, así como sus repercusiones en el ámbito educativo, político, jurídico y social a través del estudio de distintas instituciones y algunos de sus actores más connotados. En el siguiente apartado, se analiza la participación de tres militares protagonistas de la contienda, en particular sus antecedentes y filiaciones políticas; no obstante, se pone énfasis en las diversas motivaciones que tuvieron aquéllos para tomar las armas en defensa de la causa nacional. Por último, se da un panorama lacónico al espectro sociocultural y artístico de la época a través de la visión de un poeta extranjero, un estudio de caso que tiene como escenario el estado de Veracruz y la estrecha, pero no siempre obvia, relación entre la guerra y el arte.

Finalmente, consideramos que el volumen que aquí presentamos es una aportación para la historiografía del periodo analizado en los artículos, tanto para la historia política, jurídica, social, cultural y militar de México, de

ahí que recomendamos ampliamente su lectura. No menos significativo de resaltar es que este trabajo es fruto del esfuerzo colaborativo entre el Centro de Investigaciones Jurídico-Políticas de la Universidad Autónoma de Tlaxcala y el Instituto de Investigaciones Jurídicas de nuestra máxima casa de estudios.

José Luis SOBERANES FERNÁNDEZ
*Investigador en el Instituto de Investigaciones
Jurídicas de la UNAM*