



Corea



Una visión jurídica y geopolítica
en el siglo XXI

ARTURO OROPEZA GARCÍA
COORDINADOR



Corea



Una visión jurídica y
geopolítica en el siglo XXI

ARTURO OROPEZA GARCÍA
COORDINADOR

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

2



Dr. PEDRO SALAZAR UGARTE

Director

Dra. MARÍA MARVÁN LABORDE

Secretaria Académica

Lic. RÁUL MÁRQUEZ ROMERO

Secretario Técnico

Mtra. WENDY VANESA ROCHA CACHO

Jefa del Departamento de Publicaciones

Corea. Una visión jurídica y geopolítica en el siglo XXI

Arturo Oropeza García, Coordinador

Primera edición: 10 de septiembre de 2021

© 2021, Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de
Investigaciones Jurídicas

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n,

Ciudad Universitaria, Ciudad de México

Alcaldía Coyoacán, C. P. 04510

ISBN: 978-607-30-4898-9

Las opiniones expresadas en este libro son responsabilidad exclusiva de los autores
y no reflejan necesariamente la posición de las instituciones a las que
pertenecen.

Queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita del titular del derecho, la
reproducción o distribución total o parcial de esta obra por cualquier medio o
procedimiento, bajo las sanciones establecidas por la ley.

Impreso y hecho en México / Printed and made in Mexico



▲
En 1897, el año en que la dinastía Joseon renació como el Imperio Daehan, el rey Gojong fue elevado a la categoría de emperador. Este sello imperial fue utilizado por el emperador Gojong en secreto en un intento de bloquear la amenaza a la soberanía planteada por los japoneses. Se colocó en cartas escritas personalmente por Gojong a los líderes de varios países.

CULTURAL HERITAGE ADMINISTRATION OF KOREA.

Índice

9 INTRODUCCIÓN

ARTURO OROPEZA GARCÍA

Investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM

CAPÍTULO I.

23 TRADICIÓN Y TRANSFORMACIÓN EN COREA. LÍNEAS GENERALES DE EXPLICACIÓN

25 ASIA DEL ESTE. LOS RETOS DE SU INTERPRETACIÓN

ARTURO OROPEZA GARCÍA

Investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM

77 THE PRESENCE OF CONFUCIANISM IN KOREA AND ITS GENERAL INFLUENCE ON LAW AND POLITICS

YONG CHEN

Centro de estudios de Asia y África, El Colegio de México

91 LA COSMOVISIÓN COREANA EN EL SIGLO XXI: ENTRE LA TRADICIÓN Y LA MODERNIDAD

ANTONIO J. DOMÉNECH

*Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo, Universidad de
Málaga, España*

CAPÍTULO II.**109 HISTORIA Y NATURALEZA DEL DERECHO COREANO****111 INTRODUCTION TO KOREAN LAW**

KUK-WOON LEE

*Professor of Law, Handong University***137 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL DERECHO
CONSTITUCIONAL EN COREA DEL SUR:
UNA LEGITIMIDAD EN DISPUTA**

BEATRIZ JUÁREZ AGUILAR

*Doctora en Derecho y Profesora en el Posgrado de Derecho de
la UNAM***161 JURIDICAL NATURE AND ACHIEVEMENTS OF
ECONOMIC LAW**

SOOKYUNG KIM

*Visiting Scholar at the Indiana University Law School***183 LA COSTUMBRE Y EL CONFUCIANISMO EN
EL DERECHO COREANO CONTEMPORÁNEO:
APROXIMACIONES CIVILES Y CONSTITUCIONALES**

FERNANDO VILLASEÑOR RODRÍGUEZ

*Investigador en la Escuela Libre de Derecho y Profesor en el
Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México***197 JURIDICAL NATURE AND ACHIEVEMENTS OF
CRIMINAL LAW AND PROCEDURE IN KOREA**

KWON CHEOL LEE

Department of Police Administration, Baekseok University

CAPÍTULO III.

- 217 COREA Y SU CIRCUNSTANCIA GEOECONÓMICA EN EL SIGLO XXI**
- 219 COREA DEL SUR: DESARROLLO ECONÓMICO Y RETOS ACTUALES**
MELBA FALCK REYES
Profesora-Investigadora Departamento Estudios del Pacífico, Universidad de Guadalajara
- 237 ASIA PACÍFICO EN LA ESTRATEGIA DE MÉXICO. COREA DEL SUR, UN SOCIO ESTRATÉGICO**
MARÍA ELENA ROMERO ORTIZ
Profesora - Investigadora de tiempo completo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de Colima
- 255 LA CARACTERIZACIÓN DEL MODELO ASIÁTICO DE DESARROLLO A TRAVÉS DE LOS CASOS DE JAPÓN, COREA Y CHINA.**
JULEN BERASALUCE
Profesor-Investigador del Centro de Estudios Económicos de El colegio de México
- 281 VARIETIES OF INDUSTRIAL POLICY: FOLLOW, LEAD, OR OVERRIDE THE MARKET?**
FERNANDO VALDÉS BENAVIDES
Senior Researcher at the Mexican Institute for Competitiveness (IMCO)
- 309 AUTORES**

“Los conceptos éticos básicos y los sistemas de valores de los cuatro países (China, Japón, Corea y Vietnam) son sorprendentemente uniformes. Por ejemplo, todos muestran un fuerte énfasis en la solidaridad familiar, en la piedad filial, en la subordinación del individuo al grupo, en el ideal de armonía grupal en oposición al equilibrio entre derechos en conflicto, en la organización social, en la política cuidadosa (en oposición a la integración religiosa o puramente cultural), en el trabajo duro como un valor en sí mismo, en la frugalidad y en la educación como moralmente edificante y como el camino adecuado hacia el éxito personal y familiar, aunque los japoneses han agregado a estos valores un énfasis especial en el estoicismo, virtudes marciales y lealtades extrafamiliares derivadas de su experiencia feudal. Visto en términos tan básicos, el Este de Asia ha sido en el pasado y todavía es en muchos sentidos una unidad cultural tan grande como lo es Occidente “.

TU WEI-MING
THE RISE OF INDUSTRIAL EAST ASIA:
THE ROLE OF CONFUCIAN VALUES

Corea. Una visión jurídica y geopolítica en el siglo XXI, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se publicó en versión digital el 9 de septiembre de 2021. En su composición tipográfica se utilizó tipo *Fairfield LT Std* en 9, 10 y 11 puntos.

Dentro de la relevancia actual de Asia del Este, la figura de la República de Corea representa uno de los eslabones importantes de la cadena cultural de la región, en la medida que durante cerca de dos milenios ha sido un puente entre el adelantado modernismo chino y el insular aislacionismo japonés; junto con un desarrollo propio que sigue sorprendiendo por su patrimonio cultural.

Por otro lado, el milagro económico coreano (1953-1996) no ha sido ajeno en sus múltiples interpretaciones, a esta larga y profunda experiencia de los *Tres Tigres* (China, Japón y Corea) que han habitado una misma montaña; por el contrario, su triunfo se suma al que le antecedió de Japón en los siglos XIX y XX, y al que ahora le acompaña del milagro económico chino en la tercera década del siglo XXI. Cada uno con sus propios tiempos y particularidades emergen como frutos de un mismo tronco civilizatorio.

En el importante espacio que hoy habita la realidad coreana, entre tradiciones confucianas y transformaciones occidentales; entre el K-pop y una democracia en ciernes; entre la piedad filial y el culto a los mayores; entre un libre mercado y los Chaebol; se muestra una cultura nacional y regional que trasciende incluso la voluntad misma de los tres países.