

Reflejos del sistema jurídico en la literatura mundial

Adriana **BERRUECO GARCÍA**

Coordinadora



Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Jurídicas

REFLEJOS DEL SISTEMA JURÍDICO
EN LA LITERATURA MUNDIAL

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie ESTUDIOS JURÍDICOS, núm. 357

COORDINACIÓN EDITORIAL

Lic. Raúl Márquez Romero
Secretario técnico

Mtra. Wendy Vanesa Rocha Cacho
Jefa del Departamento de Publicaciones

Miguel López Ruiz
María Teresa de Jesús Baena Sánchez
Edna María López García
Cuidado de la edición

Ricardo Hernández Montes de Oca
Edna María López García
Formación en computadora

Mauricio Ortega Garduño
Elaboración de portada

REFLEJOS
DEL SISTEMA
JURÍDICO
EN LA LITERATURA
MUNDIAL

ADRIANA BERRUECO GARCÍA
Coordinadora



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
MÉXICO, 2021

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad
Nacional Autónoma de México.

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio
sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Primera edición: 7 de junio de 2021

DR © 2021. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510 Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-30-4693-0

CONTENIDO

Introducción general	IX
Introducción a la segunda edición.	XV
Adriana BERRUECO GARCÍA	

Primera parte

AUTORES DEL CONTINENTE EUROPEO

La tragedia <i>Euménides</i> y los símbolos del derecho.	3
Adriana BERRUECO GARCÍA	
<i>Crimen y castigo</i> : un apoyo para la introducción al estudio del derecho	17
Leticia BONIFAZ	
Justicia. Drama y realidad. Análisis de la obra <i>Justicia</i> , de Friedrich Dürrenmatt	35
Carla HUERTA OCHOA	

Segunda parte

AUTORES DEL CONTINENTE AMERICANO

<i>Matar a un ruiseñor</i> , de Harper Lee	55
Juan Javier DEL GRANADO	
La inmigración a través del teatro de Víctor Hugo Rascón Banda	65
Adriana BERRUECO GARCÍA	

<i>Homicidio calificado</i> , de Víctor Hugo Rascón Banda. Un comentario	79
Héctor FIX-FIERRO	
<i>Las mujeres del alba</i> , de Carlos Montemayor. Comentarios desde la perspectiva de los derechos humanos	89
Adriana TERÁN ENRÍQUEZ	
<i>El eterno femenino</i> en la obra de Rosario Castellanos: igualdad, género e identidad en el México actual.	115
Daniel MÁRQUEZ	
Bioy Casares y <i>La invención de Morel</i>	133
Horacio HEREDIA VÁZQUEZ	

Reflejos del sistema jurídico en la literatura mundial, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se publicó en versión digital el 7 de junio de 2021. En su composición tipográfica se utilizó tipo *Baskerville* en 9, 10 y 11 puntos.

Las fuentes reales del derecho se pueden observar con nitidez mediante la lectura de novelas, cuentos y obras de teatro, porque desde épocas remotas y hasta la actualidad los literatos se han sentido inclinados a dejar registros de los sucesos sobresalientes que marcan la historia de sus naciones. Y entre esos acontecimientos se cuentan los fenómenos delictivos y políticos y las prácticas judiciales.

La literatura se caracteriza por ser un ejercicio intelectual que usa la escritura de alto valor estético para comunicar ideas, informar, crear opinión, realizar denuncia de las injusticias sociales y concientizar de los males que padecen los grupos humanos para encontrar una solución a ellos y mejorar las condiciones de vida de las comunidades.

La segunda edición de esta obra ofrece análisis hechos por juristas a novelas y obras de teatro cuyo tema es el universo jurídico en sus diferentes manifestaciones. Predominan las creaciones literarias que se ocupan de la violación de los derechos humanos, la práctica profesional de la abogacía en el ámbito judicial, la comisión de delitos y la situación social de las mujeres. *Euménides*, *Crimen y castigo*, *Justicia*, *Matar a un ruiñeñor*, *Los ilegales*, *Homicidio calificado*, *Las mujeres del alba*, *El eterno femenino* y *La invención de Morel* son las obras a través de las cuales los autores de este libro vislumbraron los reflejos del sistema jurídico en la literatura mundial para que puedan ser un coadyuvante en la enseñanza del derecho.

