

# Guía informativa sobre derechos culturales y lingüísticos

ALONSO GUERRERO GALVÁN



SECTEI



INAH

# GUÍA INFORMATIVA SOBRE DERECHOS CULTURALES Y LINGÜÍSTICOS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS  
Serie ENSAYOS JURÍDICOS, núm. 44

---

COORDINACIÓN EDITORIAL

Lic. Raúl Márquez Romero  
*Secretario Técnico*

Mtra. Wendy Vanesa Rocha Cacho  
*Jefa del Departamento de Publicaciones*

Roberto Zavaleta Cornejo  
*Cuidado de la edición y formación en computadora*

Wendy Vanesa Rocha Cacho  
*Apoyo editorial*

Carlos Martín Aguilera Ortiz  
*Elaboración de portada*



ALONSO GUERRERO GALVÁN

# GUÍA INFORMATIVA SOBRE DERECHOS CULTURALES Y LINGÜÍSTICOS



SECTEI



INAH

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA  
E INNOVACIÓN DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA  
México, 2020

La presente guía forma parte del proyecto “Derechos culturales y humanos en comunidades indígenas urbanas: los otomíes de la Colonia Roma, CDMX” desarrollado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con el patrocinio de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México (SECTEI) (convenio SECTEI/269/2019) y cuyo responsable técnico fue el doctor Luis René Guerrero Galván.

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Primera edición: 11 de diciembre de 2020

DR © 2020. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n  
Ciudad de la Investigación en Humanidades  
Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510 Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-30-3872-0

## CONTENIDO

Introducción . . . . .	VII
<i>Capítulo primero. Los derechos culturales y lingüísticos . . . . .</i>	1
Ejemplo de caso: la diversidad de los otomíes	11
<i>Capítulo segundo. Marco legal de los derechos culturales y lingüísticos . . . . .</i>	21
<i>Capítulo tercero. Los derechos culturales y lingüísticos en México . . . . .</i>	23
I. Ejemplo de caso: derechos lingüísticos de los otomíes . . . . .	28
II. El patrimonio cultural de México . . . . .	32
III. Preservación del patrimonio cultural de México . . . . .	40

IV. Educación y patrimonio cultural de México	45
V. Acceso a intérpretes y respeto a los derechos lingüísticos . . . . .	47
VI. El patrimonio artístico, arqueológico, histórico y paleontológico de México . . . . .	50
<i>Capítulo cuarto. Cartilla básica de derechos culturales y lingüísticos de México. . . . .</i>	<i>53</i>
I. ¿Qué son los derechos culturales? . . . . .	53
II. ¿Qué son los derechos lingüísticos? . . . . .	54
III. ¿Qué es el patrimonio cultural de la nación? . . . . .	54
IV. Derechos de la población indígena jornalera . . . . .	54
V. Instancias que brindan asesoría y acompañamiento. . . . .	55
Glosario . . . . .	57
Bibliografía . . . . .	59

*Guía informativa sobre derechos culturales y lingüísticos*, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se publicó en formato electrónico el 11 de diciembre de 2020. En su composición tipográfica se utilizó tipo *Baskerville* en 9, 10 y 11 puntos.