

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Ahmed, Sara, *La política cultural de las emociones*, UNAM, México, 2018.
- Alby, Juan Carlos, “La concepción antropológica de la medicina hipocrática”, *Enfoques*, núm. 1, vol. 16, (Otoño 2004).
- Alexander, Laura, *The Beauty of Melancholy and British Women Writers 1670-1720*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2019.
- Ávila, Alejandro, “Psicodinámica de la depresión”, *Anales de Psicología*, núm. 1, vol. 6, Universidad de Murcia, Murcia, 1990.
- Goethe, Johann Wolfgang, *Los sufrimientos del joven Werther*, Editorial Vicens Vives, Madrid, 2013.
- Bartra, Roger, *El siglo de la melancolía: textos españoles y novohispanos sobre las enfermedades del alma*, Universidad Iberoamericana, México, 1998.
- Bell, Matthew, *Melancholy the Western Malady*, Cambridge University Press, Cambridge, 2014.
- , “Faust’s Pendular Atheism and the British Tradition of Religious Melancholy”, en Nicholas Boyle y John Guthrie (eds.), *Goethe and the English Speaking World*, Camden House, Nueva York, 2002.
- Berrios, Germán, *Historia de los síntomas de los trastornos mentales. La psicopatología descriptiva desde el siglo XIX*, Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México, 2008.

ESTELA ROSELLÓ SOBERÓN

- Broomhall, Susana, "Introduction: Hearts and Minds", en Susan Broomhall (ed.), *Ordering Emotions in Europe, 1100-1800*, Brill, Leiden, 2015.
- Bright, Timothy, *Treatise of Melancholy, Imprinted in London by Thomas Vautrollier, dwelling in the Black Friars, 1586*, The British Library, on line, Octavo Book.
- Calderón Narváez, Guillermo, *Depresión: un libro para enfermos deprimidos y médicos en general*, Trillas, Ciudad de México, 1999.
- Cancilliere, Enrica, "Dos tipos de locura: la rebelión de Segismundo y la obediencia de don Fernando", *Criticón*, Centro Virtual Cervantes, 2003, p. 129-141.
- Caro Valverde, María Teresa, *El mar, absoluto literario. La influencia del romanticismo alemán en la Reinaxença catalana*, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Alicante, 2014.
- Chul Han, Byung, *La sociedad del cansancio*, Herder, Barcelona, 2010.
- Coria, Mariana, *Magia, astrología y alimentación en la cultura médica novohispana del siglo XVI*, tesis de doctorado, UNAM, en proceso.
- Cosgrove, Mary, *Sadness and Melancholy in German Language Literature and Culture*, Boydell and Brewer, Edimburgo, 2012.
- Curran, Mark, *Atheism, Religion, and Enlightenment in Pre-revolutionary Europe*, Boydell Press, Suffolk, 2012.
- Damasio, Antonio, *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y de los sentimientos*, Crítica, Barcelona, 2005.
- Díaz Alarcón, Soledad, "La melancolía amorosa en el siglo XVIII francés", *Alfinge*, Uco Press, Córdoba, 2013.
- Dekeersgieter, Colin, *Wordsworth, Ruins, and the Dialectics of Melancholia*, The Graduate Center, Nueva York, 2014.

MELANCOLÍA Y DEPRESIÓN EN EL TIEMPO

- Dolan, Elizabeth A., *Seeing Suffering Women's Literature of the Romantic Era*, Routledge, Nueva York, 2008.
- Ender, Evelyne, *Sexing the Mind. XIX Century Fictions of Hysteria*, Cornell University Press, Ithaca y Londres, 1995.
- Eurípides, *Orestes*, Gredos, Barcelona, 2010.
- Ferrández, Francisco, "La melancolía, una pasión inútil", *Revista de la Asociación Española de Neuropsicología*, núm. 99, vol. 27, 2007.
- Filmer, Paul, "Structures of Feeling and Socio-cultural Formations: the Significance of Literature and Experience to Raymond Williams's Sociology of Culture", *The British Journal of Sociology*, Wiley On line Press, 2003.
- Flaubert, Gustave, *Madame Bovary*, Austral, Barcelona, 2013.
- Flaubert, Michelle, "Introduction to Suicidal Romanticism: Origins and Influences", *Studies in the Literary Imagination*, núm. 1, vol. 51, Spring 2018, Project Muse.
- R. de la Flor, Fernando, *Pasiones frías. Secreto y disimulación en el Barroco hispano*, Marcial Pons, Madrid, 2005.
- Francizek, Aleksander, "The Pleasurable Pain of Melancholic Solitude: Examining Rousseau's Emotional Self Indulgence", *Reveries of the Solitary Walker*, Western University, 2017.
- Gamba Corradine, Jimena, "Hacia una lectura de la teoría neoplatónica del amor en *La Galatea*", *Literatura, historia, crítica*, Universidad Nacional de Colombia, en línea, 2006.
- Garciamarín, Hugo A., *Un ensayo de felicidad y bienestar*, inédito al momento de citarse.
- García Picazo, Paloma, "Hamlet y Segismundo como emblemas políticos del sistema de Estados europeos del siglo XVIII: algunas perspectivas internacionales", *Studia Storica: Historia Moderna*, vol. 40, 2018.

ESTELA ROSELLÓ SOBERÓN

- Gay, Peter, *Freud for Historians*, Oxford University Press, Oxford, 1985.
- Goring, Paul, *The Rethoric of Sensibility in XVIII Century Culture*, Cambridge University Press, Cambridge, 2004.
- Gies, David T., “Romanticismo e histeria en España”, Biblioteca Virtual Cervantes, 2007.
- Hermesen, Joke Johanetta, *La melancolía en tiempos de incertidumbre*, Siruela, Madrid, 2019.
- Horowitz, Allan and Jerome C. Wakefield, *The Loss of Sadness. How Psychiatry Transformed Normal Sorrow into Depressive Disorder*, Oxford University Press, Nueva York, 2012.
- Hustvedt, Asti, *Medical Muses. Hysteria in XIX Century in Paris*, Bloomsbury, Londres, 2011.
- Ingram, Allan, *Melancholy Experience in Literature of the Long Eighteenth Century: Depression, 1660-1800*, Palgrave Macmillan, Great Britain, 2011.
- Jackson, Stanley, *Historia de la melancolía y la depresión desde tiempos hipocráticos a la época moderna*, Turner, Madrid, 1989.
- Jordanova, Ludmilla, “Melancholy Reflection: Construction on Identity for Unweliers of Nature”, Jardonova Ludmilla, *Nature Displayed: Gender, Science and Medicine, 1760-1820*, Longman, Harlow, 1999.
- Jiménez Cubría, Ana Gabriela, “Los diez países que más consumen antidepresivos”, *Merca2.0*, 17 de noviembre de 2015.
- Knapp, Martin, et al., *Salud mental en Europa: políticas y prácticas*, Observatorio Europeo de Políticas y Sistemas Sanitarios, España, 2007.
- Knowles, Thomas and Serena Thowbridge, *Insanity and the Lunatic Asylum in the XIX Century*. Routledge, Londres, 2015.
- Lawlor, Clark, *From Melancholia to Prozac: a History of Depression*, Oxford University Press, Oxford, 2012.

MELANCOLÍA Y DEPRESIÓN EN EL TIEMPO

- Lieberman, Lisa, "Romanticism and the Culture of Suicide in XIX Century France", *Comparative Studies in Society and History*, vol. 33, Issue 3, July 1991.
- Luque Rogelio y Germán Berrios, "Historia de los trastornos afectivos", *Revista Colombiana de Psiquiatría*, vol. 40, 2011, en línea.
- Martyn Lloyd, Henry, *The Discourse of Sensibility: the Knowing Body in the Enlightenment*, Springer, Nueva York, 2013.
- Meléndez, Ana, "La melancolía en Freud", *La Torre del Virrey*, Instituto de Estudios Culturales Avanzados.
- Mora Contreras, Nathaly, "El Orestes de Eurípides y su culpa", *Lengua y habla. Revista del Centro de Investigación y Atención Lingüística C.I.A.L.*, 2015.
- Panofsky, Erwin, y Raymond Klibansky, *Saturno y la melancolía*, Alianza Editorial, Madrid, 2006.
- Pereté Rivas, Rubén, "Angustia y acedia como patología en el monacato medieval, manifestación y recursos curativos", núm. 2, vol. 47, Argentina, 2017.
- Plamper, Jan, "The History of Emotions: An Interview with William Reddy, Barbara Rosenwein, and Peter N. Stearns", *History and Theory*, 2010.
- Pujante, David, *Oráculo de tristezas: la melancolía en su historia cultural*, Xoroi Ediciones, 2018.
- Radden, Jennifer, *The Nature of Melancholy: From Aristotle to Kristeva*, Oxford University Press, Oxford, 2000.
- Ramírez Martínez, Erik, "La Depresión ronda a nuestros jóvenes", *El Sol de México*, 21 de enero de 2020.
- Ríos, Francisco, *La tragicomedia de la vida: la pasión amorosa en la cultura urbana hispánica a través de La Celestina 1438-1545*, Tesis de Licenciatura, UNAM, México, 2018.
- Ríos Molina, Andrés (coord.), *Los pacientes del manicomio La Castañeda y sus diagnósticos. Una historia de la clínica psi-*

ESTELA ROSELLÓ SOBERÓN

- quiátrica en México, 1910-1968*, UNAM/Instituto Mora, Ciudad de México, 2017.
- Rodríguez Gutiérrez, Borja, “Melancólicos y solitarios: la voz de la tristeza en el Romanticismo”, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Alicante, 2018.
- Roncero, Israel, “Melancólicas y emancipadas. La transformación de los mitos de la feminidad patológica en discursos de empoderamiento femenino”, *Cuadernos Kóre*, núm. 8, primavera-verano, 2013.
- Rojas Malpica, Carlos, y Daniela Rojas Esser, “De Emile Kraepelin a Sigmund Freud”, *Revista de Neuro-Psiquiatría*, núm. 2, vol. 76, 2013.
- Sabido, Raúl Cicero, “Sintomatología y creatividad. El caso de Federico Chopin”, *Gaceta Médica de México*, núm. 2, vol. 139, 2003.
- Sand, George y Gustave Flaubert, *Correspondencia*, Marbot, 2010.
- Von Sant, Anne Jessie, “Eighteenth Century Sensibility and the Novel: the Senses in Social Context”, Cambridge University Press, Cambridge, 1993.
- Schmidt, Jeremy, *Melancholy and the Care of the Soul. Religious Despair and Religious Melancholy*, Ashgate Publishing, Nueva York, 2007.
- Spinoza, *Ética*, Alianza Editorial, Madrid, 2011.
- Talavera, Arcipreste de, *Corbacho*, Austral, Madrid, 1990.
- G. Tooney, Peter, “Sorrow Without Cause”, *Melancholy, Love and Time*, University of Michigan, Michigan, 2004.
- Trevor, Douglas, *The Poetics of Melancholy in Early Modern England*, Cambridge University Press, Cambridge, 2004.
- Velázquez, Elizabeth C., y Manuel Lino, “Depresión en 2020 será la principal causa de discapacidad den México”, *Animal Político*, s.p.

MELANCOLÍA Y DEPRESIÓN EN EL TIEMPO

Walker Caroline, *Depression and Globalization. The Politics, of Mental Health in the 21st Century*, University of Michigan, Michigan, 2004.

Wickberg, Daniel, "What is the History of Sensibilities? On Cultural Histories, Old and New", *The American Historical Review*, Vol. 112, Issue 3, June 2007.