



# Equilibrios, continuidades y autonomías:

retos de la práctica democrática en México

Yuri Gabriel Beltrán Miranda  
Hugo Alejandro Concha Cantú  
Cecilia Aída Hernández Cruz

EDITORES

Coordinación editorial

Raúl Márquez Romero  
Secretario técnico

Wendy Vanesa Rocha Cacho  
Jefa del Departamento de Publicaciones

Miguel López Ruiz  
Cuidado de la edición

Javier Mendoza Villegas  
Formación de interiores

Edith Aguilar Gálvez  
Elaboración de portada

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Primera edición: 25 de noviembre de 2019

DR © 2019. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n  
Ciudad de la Investigación en Humanidades  
Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510 Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-30-2383-2

# Índice

<b>7 /</b>	Preámbulo
<b>9 /</b>	Epígrafe
<b>11 /</b>	Presentación
<b>17 /</b>	Mesa 1 La independencia judicial en contextos de alta polarización política
<b>49 /</b>	Mesa 2 La autonomía institucional como la nueva dimensión de la separación de funciones estatales

**81 /**

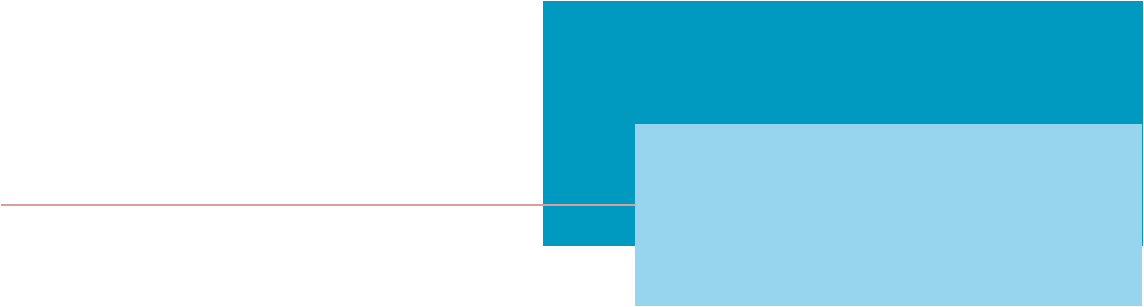
Mesa 3  
Desafíos de la democracia en América Latina

**111 /**

Seminario Internacional  
Equilibrios, Continuidades y Autonomías: Retos de  
la Práctica Democrática, celebrado el 29 de abril  
de 2019

**117 /**

Semblanza de participantes



*Equilibrios, continuidades y autonomías: retos de la práctica democrática en México*, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 25 de noviembre de 2019, en los talleres de Ultradigital Press, S. A. de C. V., Centeno 195, colonia Valle del Sur, Iztapalapa, 09819 Ciudad de México, tel. 55 5445 0470. Se utilizó tipo *AvantGarden Bk Bt* en 10.6, 12 y 22 puntos. En esta edición se empleó papel *bond* de 90 gramos para los interiores y cartulina couché de 250 gramos para la portada; consta de 300 ejemplares (impresión digital).