

BIBLIOGRAFÍA



- Almada, Francisco R., *Diccionario de historia, geografía y biografía sonorenses*, México, gobierno del estado de Sonora, 1983.
- Alvarado Flores, Rodolfo, “Medallas de aniversario de la Casa de Moneda de México”, México, en *Revista CECA*, año 2, núm. 5, octubre-diciembre 2013, pp. 6-7.
- Álvaro Obregón, *hombre vida y obra*, México, CONDUMEX, 1981. Ciclo de conferencias sustentadas del 19 de febrero al 18 de marzo de 1980 en el Centro de Estudios de Historia de México.
- Arciniega Ávila, Hugo; Louise Noelle, y Fausto Ramírez (coord.), *El arte en tiempos de cambio 1810/1910/2010*, México, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)-Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), 2012, 600 pp.
- Atamoros, Noemí, “Coahuila en el crisol de la Revolución: González Camarena”, México, en *Excelsior*, 14 de octubre de 1978.
- Báez, Eduardo, *La pintura militar de México en el siglo XIX*, México, Secretaría de la Defensa Nacional, 1992.
- Barrera Fuentes, Florencio, *Historia de la Revolución Mexicana. La etapa precursora*. Tomos I y II. Colección Semillas de Libertad. Saltillo, Gobierno del Estado de Coahuila, México, 2009.
- Baudelaire, Charles, *Lo cómico y la caricatura*, Madrid, Visor, Balsa de la Medusa, 1988.
- Benítez, Fernando, “Diego Rivera y su visión de la historia de México”, en García Barragán, Elisa y Luis Mario Schneider, *Diego Rivera y los escritores mexicanos. Antología Tributaria*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), 1986.
- Bosques, Gilberto y Elena Poniatowska, *Pablo O’Higgins*, 2a. ed., México, Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 2003.
- Cabrera, Luis, *El evangelio de la Revolución*, México, 1942.
- , *La herencia de Carranza*, México, Secretaría de Educación Pública, Biblioteca Constitucional, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), 2015.
- Cano Andaluz, Aurora, “Ensayos Críticos”, *Francisco Zarco. Odiseo del diario acontecer. Una antología general*, México, UNAM-Fondo de Cultura Económica (FCE), Fundación para las Letras Mexicanas, 2016.
- Cantú, Federico, *Seis décadas. Pintura, grabado, escultura*, México, UNAM-Coordinación de Humanidades, 1984.
- Cardoza y Aragón, Luis, *La nube y el reloj*, México, UNAM / IIE, 2003 (2ª. edición).
- , *Tierra de belleza convulsiva*, México, *El Nacional*. Alberto Enríquez Perea (compilador), 1991.
- Carpizo, Jorge, “México: ¿hacia una nueva Constitución?”, en *Hacia una nueva constitucionalidad*, México, UNAM, 1999.
- Museo Casa de Carranza, Fachada de la casa que habitó Venustiano Carranza, Archivo gráfico de *El Nacional*, fondo Personajes, sobre 380. INEHRM.

- Carrasco Puente, Rafael, *La caricatura en México*, México, UNAM-Imprenta Universitaria, 1953.
- Casasola, Agustín Víctor, *Historia gráfica de la Revolución Mexicana 1900-1970*, 10 vols., México, Trillas, 1992.
- Castañón, Luis y Alberto Morales Jiménez, *50 discursos doctrinales en el Congreso Constituyente de la Revolución Mexicana. Notas biográficas y efemérides*, México, Secretaría de Educación Pública, INEHRM, 2014, tercera edición. (Biblioteca Constitucional).
- Chevalier, Jean y Alain Ghierbrant, *Diccionario de los símbolos*, Barcelona, Herder, 1986.
- Córdova, Arnaldo, *La ideología de la revolución mexicana: la formación del nuevo régimen*, México, Colección Problemas de México, Ediciones Era, 2003.
- Coronel Rivera, Juan Rafael, et al., *Diego Rivera: epopeya mural*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)-Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Landucci, 2007.
- Covantes, Hugo, *El grabado mexicano en el siglo XX. 1922- 1981*, México, Ed. Del Autor, 1982.
- Dallal, Alberto, *Alfredo Zalce*, Morelia, Instituto Michoacano de Cultura, 1982.
- Diario de los debates del Congreso Constituyente 1916-1917*, México, Biblioteca Constitucional INEHRM-III, Secretaría de Educación Pública (SEP), UNAM-III, INEHRM, 2014.
- Díaz de Negrete, Juan Cristóbal, *La moneda mexicana y su iconografía, en la acuñación en México 1535-2005*, México, Casa de Moneda, 2005.
- Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México*, México, Porrúa, 1995.
- El arte del siglo XIX en México*, México, UNAM-III, 343 pp., 1967.
- Estampas, Independencia y Revolución*, Museo Nacional de la Estampa, México, INBA, 151 pp., 2001.
- Favela Fierro, María Teresa, *Jorge González Camarena. Universo plástico*, México, Democracia Ediciones, 1995.
- Fernández, Justino, *José Clemente Orozco. Forma e idea*, México, Porrúa, 1942.
- , *Arte moderno y contemporáneo de México*, Vol. II, México, UNAM-III, 1994. (4ª edición).
- , *Prometeo. Ensayo sobre pintura contemporánea*, México, Porrúa, 1945.
- Fernández, Silvia, “El muralismo mexicano de vanguardia. Algunas ideas, impactos en su apreciación desde la crítica de arte (1950-2000)”, en *Decires. Revista del Centro de Enseñanza para Extranjeros*, México, UNAM, 2005.
- Ferrer Mediola, Gabriel, *Historia del Congreso Constituyente de 1916-1917*, México, Biblioteca Constitucional, INEHRM, 2014.
- Fix Fierro, Héctor, *Hacia el centenario de la Constitución mexicana de 1917. Una reflexión a propósito de reformas, textos, modelos, y culturas constitucionales*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Jurídicas (III), Biblioteca Jurídica Virtual.
- García Barragán, Elisa y Luis Mario Schneider, *Diego Rivera y los escritores mexicanos. Antología tributaria*, México, UNAM-IIB- Hemeroteca Nacional, 1986, 251 pp.
- García Barragán, Elisa, et al., *Arte y plástica, México a cincuenta años de la expropiación petrolera*, México, UNAM- Coordinación de Humanidades, 1989.
- , et al., *Freyre*, México, Pronósticos para la Asistencia Pública, 1998 (Edición Conmemorativa del xx Aniversario de Pronósticos para la Asistencia Pública).
- , “Imaginario artístico y literario de la Revolución Mexicana”, *Imago Americae Revista de Estudios del Imaginario*, Argentina, Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica, Universidad de Florencia, Universidad de Guadalajara, 2006.
- , *Retrato a dos tintas. Imaginario de la Revolución Mexicana*, México, Senado de la República, LXI Legislatura-Siglo XXI Editores, 2010, 310 pp.
- , *Retratos. Homenaje a Diego Rivera*, México, Museo Dolores Olmedo Patiño-Banco de México, 2007.
- , “Un insólito estilo de congregaciones”, Catálogo de la exposición *Jorge González Camarena. Antología*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes, Museo del Palacio de Bellas Artes, Sala Nacional, abril-junio de 1996.
- Garrido del Toral, Andrés, *Constitución de Querétaro*, México, Secretaría de Educación Pública, UNAM-III, INEHRM, 2015, (Biblioteca Constitucional INEHRM).
- González, Manuel W., *Con Carranza, Episodios de la Revolución Constitucionalista 1913-1914*, primer y segundo tomos, México, Monterrey, Nuevo León, Taller J. Cantú Leal, Ilustraciones Urquijo Jr., 1933.
- Granados Chapa, Miguel Ángel, “Francisco Zarco y la Libertad de Expresión”, en *Francisco Zarco. Odiseo del diario acontecer. Una antología general*, México, UNAM, FCE, Fundación para las Letras Mexicanas, 2016.
- Hacia las conmemoraciones del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana. Retos y perspectivas*, Tomo II, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 2007.
- Hannes Meyer (editor), *El Taller de Gráfica Popular: doce años de obra artística colectiva*, México, Estampa Mexicana, 1949.

- Híjar, Alberto, Leticia López Orozco, *et al.*, *Adolfo Mexiac: la impronta de los años*, México, Gobierno del Distrito Federal-Secretaría de Cultura, Delegación Coyoacán, Centro Editorial Versal, 2008.
- , *Zalce total*, México, Instituto Nacional de Bellas Artes, 1995.
- Imágenes de la Patria*, México, Museo del Noroeste-Museo Nacional de Arte, 230 pp., 2010.
- Iturriaga, José N., *La Independencia y la Revolución Mexicana en plumas extranjeras*, México, Biblioteca Mexicana de la Fundación Miguel Alemán, 459 pp., 2010.
- Jorge González Camarena. *Antología*, México, CONACULTA- INBA-Museo del Palacio de Bellas Artes, 93 pp., 1996.
- Kassner, Lily, *Diccionario de escultura mexicana del siglo XX*, México, UNAM-Coordinación de Humanidades, 1983.
- Krauze, Enrique, *Biografías del poder: caudillos de la Revolución Mexicana (1910-1940)*, México, Tusquets Editores, 1997.
- , *Siglo de caudillos*, México, Tusquets Editores, 2009, 349 pp.
- La acuñación en México 1535-2005*, México, Casa de Moneda, 2005, 288 pp.
- List Arzubide, Germán, “La Rebelión Constituyente de 1917”, en *Historia Mexicana*, México, Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, vol.65, núm. 4.
- López Orozco, Leticia, *et al.*, *Escenas de la Independencia y la Revolución en el Muralismo Mexicano*, México, Asamblea Legislativa del Distrito Federal, 349 pp., 2010.
- Los pinceles de la historia. La fabricación del Estado 1864-1910*, México, UNAM-IEE, Museo Nacional de Arte, 285 pp., 2003.
- Luna Arroyo, Antonio, *Jorge González Camarena en la plástica mexicana*, México, UNAM-Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones, 1981.
- Matute Aguirre, Álvaro, “Entre el escepticismo y la epopeya. Ensayo sobre la historiografía de las revoluciones de México”, *México en tres momentos: 1810-1910-2010*, 2 vols., México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 2007.
- , *La Revolución Mexicana: actores, escenarios y acciones, Vida cultural y política, 1901-1929*, México, Océano, 2010.
- , *México en el siglo XIX: Antología de fuentes e interpretaciones históricas*, México, Lecturas Universitarias 12, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 565 pp., 1972.
- Meyer, Jean, *La revolución mexicana*, México, Tusquets Editores, 2004.
- Micheli, Mario de, *Siqueiros*, Italia, Fratinelli Fabri, 1985.
- Musacchio, Humberto, *Diccionario enciclopédico de México*, 8 vols., México, Raya en el agua, 2006.
- , *Taller de Gráfica Popular*, México, FCE, 2007.
- Navarrete, Sylvia, *Miguel Covarrubias, artista y explorador*, México, Galería Colección de Arte, CNCA-ERA, 1993.
- Paz, Octavio, *México en la obra de Octavio Paz*, Tres tomos, México, FCE, 1987.
- Prignitz-Poda, Helga, *El Taller de Gráfica Popular en México, 1937-1977*, México, INBA-Centro de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas, 1992.
- Ramírez Álvarez, José Guadalupe, *Querétaro de la Constitución*, México, Biblioteca Constitucional, INEHRM, 2015.
- Riegel, Alois, *El culto moderno a los monumentos*, Madrid, Visor Distribuciones, 99 pp., 1987.
- Rius Caso, Luis, *Patrimonio Artístico de la Procuraduría General de la República*, México, PGR, 1994.
- Romero Flores, Jesús, *Historia del Congreso Constituyente 1916-1917*, Biblioteca Constitucional INEHRM, UNAM- IJ, Secretaría de Educación Pública, 2014.
- Sáenz, Olga. *El símbolo y la acción. Vida y Obra de Gerardo Murillo, Dr. Atl*, México, El Colegio Nacional, 2005.
- Schneider, Luis Mario, *José María y Petronilo Monroy. Los hermanos pintores de Tenancingo*, Toluca, gobierno del Estado de México, 96 pp., 1995.
- Suárez, Orlando S., *Inventario del muralismo mexicano*, México, UNAM-Dirección General de Difusión Cultural, 412 pp., 1972.
- Taller de Gráfica Popular, *450 años de lucha. Homenaje al pueblo mexicano*, México, Estampa Mexicana, 1960.
- , *Estampas de la revolución mexicana*, México, TGP, Alberto Morales Jiménez (compilador), 1947.
- Taracena, Bertha, *Alfredo Zalce: un arte propio*, México, UNAM, 1984.
- Tena Ramírez, Felipe, *Leyes fundamentales de México 1808-1973*, 2a ed., México, Porrúa, 1973.
- Tibol, Raquel y Shifra M. Goldman, *Los murales de Siqueiros*, Italia, Américo Arte Editores, CONACULTA- INBA, 1998.
- Tovar de Teresa, Guillermo, *Repertorio de artistas en México, artes plásticas y decorativas*, 3 volúmenes, México, Fundación Cultural Bancomer, 1995.
- Valadés, Diego, *Las funciones de la reforma constitucional*, México, UNAM-IJ- Biblioteca Jurídica Virtual.
- Valadés, José C., *Historia general de la Revolución Mexicana*, diez tomos, México, Gernika, 1993.

- Valdiosera Berman, Ramón, *Francisco Eppens. El hombre, su arte y su tiempo*, México, Colección de Arte 42, UNAM-Coordinación de Humanidades, 1988.
- Varios Autores, *Arnold Belkin. 33 Años de producción artística*, México, CONACULTA-INBA, Palacio de Bellas Artes, 1989.
- Varios Autores, *Arte y crónica de la revolución mexicana*, México, Procuraduría General de la República-EDICUPES, 1993.
- Varios Autores, *Crónicas. El Muralismo, producto de la Revolución Mexicana en América*, núms. 1-14, México, UNAM-III- DGAPA-CONACYT.
- Varios Autores, *Exposición homenaje Pablo O'Higgins: artista nacional 1904-1983*, México, Instituto Nacional de Bellas Artes-Museo del Palacio de Bellas Artes, marzo-abril 1985.
- Varios autores, *Francisco Montoya de la Cruz*, México, Durango, Gobierno del Estado de Durango, 1984.
- Varios autores, *La pintura mural en los centros de educación de México*, México, SEP-CONALITEG, 2003.
- Varios autores, *México en tres momentos: 1810-1910-2010*, 2 vols., México, UNAM-IIIH, 2007.
- Villarreal Lozano, Javier, *Francisco de P. Mendoza. Pintor saltilense. Bajo el polvo del olvido*, México, Saltillo, Gobierno del Estado de Coahuila-Centro Cultural Vito Alessio Robles, 2009.
- , et al., *Elena Huerta de Saltillo*, México, Saltillo Centro Cultural Vito Alessio Robles, 2003.
- , *Venustiano Carranza: la experiencia regional*, México, Instituto Coahuilense de Cultura, 2007.
- Villegas Moreno, Gloria, *México: liberalismo y modernidad. 1876-1917, Voces, rostros y alegorías*, México, Fomento Cultural Banamex, 447 pp., 2003.
- Zavala Bonachea, Magdalena, *Diego Rivera: testigo y protagonista de su tiempo*, México, Asamblea Legislativa del Distrito Federal, 2007.