

LA MEDIACIÓN EN EL RÉGIMEN DE SUBJETIVIDAD BIO/NECROPOLÍTICA:

DE LA MINERÍA DE DATOS
AL CONSUMO COMERCIAL DE LO VIOLENTO

Ariadna ESTÉVEZ

Coordinadora



Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Jurídicas

LA MEDIACIÓN EN EL RÉGIMEN DE SUBJETIVIDAD
BIO/NECROPOLÍTICA: DE LA MINERÍA DE DATOS
AL CONSUMO COMERCIAL DE LO VIOLENTO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie DOCTRINA JURÍDICA, núm. 873

COORDINACIÓN EDITORIAL

Lic. Raúl Márquez Romero
Secretario técnico

Mtra. Wendy Vanesa Rocha Cacho
Jefa del Departamento de Publicaciones

Ricardo Hernández Montes de Oca
Cuidado de la edición y formación en computadora

Edith Aguilar Gálvez
Elaboración de portada

LA MEDIACIÓN
EN EL RÉGIMEN DE SUBJETIVIDAD
BIO/NECROPOLÍTICA:
DE LA MINERÍA DE DATOS
AL CONSUMO COMERCIAL
DE LO VIOLENTO

ARIADNA ESTÉVEZ

Coordinadora



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
MÉXICO, 2019

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad
Nacional Autónoma de México.

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio
sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Primera edición: 9 de septiembre de 2019

DR © 2019. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN: 978-607-30-2152-4

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN. Mediación en la necropolítica y la biopolítica: produciendo el <i>homo economicus</i> neoliberal y desechable	XI
Ariadna ESTÉVEZ	
CAPÍTULO PRIMERO	
Bioalgoritmos y el camino a <i>Roma</i> (de Cuarón): audiencias creadas para un cine mexicano en extinción.	1
Sandra LOEWE	
CAPÍTULO SEGUNDO	
Subjetividades necropolíticas 2.0: la narco- <i>selfie</i>	25
Fernando GUTIÉRREZ CHAMPION	
CAPÍTULO TERCERO	
<i>El señor de las moscas</i> , cuando los niños juegan en estado de excep- ción.	63
Martín Gabriel REYES PÉREZ	
CAPÍTULO CUARTO	
Mecánica del sufrimiento y naturalización de la muerte violenta: imágenes del <i>juvenicidio</i> en la prensa veracruzana	105
Diana Alejandra SILVA LONDOÑO	
CAPÍTULO QUINTO	
Nazario Moreno: de capo de la droga a héroe distópico	129
Citlalli MENDOZA	
CAPÍTULO SEXTO	
Glamour en las construcciones audiovisuales del narcotráfico: “El Chapo” en la serie de Netflix	147
Tanius KARAM CÁRDENAS	

*La mediación en el régimen de subjetividad bio/necropolítica:
de la minería de datos al consumo comercial de lo violento,*
editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas
de la UNAM, se terminó el 9 de septiembre de 2019.
Se utilizó tipo *Baskerville* en 9, 10 y 11 puntos.