

“Entre abogados te veas”
**Aproximación multidisciplinar
en torno a la abogacía y análisis
iusfilosófico sobre su proyección
en la teoría del derecho
contemporánea**

Juan Jesús GARZA ONOFRE



Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Jurídicas

Abogado por la Facultad Libre de Derecho de Monterrey (FLDM); maestro en Argumentación Jurídica por la Universidad de Alicante; maestro en Estudios Avanzados en Derechos Humanos por la Universidad Carlos III de Madrid y doctor por esta misma institución. Se ha desempeñado como director del Centro de Derechos Humanos de la FLDM, como investigador del Centro de Estudios sobre la Enseñanza y el Aprendizaje del Derecho (CEEAD) y del Departamento de Filosofía del Derecho de la Universidad de Alicante. Sus trabajos han aparecido en numerosas publicaciones académicas y de divulgación; ha impartido múltiples conferencias en diferentes países sobre el ejercicio de la abogacía y la educación jurídica.

Juan Jesús
GARZA ONOFRE

“ENTRE ABOGADOS TE VEAS”
APROXIMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN TORNO A LA ABOGACÍA
Y ANÁLISIS IUSFILOSÓFICO SOBRE SU PROYECCIÓN
EN LA TEORÍA DEL DERECHO CONTEMPORÁNEA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie DOCTRINA JURÍDICA, núm. 883

COORDINACIÓN EDITORIAL

Lic. Raúl Márquez Romero
Secretario Técnico

Mtra. Wendy Vanesa Rocha Cacho
Jefa del Departamento de Publicaciones

Ricardo Hernández Montes de Oca
Miguel López Ruiz
Cuidado de la edición

José Antonio Bautista Sánchez
Formación en computadora

Carlos Martín Aguilera Ortiz
Elaboración de portada

JUAN JESÚS GARZA ONOFRE

“ENTRE ABOGADOS
TE VEAS”

APROXIMACIÓN MULTIDISCIPLINAR
EN TORNO A LA ABOGACÍA
Y ANÁLISIS IUSFILOSÓFICO
SOBRE SU PROYECCIÓN
EN LA TEORÍA DEL DERECHO
CONTEMPORÁNEA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
México, 2020

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad
Nacional Autónoma de México.

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio
sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Primera edición: 9 de marzo de 2020

DR © 2020. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510 Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-30-2754-0

A mi mamá y mi papá, por tanto

CONTENIDO

| | |
|--|------|
| Presentación | XI |
| Roberto P. SABA | |
| Prólogo | XIX |
| Luis LLOREDO ALIX | |
| Agradecimientos | XXIX |
| INTRODUCCIÓN. EL ABOGADO PROTEO. | 1 |
| CAPÍTULO PRIMERO. UNA PROFESIÓN QUE TIENE SU CHISTE | |
| Análisis ético-moral. | 11 |
| I. El carácter ambivalente en el ejercicio de la abogacía. | 19 |
| 1. Respecto al cliente | 22 |
| 2. Respecto al sistema. | 28 |
| II. Diversas posturas sobre el conflicto de deberes morales en la abogacía | 34 |
| 1. El abogado inconsciente | 38 |
| 2. El abogado inmoral | 40 |
| 3. El abogado amoral. | 44 |
| 4. El abogado moralista | 47 |
| 5. El abogado activista moral. | 51 |
| CAPÍTULO SEGUNDO. EL PROTAGONISTA AUSENTE | |
| Análisis iusfilosófico positivista | 59 |
| Positivismo jurídico. | 65 |
| 1. El abogado dentro del positivismo teórico de Norberto Bobbio | 68 |
| 2. El punto de vista del abogado en la teoría de H. L. A. Hart | 74 |

| | |
|---|-----|
| 3. La interpretación política del iuspositivismo de Uberto Scarpelli. | 90 |
| CAPÍTULO TERCERO. EL PROTAGONISTA INVISIBLE | |
| Análisis iusfilosófico antiformalista | 101 |
| Antiformalismos jurídicos | 105 |
| 1. Institucionalismo jurídico | 107 |
| El gremio de los abogados en el institucionalismo de Santi Romano | 109 |
| 2. El realismo jurídico estadounidense | 118 |
| A. El abogado activista y el “bad man” de Oliver Wendell Holmes | 121 |
| B. Los abogados como ingenieros sociales en la teoría de Roscoe Pound | 131 |
| C. Una variación en sentido antiformalista del positivismo jurídico. El realismo y su fijación con la figura del juez | 138 |
| 3. Los <i>critical legal studies</i> y la desideologización de los abogados a través de las escuelas de derecho | 147 |
| CAPÍTULO CUARTO. EL PROTAGONISTA IGNORADO | |
| Análisis iusfilosófico postpositivista | 159 |
| Postpositivismo jurídico | 163 |
| 1. Ronald Dworkin: ¿deben nuestros abogados ser filósofos? ¿Pueden ser filósofos? | 169 |
| 2. La incompatibilidad de la tesis del caso especial de Robert Alexy para las argumentaciones de los abogados | 179 |
| 3. La teoría de la argumentación jurídica de Manuel Atienza y la figura del abogado | 190 |
| CAPÍTULO QUINTO. ALGO MÁS QUE FICCIONES | |
| Acciones socio-institucional | 199 |
| La responsabilidad social en la abogacía | 205 |
| Ni ocurrencias ni recetas: algunas alternativas | 210 |
| A. Implementación del trabajo pro bono en las grandes firmas jurídicas | 212 |
| B. Redefinición de la asistencia jurídica gratuita | 216 |
| C. La faceta activista del abogado como vía para modelar el ac- | |

| | |
|---|-----|
| tivismo judicial | 223 |
| D. Promoción de la enseñanza clínica en las escuelas de derecho . | 230 |
| E. Uso de los mecanismos alternativos de solución de contro- versias y de estrategias de mediación y conciliación en la abo- gacía. | 234 |
| F. La colegiación como garantía de independencia para la inci- dencia política | 238 |
| G. Las nuevas tecnologías de la información y las comunicacio- nes para socializar el derecho y las labores de los abogados . | 241 |
| H. Educación jurídica continua | 244 |
| | |
| Conclusión. El escudo de Aquiles | 251 |
| | |
| Bibliografía | 263 |

“Entre abogados te veas”. Aproximación multidisciplinar en torno a la abogacía y análisis iusfilosófico sobre su proyección en la teoría del derecho contemporánea, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 9 de marzo de 2020 en los talleres de Ultradigital Press, S. A. de C. V., Centeno 195, Valle del Sur, Iztapalapa, 09819 Ciudad de México, tel. 55 5445 0470, ext. 364. Se utilizó tipo *Baskerville* en 9, 10 y 11 puntos. En esta edición se empleó papel *holmen book* de 55 gramos para los interiores y cartulina couché de 250 gramos para los forros. Consta de 200 ejemplares (impresión digital).

Ante las complejidades que conlleva el análisis de la figura del abogado, resulta indispensable un estudio que examine interdisciplinariamente los fenómenos que la configuran, las luchas que libra y las proximidades que puede guardar con otros campos sociales.

Después de contrastar las profundas ambivalencias entre abogados y la realidad con la que laboran, así como de develar las múltiples confusiones en torno a su profesión y la forma como se les estudia y representa, esta obra esboza diversas ideas sobre el rol social, moral y filosófico-jurídico que estos actores han desempeñado en nuestro entorno, para después presentar una serie de alternativas sobre otras maneras de pensar la abogacía.

Hoy más que nunca, quienes ejercen esta profesión deben estar prevenidos y permanecer alertas frente a ciertos atavismos y fenómenos emergentes que los colocan en una posición privilegiada para abrir nuevos espacios de reflexión sobre sus labores y, por ende, sobre el propio derecho.

