

La Suprema Corte y su proceso de decisión: ni transparencia ni calidad deliberativa

Saúl LÓPEZ NORIEGA



Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Jurídicas

LA SUPREMA CORTE Y SU PROCESO DE DECISIÓN:
NI TRANSPARENCIA NI CALIDAD DELIBERATIVA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie ENSAYOS JURÍDICOS, núm. 42

COORDINACIÓN EDITORIAL

Lic. Raúl Márquez Romero
Secretario técnico

Mtra. Wendy Vanesa Rocha Cacho
Jefa del Departamento de Publicaciones

Ana Julieta García Vega
*Cuidado de la edición y formación
en computadora*

Iván Escoto Mora
Mauricio Ortega Garduño
Apoyo editorial

Carlos Martín Aguilera Ortiz
Elaboración de portada

SAÚL LÓPEZ NORIEGA

LA SUPREMA CORTE
Y SU PROCESO
DE DECISIÓN:
NI TRANSPARENCIA
NI CALIDAD
DELIBERATIVA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
MÉXICO, 2019

Primera edición: 22 de abril de 2019

DR © 2019. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510 Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-30-1592-9

CONTENIDO

I. La justicia constitucional y su escaparate mediático	1
II. Transparencia y deliberación: la tensión de las cortes constitucionales	10
III. La Suprema Corte mexicana y su proceso de decisión	37
1. Ingreso y turno de los asuntos de los ministros ponentes	38
2. Audiencia oral de las partes	41
3. Elaboración del proyecto de sentencia	47
4. Discusión, votación y decisión jurisdiccional	54
5. Redacción y publicación de la sentencia y, en su caso, de las correspondientes tesis	75
IV. Conclusiones	81
Bibliografía	93

La Suprema Corte y su proceso de decisión: ni transparencia ni calidad deliberativa, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 22 de abril de 2019 en los talleres de Desarrollo Gráfico Editorial, S. A. de C. V., Municipio Libre 175-A, colonia Portales, Benito Juárez, 03300 Ciudad de México, tel. 5601 0796. Se utilizó tipo *Baskerville* en 9, 10 y 11 puntos. En esta edición se empleó papel cultural de 70 x 95 cm de 75 gramos para los interiores y cartulina couché de 250 gramos para los forros; consta de 500 ejemplares (impresión *offset*).

Fecha: / /

No olvidar...



A large rectangular area for writing, bounded by a solid top line and a solid left line. The interior is filled with horizontal dotted lines, providing a guide for letter height. The bottom boundary is also a dotted line.



Con el arribo de la democracia al país, la Suprema Corte de Justicia enfrentó una exigencia por parte de la sociedad civil: ceñirse a una regla de transparencia acorde a los nuevos tiempos. Desde entonces, la Corte ha impulsado una serie de políticas públicas encaminadas a abrir al escrutinio público su desempeño. Una respuesta medular ante tal reclamo fue crear un canal de televisión cuyo principal objetivo fuera transmitir en vivo las discusiones entre los ministros. A ello, a partir de 2005, se sumó otro singular detalle a su proceso de decisión: los debates ahora también serían mediáticos.

Pero ¿acaso el ojo mediático en verdad es el mejor instrumento para alcanzar la transparencia en la Suprema Corte? A esta y otras preguntas, desde una mirada interdisciplinaria, contesta el agudo ensayo que tiene el lector en sus manos, que reflexiona sobre uno de los aspectos más relevantes de la Suprema Corte, pero que con frecuencia se olvida: su proceso de decisión.

