

LA FLECHA DORADA

Pluralismo y derechos humanos en los sistemas jurídicos de Mesoamérica



Carlos Brokmann Haro



COMISIÓN NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

LA FLECHA DORADA
Pluralismo y derechos humanos
en los sistemas jurídicos de Mesoamérica

CARLOS BROKMANN HARO
Investigador en Derechos Humanos
Centro Nacional de Derechos Humanos-CNDH



2018

El contenido y las opiniones expresadas en el presente trabajo son responsabilidad exclusiva de su autor y no reflejan el punto de vista de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

Primera edición: septiembre, 2018

ISBN: 978-607-729-469-6

D.R. © Comisión Nacional de los Derechos Humanos
Periférico Sur núm. 3469, esquina Luis Cabrera,
colonia San Jerónimo Lídice, Delegación Magdalena Contreras,
C. P. 10200, Ciudad de México.

Diseño de portada: Flavio López Alcocer
Formación de interiores: Carlos Acevedo R.
Área emisora: CENADEH

Impreso en México/*Printed in Mexico*

Contenido

INTRODUCCIÓN. GENEALOGÍA DE LOS SISTEMAS JURÍDICOS INDÍGENAS DE MÉXICO	11
A. Unidad y diversidad del derecho en Mesoamérica	11
1. Agradecimientos. Tendencias generales y manifestaciones particulares en los sistemas jurídicos	11
2. Historiografía del Derecho Indígena en Mesoamérica	14
3. El Sistema Jurídico como Concepto Fundamental	20
4. La Antropología Jurídica y Simbólica como herramientas de análisis	21
5. Las Fuentes de Información	26
B. Propuestas, Hipótesis y Objetivos de Trabajo	27
1. Hipótesis sobre la Autoridad Jurídica en Mesoamérica	27
2. El Papel Social del Derecho: entre el mecanismo de control y la resolución de conflictos	33
3. Estructura de la obra	34
I. EL IMAGINARIO JURÍDICO EN MESOAMÉRICA	37
A. El mundo jurídico en el pensamiento de Mesoamérica	37
1. Carácter de la norma jurídica	43
2. Concepto de “ley” y de “justicia” en el mundo prehispánico	45
3. Autoridad y Orden Social	58
4. La ley no es igual para todos: el género como eje de diferenciación	64
5. Los principios de competencia jurídica	68
6. Diferencias en la normatividad jurídica regional	72

7. Teoría y Praxis Jurídica: límites del “Estado de Derecho” en Mesoamérica	77
8. Códigos escritos y cultura mnemotécnica	84
9. El proceso legislativo	89
10. Papel central del gobernante	94
11. El legalismo texcocano como ejemplo de reforma jurídica	99
12. Fuentes del Derecho. Las categorías normativas	101
13. La Antigua Regla de Vida y el Valor de la Tradición	105
14. Herencia Tolteca y Normatividad	108
15. Normas consuetudinarias: los Usos y Costumbres	112
16. Jurisprudencia y retroalimentación sistémica de la experiencia jurídica	115
17. Del Principio del Hombre Razonable a la equidad y el Margen de Apreciación	117
B. Normatividad, usos y costumbres: transgresión y sanción	119
1. Carácter de la Normatividad en Mesoamérica	121
2. La Triada de Mesoamérica: los delitos principales	125
3. Delitos violentos	161
4. Delitos sexuales	170
II. LAS PARTES Y LOS ACTORES DEL PROCESO JURÍDICO	175
A. Funcionarios, instituciones y burocracia en los sistemas jurídicos	175
1. Mesoamérica y sus funcionarios: burocracia y desarrollo de sistemas jurídicos	179
2. El Área Maya: ciclos de fisión y fusión en el marco jurídico no institucional	185
3. Funcionarios jurídicos en el Área de Oaxaca. Escalas y regionalismo	192
4. El Centro de México y la construcción de una burocracia por mérito: el Camino del Guerrero	195
5. Pipiltin, macehualtin y funcionarios jurídicos nahuas	199
6. Manutención de tribunales y funcionarios jurídicos entre los nahuas del Centro de México	201
B. El papel central del juez en Mesoamérica	205
1. La judicatura como servicio a la sociedad: selección, formación y desempeño	208

2. Primer aspecto simbólico. La Estera y la Silla o el juez como personificación de las instituciones de gobierno	216
3. Segundo aspecto simbólico. El Rostro Rojo o el juez como máscara de la justicia	219
4. Tercer aspecto simbólico. El binomio del Hacha y el Arco y la Flecha como representación del castigo ejemplar	221
5. La retórica mesoamericana y las cualidades de los funcionarios jurídicos. La dualidad de lo positivo y lo negativo en el discurso del Buen Juez y el Mal Juez	226
6. De la retórica a los casos paradigmáticos: corrupción y sanciones en la judicatura nahua	231
7. La centralización del poder jurídico entre los mayas: señorío y judicatura	236
8. Grupos corporativos y fuero: los casos de los jueces del tianguis y el Tribunal de la Guerra	240
C. Funcionarios y actores secundarios en los tribunales	242
1. Abogados, personeros y padrinos: el papel de los intermediarios en los litigios	245
2. Mensajeros, heraldos y pregoneros en la comunicación de los tribunales	256
3. La diversidad de funciones de los alguaciles en el drama jurídico	261
4. El registro en rojo y negro de lo jurídico: el papel del escribano para la certeza y la memoria	270
5. Custodios, carceleros y personal encargado de la tutela de los acusados	280
6. El verdugo, actor final de la representación jurídica	285
III. CULTURAS Y REGIONES:	
LOS SISTEMAS JURÍDICOS DE MESOAMÉRICA	299
A. Fusión, fisión y consolidación política en los ciclos jurídicos del Área Maya	299
B. Identidad étnica, conflicto y alianzas en los sistemas jurídicos del Área de Oaxaca	316

1. Señoríos, reinos y dispositivos disciplinarios en la Mixteca	323
2. Los zapotecos: de la centralización estatal al origen de la ideología armónica	330
C. Desarrollo institucional, centralización imperial y los sistemas jurídicos del Centro de México	337
1. Tenochtitlan, los mexicas y el autoritarismo jurídico como instrumento de la expansión	363
2. El Acolhuacan, las reformas de Nezahualcóyotl y el legalismo en la consolidación del sistema jurídico	380
SISTEMAS JURÍDICOS, PLURALISMO Y EMPODERAMIENTO DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS	401
ANEXOS	441
BIBLIOGRAFÍA	453

A Nicole, mi hija querida

[Motecuhzoma Xocoyotzin usaba] encima de su cabeza una media mitra, que era señal y manera de corona de rey: cuando se asentaba en su trono tenía una silla de madera, [...] horadada de abajo, muy galana y pintada, de madera costosa, y por alfombra un cuero de tigre muy bien adobado, con la cabeza, dientes y ojos de unos espejuelos que relumbraban y espantaban a los que lo miraban, que parecía estar vivo el animal; y al lado de la mano derecha un arco y flechas, que era la justicia suya, que al que él sentenciaba le arrojaba una flecha de aquellas, y luego los capitanes lo llevaban fuera de su palacio y allá le acababan de matar.

Hernando Alvarado Tezozómoc, *Crónica mexicana*,
Edición de Manuel Orozco y Berra, México,
José M. Vigil, editor, 1878, p. 350.

LA FLECHA DORADA. Pluralismo y derechos humanos en los sistemas jurídicos de Mesoamérica, editado por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, se terminó de imprimir en septiembre de 2018 en los talleres de LIBROS EN DEMANDA, S. de R. L. de C. V., Av. Periférico Norte núm. 940, C. P. 45130, Lomas de Zapopan, Zapopan, Jalisco. El tiraje consta de 1,000 ejemplares.



Presidente
Luis Raúl González Pérez

Consejo Consultivo

Mariclaire Acosta Urquidi
María Ampudia González
Alberto Manuel Athié Gallo
Michael William Chamberlin Ruiz
Angélica Cuéllar Vázquez
Mónica González Contró
David Kershenobich Stalnikowitz
Carmen Moreno Toscano
María Olga Noriega Sáenz
José de Jesús Orozco Henríquez

Primer Visitador General

Ismael Eslava Pérez

Segundo Visitador General

Enrique Guadarrama López

Tercera Visitadora General

Ruth Villanueva Castilleja

Cuarta Visitadora General

María Eréndira Cruzvillegas Fuentes

Quinto Visitador General

Edgar Corzo Sosa

Sexto Visitador General

Jorge Ulises Carmona Tinoco

Titular de la Oficina Especial para el "Caso Iguala"

José T. Larrieta Carrasco

Directora Ejecutiva del Mecanismo Nacional
de Prevención de la Tortura

Ninfa Delia Domínguez Leal

Secretaria Ejecutiva

Consuelo Olvera Treviño

Secretario Técnico del Consejo Consultivo

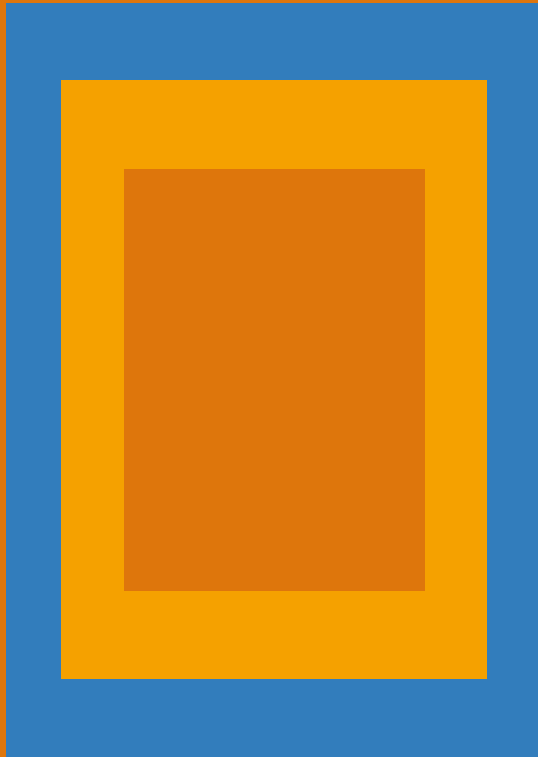
Joaquín Narro Lobo

Oficial Mayor

Raymunda G. Maldonado Vera

Directora General del Centro Nacional
de Derechos Humanos

Julieta Morales Sánchez



ISBN: 978-607-729-486-6



9 786077 294696