

# Derechos humanos y presupuestos públicos

Juan Manuel ORTEGA MALDONADO  
Roberto MARTINEZ REGINO  
*Coordinadores*



Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Jurídicas

# DERECHOS HUMANOS Y PRESUPUESTOS PÚBLICOS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS  
SERIE DOCTRINA JURÍDICA, Núm. 836

---

COORDINACIÓN EDITORIAL

Lic. Raúl Márquez Romero  
*Secretario Técnico*

Lic. Wendy Vanesa Rocha Cacho  
*Jefa del Departamento de Publicaciones*

Iván Escoto Mora  
*Cuidado de la edición*

Javier Mendoza Villegas  
*Formación en computadora*

Mauricio Ortega Garduño  
*Elaboración de portada*

# DERECHOS HUMANOS Y PRESUPUESTOS PÚBLICOS

JUAN MANUEL ORTEGA MALDONADO  
ROBERTO MARTINEZ REGINO

*Coordinadores*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS  
México, 2018

Primera edición: 22 de agosto de 2018

DR © 2018. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n  
Ciudad de la Investigación en Humanidades  
Ciudad Universitaria, 04510 Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-30-0744-3

## CONTENIDO

Prólogo .....	IX
Juan Manuel ORTEGA MALDONADO	
Repensar el derecho presupuestario en el siglo XXI .....	1
Horacio CORTI	
La Constitución financiera mexicana y los derechos humanos .....	49
Juan Manuel ORTEGA MALDONADO	
Los derechos humanos en el ciclo presupuestario .....	61
Óscar NAVA ESCUDERO	
Los precedentes de los jueces en la discusión sobre el presupuesto público y derechos humanos en México .....	95
Roberto MARTINEZ REGINO	
Tratamiento jurisprudencial de los presupuestos públicos y derechos humanos en Colombia .....	115
Lizeth Juliana GARCÍA ATRA	
“La colisión de los presupuestos de egresos con el contexto internacional” .....	131
Beatriz MONRROY LÓPEZ	
Derecho comparado sobre presupuestos participativos: México-España	151
Carolina AGUILAR RAMOS	

*Derechos humanos y presupuestos públicos*, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 22 de agosto de 2018 en

. Se utilizó tipo *Baskerville* de 9, 10 y 11 puntos. En esta edición se empleó papel cultural 70 x 95 de 50 kg. para los interiores y cartulina couché de 250 gramos para los forros. Consta de 100 ejemplares (impresión digital).