

MIGUEL CARBONELL
KARLA PÉREZ PORTILLA
Coordinadores

Comentarios a la reforma constitucional en materia indígena

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



COMENTARIOS A LA REFORMA CONSTITUCIONAL
EN MATERIA INDÍGENA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Serie ESTUDIOS JURÍDICOS, Núm. 32

Coordinador editorial: Raúl Márquez Romero
Cuidado de la edición y formación en computadora: Celia Carreón Trujillo

COMENTARIOS A LA REFORMA CONSTITUCIONAL EN MATERIA INDÍGENA

Coordinadores

MIGUEL CARBONELL
KARLA PÉREZ PORTILLA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO, 2002

CONTENIDO

Presentación. La reforma constitucional en materia indígena	9
Miguel CARBONELL Karla PÉREZ PORTILLA	
Constitución y derechos indígenas: introducción a la reforma constitucional del 14 de agosto de 2001	11
Miguel CARBONELL	
La validez del derecho indígena en el derecho nacional	37
Jorge Alberto GONZÁLEZ GALVÁN	
La nación mexicana y los pueblos indígenas en el artículo 2o. constitucional	51
Karla PÉREZ PORTILLA	
Reflexiones sociojurídicas acerca de las reformas constitucionales “en materia indígena”	67
Patricia KURCZYN VILLALOBOS	
La reforma constitucional en materia indígena: el principio de igualdad, la prohibición de discriminación y las acciones positivas	89
Nuria GONZÁLEZ MARTÍN	

Algunos comentarios sobre el reconocimiento de la costumbre y la discriminación de la mujer en la reciente reforma constitucional en materia indígena.	111
Rosa María ÁLVAREZ DE LARA	
La reforma indígena y el acceso a los servicios de salud . .	127
Marcia MUÑOZ DE ALBA MEDRANO	
Epílogo. La reforma indígena y la Suprema Corte	145
Miguel CARBONELL	

Primera edición: 2002

DR © 2002. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 970-32-0202-0

Comentarios a la reforma constitucional en materia indígena, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 23 de octubre de 2002 en los talleres de Cromocolor, S. A. de C. V. En esta edición se utilizó papel cultural de 70 X 95 de 50 kgs. para los interiores y cartulina couché de 162 kgs. para los forros. Tiraje: 1,000 ejemplares.