

El proceso presupuestario y las relaciones entre los órganos del poder

El caso mexicano en perspectiva
histórica y comparada

GERÓNIMO GUTIÉRREZ
ALONSO LUAMBIO
DIEGO VALADÉS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



EL PROCESO PRESUPUESTARIO
Y LAS RELACIONES ENTRE
LOS ÓRGANOS DEL PODER

EL CASO MEXICANO EN PERSPECTIVA
HISTÓRICA Y COMPARADA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie ENSAYOS JURÍDICOS, Núm. 2

Cuidado de la edición: Isidro Saucedo
Formación en computadora: Dante Javier Mendoza Villegas

EL PROCESO
PRESUPUESTARIO
Y LAS RELACIONES ENTRE
LOS ÓRGANOS DEL PODER
EL CASO MEXICANO EN PERSPECTIVA
HISTÓRICA Y COMPARADA

Gerónimo GUTIÉRREZ
Alonso LUJAMBIO
Diego VALADÉS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
México, 2001

Primera edición: abril 2001
Primera reimpresión: mayo 2001

DR © 2001. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 968-36-9212-5

CONTENIDO

Introducción	9
I. Régimen constitucional del presupuesto .	15
1. Consideraciones generales	15
2. Límites del gasto	23
3. Gasto y políticas públicas (planes de gobierno)	29
4. Gasto y distribución de riqueza (gasto sectorial, regional y social)	33
5. Procedimiento	39
6. Reconducción del presupuesto	75
7. Naturaleza jurídica del presupuesto . .	80
8. Acceso a la información presupuestal .	82
9. Coordinación federal	83
II. El sistema de comisiones, el control eva- luatorio de las políticas públicas y el pro- ceso presupuestario	87

III. Plazo para la deliberación legislativa sobre el presupuesto	137
1. Latinoamérica	141
2. Europa	146
3. Norteamérica	147
4. Asia	148
5. Oceanía	148
IV. Consideraciones finales	161
V. Nota sobre las Constituciones	175
VI. Bibliografía	177

El proceso presupuestario y las relaciones entre los órganos del poder. El caso mexicano en perspectiva histórica y comparada, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 15 de mayo de 2001 en los talleres de J. L. Servicios Gráficos S. A. de C. V. En la edición se utilizó papel cultural de 70 x 95 de 50 Kg. para los interiores y cartulina couché de 162 Kg. para los forros. Consta de 1,000 ejemplares.