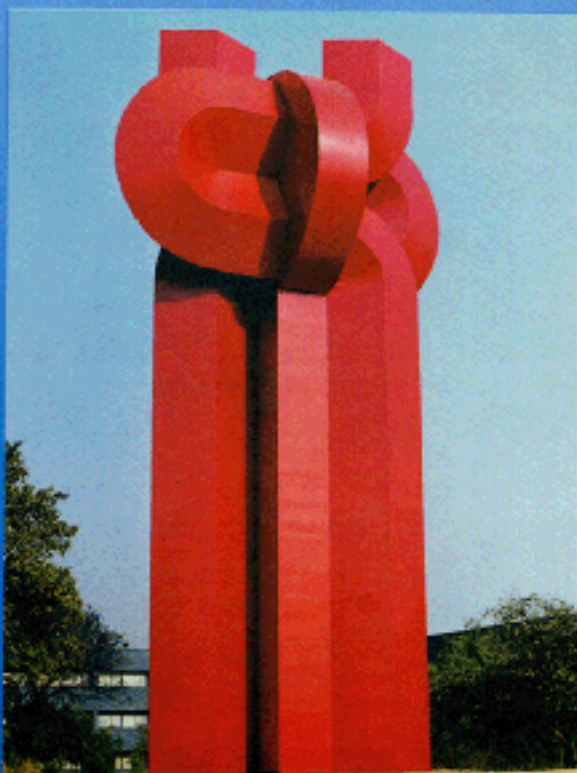


# LA CONSTRUCCIÓN DEL DERECHO

Métodos y técnicas de investigación

Jorge Alberto González Galván



Universidad Nacional  
Autónoma de México

**LA CONSTRUCCIÓN DEL DERECHO**  
Métodos y técnicas de investigación

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS  
Serie J: Enseñanza del Derecho y Material Didáctico, Núm. 18

---

Formación en computadora: José Antonio Bautista Sánchez

JORGE ALBERTO GONZÁLEZ GALVÁN

# **LA CONSTRUCCIÓN DEL DERECHO**

Métodos y técnicas  
de investigación



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
MÉXICO, 1998

Primera edición: 1998

DR © 1998. Universidad Nacional Autónoma de México  
Ciudad Universitaria, México, D. F., C. P. 04510

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Impreso y hecho en México

ISBN 968-36-7171-3

## ÍNDICE

Abreviaturas, latinismos y siglas . . . . .	11
Introducción . . . . .	13

### CAPÍTULO PRIMERO

#### EL MÉTODO DE LA COMPLEJIDAD JURÍDICA: HACIA UNA ECOSOCIOLOGÍA DEL DERECHO

I. Introducción . . . . .	15
II. Elementos para una definición . . . . .	17
III. El objeto . . . . .	19
1. De la sociología legislativa . . . . .	19
2. De la sociología judicial . . . . .	20
3. De la sociología de los profesionales del derecho . . . . .	21
4. De la sociología del conocimiento jurídico . . . . .	22
IV. El método . . . . .	23
1. Los instrumentos corpo-mentales: el cuerpo como instrumento de y para el conocimiento jurídico . . . . .	24
A. La intuición . . . . .	24
B. El sentido común . . . . .	25

## ÍNDICE

Abreviaturas, latinismos y siglas . . . . .	11
Introducción . . . . .	13

### CAPÍTULO PRIMERO

#### EL MÉTODO DE LA COMPLEJIDAD JURÍDICA: HACIA UNA ECOSOCIOLOGÍA DEL DERECHO

I. Introducción . . . . .	15
II. Elementos para una definición . . . . .	17
III. El objeto . . . . .	19
1. De la sociología legislativa . . . . .	19
2. De la sociología judicial . . . . .	20
3. De la sociología de los profesionales del derecho . . . . .	21
4. De la sociología del conocimiento jurídico . . . . .	22
IV. El método . . . . .	23
1. Los instrumentos corpo-mentales: el cuerpo como instrumento de y para el conocimiento jurídico . . . . .	24
A. La intuición . . . . .	24
B. El sentido común . . . . .	25

C. La disciplina . . . . .	25
D. La honestidad . . . . .	25
E. La tolerancia . . . . .	26
F. La autocrítica . . . . .	26
G. El diálogo . . . . .	26
H. La pasión . . . . .	26
I. Los sueños . . . . .	27
J. La memoria . . . . .	27
K. El olvido . . . . .	27
L. La utopía . . . . .	27
M. La prudencia . . . . .	28
N. El humor . . . . .	28
Ñ. El silencio . . . . .	28
O. La sobriedad . . . . .	28
2. Los instrumentos manuales: los objetos como una extensión de los sentidos . . . . .	29
A. La grabadora . . . . .	29
B. La vídeo . . . . .	30
C. La fotografía . . . . .	30
D. La computadora . . . . .	31
E. La prensa . . . . .	31
V. Funciones . . . . .	32
1. Función de confirmación de conductas . . . . .	32
2. Recreación de las conductas . . . . .	34



CAPÍTULO SEGUNDO  
EL MÉTODO DE PROYECCIÓN JURÍDICA:  
EL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

I. Introducción . . . . .	37
II. Concepto . . . . .	38
III. Elementos . . . . .	39
1. El tema . . . . .	40
2. El objetivo . . . . .	41
A. El planteamiento . . . . .	41
B. Estructuración . . . . .	42
3. La hipótesis . . . . .	42
A. Planteamiento . . . . .	42
B. Estructuración . . . . .	43
4. La propuesta . . . . .	43
A. Planteamiento . . . . .	43
B. Estructuración . . . . .	44
5. El método . . . . .	44
A. Planteamiento . . . . .	44
B. Estructuración . . . . .	44
6. El marco teórico-conceptual . . . . .	45
A. Planteamiento . . . . .	45
B. Estructuración . . . . .	47
7. Los capítulos . . . . .	47
A. Planteamiento . . . . .	47
B. Estructuración . . . . .	50

8. La bibliografía. Planteamiento . . . . .	51
9. El cronograma . . . . .	51
A. Planteamiento . . . . .	51
B. Estructuración . . . . .	52

### CAPÍTULO TERCERO

#### LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

I. Introducción . . . . .	57
II. El fichaje . . . . .	58
1. De localización . . . . .	59
A. Objetivo . . . . .	59
B. Formato . . . . .	59
C. Tipos . . . . .	60
a. Libros . . . . .	60
b. Artículos . . . . .	66
D. Las abreviaturas y las siglas . . . . .	67
a. Abreviaturas . . . . .	67
b. Las siglas . . . . .	69
2. Fichas de trabajo . . . . .	69
A. Formato . . . . .	71
B. Tipos . . . . .	72
a. Textual . . . . .	72
b. Resumen . . . . .	72
c. De comentario personal . . . . .	72
d. De referencia cruzada . . . . .	72
e. Mixta . . . . .	73

III. El aparato crítico . . . . .	73
1. Definición . . . . .	73
2. Tipos de notas . . . . .	74
A. De referencia cruzada . . . . .	74
B. De contenido . . . . .	74
C. De cita . . . . .	74
3. El sistema citas-notas . . . . .	74
4. El sistema autor-fecha . . . . .	87
A. En el texto . . . . .	88
B. En la bibliografía . . . . .	88

#### CAPÍTULO CUARTO

##### LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EMPÍRICA

I. Introducción . . . . .	89
II. Las técnicas de investigación sobre los hechos . . . . .	89
III. Las técnicas de investigación sobre las personas. La investigación por encuesta . . . . .	92
1. El cuestionario . . . . .	92
2. La entrevista . . . . .	95
3. Las historias de vida . . . . .	96

#### CAPÍTULO CINCO

##### LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

I. La portada . . . . .	101
-------------------------	-----

1. Datos . . . . .	101
2. Estructuración . . . . .	102
II. La dedicatoria . . . . .	102
1. Elementos . . . . .	102
2. Estructuración . . . . .	103
III. Las abreviaturas, latinismos y siglas . . . . .	103
IV. Los agradecimientos . . . . .	103
V. El prólogo . . . . .	104
VI. La introducción . . . . .	104
VII. Los capítulos . . . . .	105
1. Convencional . . . . .	105
2. Decimal . . . . .	106
3. Otros . . . . .	106
VIII. La conclusión . . . . .	107
1. Planteamiento . . . . .	107
2. Elementos . . . . .	108
IX. Los anexos . . . . .	108
1. Planteamiento . . . . .	108
2. Tipos . . . . .	109
X. La bibliografía . . . . .	109
1. Planteamiento . . . . .	109
2. Tipos de organización . . . . .	109

XI. El índice . . . . .	110
1. Planteamiento . . . . .	110
2. Tipos . . . . .	110
Anexo	
Protocolo de investigación . . . . .	111
Bibliografía . . . . .	119



*Para los albañiles del derecho*

*Construir la felicidad es una obligación.  
Aunque sepamos que construimos sobre la arena*

Jorge Luis Borges  
(Cito de memoria)



*La construcción del derecho. Métodos y técnicas de investigación*, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 14 de septiembre de 1998 en los talleres de Formación Gráfica, S. A. de C. V. En esta edición se empleó papel bond 57 x 87 de 37 kg. para los interiores y cartulina couché de 162 kg. para los forros; consta de 2,000 ejemplares.

Imagen de portada: “Aniversario”, escultura monumental de Sebastián. Fotografía: Jorge Alberto González Galván.