

Reseña curricular

Doctora en Antropología por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-CDMX), así como Licenciada y Maestra en Derecho por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Realizó una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, y ha realizado estancias de investigación en el Instituto Internacional de Sociología Jurídica (IISJ), en Oñati, País Vasco, España, y; en la Universidad de Warwick en Inglaterra.

Su tesis doctoral “El oficio de juzgar, la Corte y sus cortesanos. Estudio etnográfico de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y su incorporación del derecho internacional de los derechos humanos”, representa el primer estudio antropológico realizado en la Suprema Corte mexicana, y actualmente estudia con ese mismo enfoque el funcionamiento cotidiano de los tribunales en el Poder Judicial de la Federación.

En el ámbito de la docencia, ha impartido clase en el Posgrado de la Facultad de Derecho de la Universidad Michoacana, en la ENES Morelia de la UNAM, en la Maestría en Amparo impartida por el Instituto de la Judicatura Federal, entre otras, y

Líneas de investigación

- Antropología Jurídica en Tribunales Estatales
- Sociología Jurídica
- Derechos Humanos
- Derechos de los Pueblos Indígenas
- Estudios Críticos del Derecho

Temas de interés

- El funcionamiento cotidiano de los poderes judiciales, desde una perspectiva socio-jurídica
- Los significados que construyen los funcionarios judiciales respecto de los derechos humanos
- Prácticas militantes y no hegemónicas de la abogacía y la antropología en el acompañamiento jurídico de movimientos sociales
- Derechos de los pueblos indígenas

actualmente es profesora en la Licenciatura en Antropología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. En 2019 colaboró en la elaboración del “Diseño Curricular del Plan de Estudios de la Licenciatura en Derecho con Enfoque Intercultural” para la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán.

Forma parte de la Red Latinoamericana de Antropología Jurídica (RELAJU); de la Red de Sociología Jurídica en América Latina y el Caribe, y; del Foro Latinoamericano de Antropología del Derecho (FLAD).

También se ha desempeñado como abogada y antropóloga militante en el Colectivo Emancipaciones, realizando el acompañamiento jurídico de diversas luchas en México, principalmente de comunidades indígenas. Destacan los procesos de San Francisco Cherán, San Francisco Pichátaro, San Felipe de los Herreros, Santa Clara del Cobre, Santa Fe de la Laguna y Arantepacua, todas del estado de Michoacán, donde se ha conseguido sentar importantes precedentes judiciales a nivel nacional en lo que respecta al derecho a la libre determinación de los pueblos indígenas. Es autora y co-autora de distintos artículos académicos sobre estos procesos.

Principales publicaciones

1. Bárcena Arévalo, Erika, “La reproducción judicial y la cultura jurídica. El sistema de nombramiento de personal en la Suprema Corte mexicana”, *Oñati Socio-Legal Series*, 8(5), 2018, pp. 739-759. Disponible en: <http://ssrn.com/abstract=3271662>.
2. Bárcena Arévalo, Erika, “El trabajo jurisdiccional de la Suprema Corte Mexicana en contexto”, en Rojas Castro, Ma. Ovidia y Manzo, Mariana Anahí (Coords), *Profesión jurídica: discusiones sobre la práctica del derecho en América Latina y el Caribe*. México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/ Facultad de Derecho y Ciencias Sociales/Red de Sociología Jurídica en América Latina y el Caribe/Centro de

Investigaciones Jurídicas y Sociales/Seminario Permanente “Derecho y Sociedad”, 2017, pp. 15-33.

3. Bárcena Arévalo, Erika, “Antropología del derecho: notas sobre sus aportes para la justiciabilidad de los derechos indígenas”, *REDHES. Revista de Derechos Humanos y Estudios Sociales*, (17), 2017, pp. 71-80.
4. Bárcena Arévalo, Erika, “Apuntes para una investigación jurídica empírica y crítica de la indeterminación del derecho”, en Rojas Castro, Ma. Ovidia, Ibarra Serrano, Francisco Javier y Pineda Solorio, María Elena (coords). *Educación y profesión jurídica: Qué y Quién detrás del Derecho*. México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/Red de Sociología Jurídica en América Latina y el Caribe/Facultad de Derecho y Ciencias Sociales/Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales, 2013, pp.187-204.

Divulgación:

5. Publicación de la columna, “Las cortes y sus cortesanos... más allá de la ley” en el blog “El juego de la Suprema Corte” de la revista *Nexos*, 2016. Disponible en http://eljuegodelacorte.nexos.com.mx/?author_name=erika-barcena-arevalo
6. Bárcena Arévalo, Erika y Aragón Andrade, Orlando, “Beyond disorder and the constitution: Thinking about the law in regions of violence (the case of Cherán)”, en: Pansters, Wil G., T. Smith, Benjamin y Watt, Peter (eds.), *Beyond the Drug War in Mexico. Human rights, the public sphere and justice*. Londres: Routledge, 2017, pp. 149-163.
7. Bárcena Arévalo, Erika, “El arte de lo imposible. La experiencia del municipio purépecha de Cherán entre la política y el derecho”, en: Tapia Argüello, Sergio, Gómez Martínez, Diego León y Solano Pucay, Vicente (coords.), *Estudios jurídicos críticos en*

Dra. Erika Bárcena Arévalo



América Latina, Vol. 1, Cali, Colombia: Universidad Santiago de Cali, 2019, pp. 192-208.